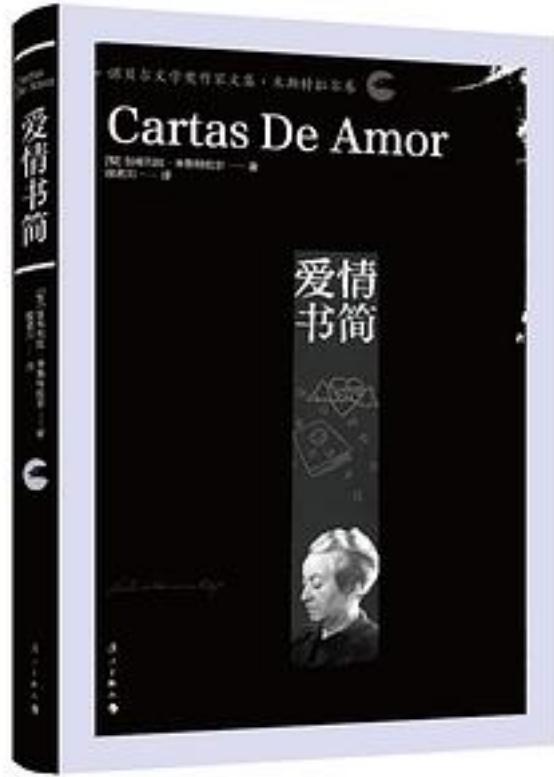


爱情书简



[爱情书简_下载链接1](#)

著者:[智]加布列拉·米斯特拉尔

出版者:漓江出版社

出版时间:2019-9

装帧:精装

isbn:9787540786991

本书收入米斯特拉尔散文15篇、书信24则。

第一部分《散文》，主要有《女教师的祈祷》《母亲的诗》《魂影》《如果死神降临》《墨西哥素描》等篇目，语言典雅，结构精巧，充满智慧，饱含着深沉的母爱与浓浓的

拉美自然风情；第二部分《爱情书简》里滚烫的字句，毫不掩饰地倾诉着作者对她心目中的情人，一位仪表不俗、风格隽永的诗人——曼努埃尔·麦哲伦·牟雷的敬意和爱慕，纯真而炽烈。

米斯特拉尔看上去“以为她是大理石，其实却是活生生的肉体”，她热情而真挚地抒写智利的民族精神，寄寓对未来的渴望，是仁慈和母爱的伟大歌者。

作者介绍：

关于作者

加布列拉·米斯特拉尔 (Gabriela Mistral, 1889—1957)

智利著名女诗人，原名卢西拉·戈多伊·阿尔卡亚加。1945年获得诺贝尔文学奖，成为拉丁美洲第一位诺贝尔文学奖得主。

她自幼生活清苦，未曾进过学校，靠做小学教员的同母异父姐姐辅导和自学获得文化知识，终身未嫁，将毕生献给了文学事业。生前主要发表了四部诗集：《绝望集》《柔情集》《塔拉集》和《葡萄压榨机》。去世后的第二年，她的第一部散文集《向智利的诉说》出版。奔腾于字里行间的爱的激情，使她的作品在群星繁集的拉美诗坛上发出了耀眼的光辉。

关于译者

段若川（1941—2003），北京大学西语系教授、博士生导师。1959年考进北京大学西语系，1964年留校任教。曾被选送到墨西哥、西班牙、智利留学、做研究，是国内在拉丁美洲文学爆炸和智利作家何塞·多诺索、加布列拉·米斯特拉尔研究方面卓有成就的专家。2002年应邀到台湾静宜大学西语系做客座教授。

她长期从事西班牙语主干基础课的教学工作，被评为北京大学和北京市优秀教师；2002年被评为北京大学“十佳”教师。主要著作有《米斯特拉尔——高山的女儿》《安第斯山上的神鹰——诺贝尔奖与魔幻现实主义》《遭贬谪的缪斯——玛丽亚·路易莎·邦巴尔》等，译著有《维加戏剧选》《别墅》《这个星期天》《文学“爆炸”亲历记》《旁边的花园》《加冕礼》《“南方的孩子”足球队》等。

目录: 序言

001／洒向人间都是爱

——加布列拉·米斯特拉尔的生平与创作

散文

003／女教师的祈祷

005／母亲的诗

012／最悲伤的母亲的诗

014／忆母亲

019／痴情的诗篇

022／四瓣花

024／魂影

025／如果死神降临

026／艺术篇

028／修女胡安娜·伊内斯·德·拉·克鲁斯

剪影

034／少一些神鹰，多一些小鹿

037／墨西哥素描

- 043／致墨西哥妇女
046／歌声
047／墨西哥印第安妇女的身姿
爱情书简
附录
128／授奖辞
134／获奖演说
136／加夫列拉·米斯特拉尔生平及创作年表
145／主要作品集目录
• • • • • (收起)

[爱情书简](#) [下载链接1](#)

标签

散文

加布列拉·米斯特拉尔

文学

短篇

未知

智利文学

智利

外国文学

评论

[爱情书简 下载链接1](#)

书评

[爱情书简 下载链接1](#)