

设计力：写给大家的平面设计法则



[设计力：写给大家的平面设计法则_下载链接1](#)

著者:[日]细山田设计事务所

出版者:中国青年出版社

出版时间:2019-8

装帧:

isbn:9787515353616

★写给所有人的平面设计入门书。日本平面设计新晋畅销书，上市当月即收售罄。

让设计贴近生活，提高普通人的审美能力从平时生活和工作的点滴开始。

涉及行业：新媒体·互联网·出版行业·媒体行业·设计行业必备工具书。

★适用人群：平面设计、网页设计、版式设计、视觉设计领域初学者，职场新人和媒体行业设计必备技能书。

★用专业的眼光和实用的技能让非设计师的我们能够获得更多的设计技能。

★从海报，传单到项目建议书，从介绍纸张材料到多学科多领域应用。填补学校教育对“艺术”教育和“美学”教育的职场设计技能空白。学习“设计”的机会很少，但社会工作需要★简单实用的设计技能的时候很多。一本真正写给大众看的平面设计法则。

·★一本集字体基础、排版知识、配色原理、照片排版布局、印刷制作工艺、纸张种类介绍、插画技法应用、图标信息展示和专业术语查询为一体的一本书。内容简单易懂，案例丰富多样，是一本真正适合普通大众和设计初学者阅读和学习的平面设计基础知识的实用书。

★【内容简介】★

一本集字体基础、排版知识、配色原理、照片排版布局、印刷制作工艺、纸张种类介绍、插画技法应用、图标信息展示和专业术语查询为一体的一本书。内容简单易懂，案例丰富多样，是一本真正适合普通大众和设计初学者阅读和学习的平面设计基础知识的实用书。

是一本能够轻松有效阅读的平面设计基础书，真正做到让设计服务你的工作。教会你从生活中收集素材照片和资料，养成平时积累资源的习惯，做到真正能够取之于生活，用之于工作的高效设计意识和能力。

作者介绍:

细山田设计事务所：位于东京涉谷区富之谷的设计事务所。为料理、生活方式、儿童书以及专业书和其他类别书籍杂志提供设计服务。2018年开始负责设计的杂志有《山和溪谷》（山和溪谷社）、《dancyu》（PRESIDENTG公司）、《GOETHE》（幻冬舍）等，同时著有《细山田设计的伙食帖》。relax（MAGAZINE HOUSE）/ POPEYE（MAGAZINE HOUSE）/ BOAO（MAGAZINE HOUSE）/（MAGAZINE HOUSE）/ Dish（Tribeca）/Arne（IO Graphic）/《大人的时尚手帖》（宝岛社）/月刊J-nove（实业之日总公司）/ SEVEN（朝日新闻社）/ web creators（Impress）/乐活医疗（乐活媒体）/橄榄俱乐部（DHC）/淡青（东京大学）/ESSE（扶桑社）/孩子挑战（倍乐生株式会社）/菜肴烹制（朝日电视台）/bizmom（倍乐生株式会社）/住在市中心by SUUMO（瑞可利控股有限公司）/护理展望（Medical Friend公司）/舞台（社会福利法人全日本手牵手培育会）/edu（小学馆）/世界的博物馆（Medical Friend公司）/明日之友（主妇之友社）/Signs of the Times（福音社）/全人（玉川大学出版部）/护理经理（中央法规出版）/ PRESIDENT WOMAN（PRESIDENT公司）。

目录: 目录

Introduction

让设计更贴近生活

没有一样东西是没有经过设计的

用物品×设计改变世界 8

试着收集自己喜欢的设计 14

Chapter 1

文字和字体的基础知识

文字中的历史和文化

平面设计从文字开始 18
“明朝体”和“哥特体” 20
需要了解的两个分类
“衬线体”和“无衬线体” 22
欧文字体有这两种
字体可以通过购买来增加 26
Chapter2
文字编排的基础知识
把文字
编排得美观
是设计的基本
把文字编排得美观的技术 30
文字设计的第一步 32
是从信息整理开始
尝试只用文字来设计 34
编排文字时的注意事项 40
Chapter3
颜色的使用方法
颜色是
打动心灵的
最好的调味料
决定设计印象的“颜色”的使用方法 44
显示器和印刷品呈现 46
颜色的方式不同
用语言说明不同颜色 48
的注意事项
文字的颜色和表面颜色 52
的感觉方式不同
巧用专色 54
Chapter4
与照片的相处方式
照片重要素材的
使用方法和
采购方式
如何使用和选择照片设计素材的想法 58
照片修剪和布局的基本知识 62
在照片上添加文字时的注意事项 64
理解图像分辨率 66
Chapter5
插画的使用方法
插画
是主角
也是配角
在什么情况下适合使用插页? 70
委托插画家创作插画 72
手法和种类不同的各种插画 74
Chapter6
图表和信息图形
图表
也是重要要素
图表信息可视化 80
图表的种类 82
使用信息图的杂志内页 88
象形文字和标志 90

