

殖民主义与非洲社会变迁



[殖民主义与非洲社会变迁 下载链接1](#)

著者:李鹏涛

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2019-5

装帧:平装

isbn:9787520146654

作者介绍:

李鹏涛，浙江师范大学非洲研究院副研究员，世界史博士，主要从事非洲史研究，曾先后多次赴非洲调研，在《世界历史》《史学理论研究》《史林》《世界民族》《光明日报》等刊物发表论文二十余篇，并有多篇文章被《中国社会科学文摘》《人大复印资料》转载，另承担多项国家和省部级科研项目

| | |
|-----------------------------|------|
| 目录: 序言 | 1 |
| 第一章 殖民地国家与“传统的发明” | 1 |
| 第一节 殖民统治前夕的非洲社会 | 1 |
| 第二节 殖民地国家的建立 | 5 |
| 第三节 殖民地国家的霸权限度 | 11 |
| 第四节 殖民统治的内在悖论 | 28 |
| 第五节 “传统的发明”及其限度 | 32 |
| 第二章 经济变革 | 45 |
| 第一节 交通变革 | 46 |
| 第二节 非洲劳动力的流动与控制 | 49 |
| 第三节 农业生产 | 61 |
| 第四节 白人移民 | 74 |
| 第三章 城镇化 | 84 |
| 第一节 殖民时期城镇化概况 | 85 |
| 第二节 英国殖民政府的城镇劳动力政策 | 98 |
| 第三节 城镇社会与文化 | 105 |
| 第四章 性别、家庭与人口 | 109 |
| 第一节 殖民时代的非洲家庭变化 | 109 |
| 第二节 非洲妇女的流动以及殖民地国家的干预 | 121 |
| 第三节 非洲妇女的反抗与调适 | 128 |
| 第四节 殖民时代的人口变化及影响 | 132 |
| 第五章 种族关系 | 144 |
| 第一节 白人移民群体 | 144 |
| 第二节 其他的移民群体 | 153 |
| 第六章 大众传媒、娱乐休闲与教育 | 170 |
| 第一节 大众传媒 | 171 |
| 第二节 舞蹈、音乐与体育运动 | 180 |
| 第三节 教育 | 188 |
| 第七章 “第二次殖民占领”时期的非洲社会变迁与非殖民化 | 196 |
| 第一节 “发展型”殖民主义 | 197 |
| 第二节 城镇环境、非洲人反抗与民族主义的兴起 | 207 |
| 第三节 非洲精英群体的出现 | 212 |
| 第四节 殖民地农业发展计划与非洲农村的反抗 | 216 |
| 第五节 非洲民族主义与非殖民化 | 222 |
| 结语 “殖民遗产”与当代非洲国家 | 235 |
| 附录 | 244 |
| 参考文献 | 250 |
| · · · · · | (收起) |

[殖民主义与非洲社会变迁_下载链接1](#)

标签

李鹏涛

非洲史

非洲

社会史

政治史

帝国与殖民

历史学

历史

评论

信息量很大的综述，貌似是系统性论述"发展型殖民主义"的第一部专著

讲好莱坞电影对非洲影响的那部分很有意思，特地来标记一下。

[殖民主义与非洲社会变迁 下载链接1](#)

书评

[殖民主义与非洲社会变迁 下载链接1](#)