

退步主义者



[退步主义者_下载链接1](#)

著者:坂口安吾

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2019-6

装帧:平装

isbn:9787559437082

本书是与太宰治齐名的日本战后文学中“无赖派”的旗手坂口安吾的中短篇精选集。收录《退步主义者》等8个反思输家哲学的珠玉小品。作品多呈戏谑及反叛色彩，有着颓

废而又浪漫的输家哲学之美。收录的代表作《退步主义者》正是当年坂口安吾在课桌上刻下的“余将成为伟大的落伍者，有朝一日重现于历史上”的完美诠释。

作者介绍:

坂口安吾，日本著名作家、评论家。本名坂口炳五，与太宰治、织田作之助齐名的无赖派代表作家。作品多呈戏谑及反叛色彩。长篇推理小说《不连续杀人事件》获得第二届侦探作家俱乐部奖。代表作有《风博士》《白痴》《堕落论》《不连续杀人事件》等。

目录: 诠释堕落真谛的无赖派文学旗手——话说坂口安吾
放纵于麻药、睡眠与写作之间——坂口安吾小传与重要著作年表
青色地毯
水鸟亭
行云流水
退步主义者
玩具箱
无聊的魔鬼
寄予故乡的赞歌
我是谁?
坂口安吾文学小旅行
· · · · · · ([收起](#))

[退步主义者_下载链接1](#)

标签

日本文学

坂口安吾

短篇小说集

小说

随笔

日本

杂文

评论

太宰治的丧是年轻人天真的丧，坂口安吾的丧是中年人有点寒酸的丧，不及太宰治天真可爱，却也是相当真性情了。

「我的精神之所以异常，全都是因为我的作品如此健全害的。」

没什么好上进的，退步蛮好的。
翻译流畅就行了，偷偷摸摸地漏掉大段的菜名也不会有人发现，反而夸翻得好。
打败仗的时候也不用管死不死的，照样买书看书，活着就是写作，阅读和思考辅佐写作，不然活着多没劲。
文人不就是互相扯淡，哪有正儿八经地坐着聊文学的，最多聊聊故事、散文啥的。
不被理解有什么，谁都不被理解，跟你是不是文人有什么关系，有什么好天天吐槽自己做文人有多苦的。天天正能量正能量的，烦不烦。
正经地说，书头详细年表和书尾安吾粉丝朝圣路线还蛮贴心的。

坂口安吾与太宰治虽同为无赖派，内心有着女性般纤细敏感的一面，但前者更多的表现的是毫无希望后的带有理性的自我决断，而后者更多的表现的是希望破灭后的带有感性的自我放逐。坂口安吾笔下的人喜欢强词夺理，横征掠夺，摒弃人生的虚伪，及作为人的美德，不怕未来亦不爱未来，犹如黑洞一般吸引着自己与周围的人一同往人性的恶意中去，那里只有自私，冷漠，打压与被打压，掠夺与被掠夺，大家好像游戏人间一样不把一切当真、珍惜。读坂口安吾像站在人生的深渊前，因为危险是那么的明目张胆，而不得不提高警觉提醒自己要往困难但光明的地方去。

到底是怎么写出来的 天才啊 仿佛和写樱花林的是两个人 天才 另说一句 书做的很漂亮 在书店里一眼就能吸引到我 小一点 很轻 不仅好看而且拿起来也很很舒服

哎呀笔下的人物全活过来了~ 把每一个小变化都看在眼里的亮作 与全世界为敌的园子 现实人生也是梦想的庄吉 坂口安吾也许是自称“笨蛋”最多的作家
“虽然无法达到明镜止水的境界，却是个厉害的笨蛋。我是最空虚、最平静的笨蛋。
我可能是全日本最喜欢跟战争嬉戏、最天真无邪的笨蛋。”

即使当个大笨蛋，我也不觉得难过。”就乱写一通，到一半就放弃肯定自己，跟放弃自己完全画上等号 将白日梦放进波光粼粼的大海 活在对未来的期待中 赌上性命也可以

太宰治被视为圭臬，而坂口安吾则渐渐被大家遗忘，就像石头浮在水面上，叶子却沉下去一样。

不对胃口，读不下去。最喜欢的反而是三岛尤纪夫的书评“总让我觉得像身处隧道之中，毫无多余之物，空阔而旷荡，干冷的风吹透而来。显而易见地，这隧道是一条单行的笔直通路，彼端浮现着一团幻梦般的光亮。这个人不怕未来，也不爱未来：因为这个人正是以他那宛若隧道的躯体，贯穿至未来。”

写尽了边缘作家的纠结、可恶与可爱，看得我芒刺在背啊。

三星半 有几个故事还不错，水鸟亭 行云流水

喜欢

事实证明读书笔记最好还是读完了就写...

行云流水真是 哈哈哈哈哈

安吾的黑历史啊，捂脸……

比起坂口我还是更喜欢太宰，太宰困囿于青年 坂口束缚在中年，青年更加有审美感

余，将成为伟大的落伍者，有朝一日重现历史之上。开头简介看到这儿，瞬间觉得此人绝对不同凡响。津世子是他的红玫瑰白月光；三千代伴随他灵魂。哎。

寄予故乡的赞歌似乎遗漏了副标题。二十五岁的小安吾，又悲伤又美丽，又亮又冷。（但我真心实意爱看他和尾崎拼酒那段，真实不喝不相识hhh

【2020081】 3.5
写作是一门苦差，为什么而写当然是为自己。坂口安吾的直接性和爆发力强，收选短篇偏向私小说，不得志的中年人群像。《水鸟亭》、《行云流水》两篇之前有读过，这两篇依旧喜欢，通过屁股反抗男性的园子很勇敢，也很心酸。

故乡那篇不错

骄矜又渴望爱的孤独灵魂 “余将成为伟大的落伍者，有朝一日重现于历史上。我的精神之所以异常，全都是因为我的作品如此健全害的。”

[退步主义者_下载链接1](#)

书评

在这个处处要求进步的时代，总有人在大肆唱衰，他们用所谓佛系为幌子，过着浑浑噩噩的日子，因为得不到所以声称不想要，这样的人生究竟是否存在。

《退步主义者》是日本与太宰治齐名的作家坂口安吾的作品，全书共收录包括与书同名在内8篇短篇小说。书中的每一个故事都讲述...

村上春树曾说：“哪有人喜欢孤独，只是没人喜欢失望罢了”。真是说到了人的心坎上，人们对于孤独，总是显得窘迫不安，像羞愧的小孩子，只顾着低头摆弄衣角。承认吧，显得自己和这个世界格格不入，不承认吧，这又是一个司马昭之心——路人皆知的事实。很显然，人们对于上进心也...

都说人生不如意者十有八九。所以在我们不知道的地方，一定会有落魄的人，生活难以为继。他们因为各种原因失去或者完全找不到工作，于是他们付不起房租甚至吃不起饭。而人人都在忙着自保，没有人可以把自己的收入分一部分出来养活这些人。人穷倒也罢了，可惜还偷懒，这样也就罢...

坂口安吾，日本无赖派作家，著有《堕落论》、《盛开的樱花林下》以及《不连续杀人事件》等多部作品，他的作品戏谑反叛，主张人类应回归堕落的本性，认同人性的顺从之美，是鲜为人知的“知名作家”。他的一生没有什么可以被称为是代表作的作品，但每一部作品却都深邃而震撼，在...

[退步主义者_下载链接1](#)