Chapter7

纸张和印刷的基础知识

纸张和印刷

让设计各显其美

纸张的基础知识 94

关于特殊纸张 96

了解印刷的种类和不同吧 98

了解特殊工艺吧 102

印刷公司是重要的合作伙伴 104

委托印刷工作的方法 106

关于页数的想法 108

了解一下折手吧 109

正确的校对方式 110

纸对环境有害吗？ 114

Appendix

需要事先了解的

专业术语 117

设计事务所的工作案例 135

索引 141

后记 142

细山田设计事务所介绍 143

BACKSTORY

试着使用与专业人士相同的工具 16

BACKSTORY

乔布斯因为熟黯美观的 19

字体排印而成功

BACKSTORY

要说欧文字体的巨匠， 28

就是阿德里安·弗鲁提格。

大家都曾受益于他的设计

ONEMOREIDEA

长体和平体的正确使用方法 42

COLORCHART

色调不同的色卡手册 50

ONEMOREIDEA

人物摄影的注意事项 65

BACKSTORY

为了让照片的布局 68

更美观得事先准备

BACKSTORY

随着人类的发展而 81

进化的表现手法

BACKSTORY

用图表救助生命的南丁格尔 92

PAPERSIZE

纸张尺寸查询表 112

BACKSTORY

为了子孙后代植树 115

瑞典的纸产业有着长远的目标

BACKSTORY

备受瞩目的凸版印刷 116

（活版印刷）工作室

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

平面设计

设计

艺术设计

设计技能

实体书

艺术

2020

评论

外行就别嫌太新手了，对于我这从业人士也很有帮助（市面上能看的平面设计好书本来就少）难得有比较新和靠谱的书，就是翻译有点尴尬

内容很好，就是感觉翻译平时没怎么接触过设计，一些业内公认的专业词汇翻译得不是很到位。

原来纸张的纤维也分横竖……另外不考虑薪资的话做书还真是一个挺幸福的工作。

很全。很基础。没有划水，也没有距离感，适合入门

从文字 排版 字体选择 颜色配色 图片使用 插图的从属地位 图表可视化呈现 纸张和印刷以及术语进行了介绍 言简意赅 个人还是挺喜欢的

为了找寻手帐和读书笔记灵感而读，简单明了的入门书，能从照片、插画、文字、排版、配色、图表等方面找到一些灵感。

简简单单平平淡淡

读书目的：想增强自己设计方面的工作能力。
非常基础的书，适合完全都不懂的新手。介绍的内容还算全面，从字体、基础排版、颜色、纸张、印刷几个方面来介绍。还有一些如何使用照片、如何使用插画、应该用什么样的风格搭配之类的。
不过的确真的太基础了，大概因为一套内另有介绍配色、版式设计的书。和欧美的平面设计类注重理论不同，日系的重在操作，直接告诉你这样设计就是美的，好的。显得单薄了一些。如果对平面设计真的一点都不懂的可以看看，借阅，不值得买。

一般 无聊 泛泛而谈 翻译不行

对于我这种外行人的拓展阅读可能还不错 也挺适合新手的吧

是一本能够轻松有效阅读的平面设计基础书，真正做到让设计服务你的工作。教会你从生活中收集素材照片和资料，养成平时积累资源的习惯，做到真正能够取之于生活，用之于工作的高效设计意识和能力。

对于新手入门来说 商业平面设计蛮适合的 比较全面 细节深入差一些 但我觉得够了

译者是不熟悉中文吗？

这本书主要讲了作为一个平面设计小白要懂得哪些最基本的设计专用术语，告诉我们有关设计的最基本的文字图片排版方法，以及插画师跟设计师的区别，还有最后印刷工艺的每个流程细节。这本书对于设计小白来讲，还是有一定的指导意义的。

入门书籍1.0

非常好的平面设计入门读物，不知道为什么评分只有七分。对于在校学生来说，是非常好的读物。

讲的实在是太浅了，空无一物，没有卵用

日语看着别扭，看不出设计效果，然而又不能把排版中的日语翻译成中文，所以，用处不大其实

因为这本书入坑了日式设计 全面简约 作为各方面的入门都很好

设计有时候是一个仁者见仁智者见智的东西，它包含了太多太广的领域，很难做到尽善尽美、让每个人都满意，尤其随着生活水平的提升，人们对于设计的的要求也是越来越高，能为我们的生活带来美的享受和愉悦的心情感受，那么这个设计就达到了它的目的。
。

[设计力：写给大家的平面设计法则_下载链接1_](#)

书评

设计，在我们的日常生活中无处不在，从每天醒来睁开眼看到的铺在身下的床单开始，起床后刷牙时用的杯子、出门上班在地铁上看到的广告宣传、闲暇时打开的那本书的封面……生活中从不缺少美，而是缺少发现美的眼睛，仔细观察你周围的一切，你会发现，其实很多东西都是被设计过的...

因为工作的关系，我与新媒体运营这个岗位有着非常多的互动沟通。在过去几年的工作中，我发现那些真正能让人读到内心深处的微信公众号推文，其排版设计都是颇具美感的。就像艺术塑造的生活总是与众不同的，没有美感的生活真心是枯燥无味的一样。说回我的新媒体运营工作日常。我...

每个人都应该学点平面设计
你觉得设计离你远吗？其实并不远。每天早上从起床到外出之前我们接触到很多的东西，比如洗衣机、冰箱、牙膏、床单等，这些都是被精心设计过的，每个人的审美观不一样，选择自己喜欢的样式只为了让每天的生活更舒适。这些现成的产品，在我们看起来已...

[设计力：写给大家的平面设计法则_下载链接1_](#)