

画梁春尽落香尘



[画梁春尽落香尘_下载链接1](#)

著者:刘心武

出版者:北平，北京联合出版公司

出版时间:2019-9

装帧:精装

isbn:9787559633484

◆ 三篇“红学探佚”小说——《秦可卿之死》《贾元春之死》《妙玉之死》

◆ 探微一花一木，妙解一字一音

◆ 重温故人旧梦，参透曹公本心

=====

“画梁春尽落香尘”是曹雪芹在《红楼梦》里对秦可卿命运的暗示。

刘心武从研究秦可卿入手，探讨了秦可卿、贾元春、妙玉之死因，并附有百多年来“红学”研究中前人未及道出的憬悟，包括秦可卿的出身和遗言、太虚幻境四仙姑的预示等内容。

他还把自己的研究成果写成了三篇关于秦可卿、贾元春、妙玉的小说，这些学术小说建立在坚实的考据基础上，人物血肉丰满，情节起伏跌宕，细节丰富生动，内行可以看门道，外行可以看热闹。

本书还收入“红学”论说、随笔多篇，文笔轻松活泼，读来如吮橄榄，回味多滋，意蕴深远。这是一本“红学”方面的专著，也是一本清心悦性的休闲读物。

=====

★
红学家刘心武毕生“研红”心血结晶，揭秘《红楼梦》中不为人知的真相，三篇探佚小说写作形式新颖，故事生动曲折，是刘心武续写《红楼梦》的基础。

★
特别收录刘心武与红学大家周汝昌从未公开过的探讨红学的信件若干，每一封信都是一篇难得的学术文章。两辈红学家观点碰撞，你来我往，精彩纷呈。另有周汝昌赠诗数首。

作者介绍:

刘心武，1942年出生于四川成都。曾当过中学教师、编辑、《人民文学》杂志主编。1977年发表的短篇小说《班主任》被认为是“伤痕文学”的发轫之作。代表作有长篇小说《钟鼓楼》《四牌楼》。《钟鼓楼》获第二届茅盾文学奖。2005年在中央电视台《百家讲坛》录制《刘心武揭秘〈红楼梦〉》，2011年出版《刘心武续红楼梦》，引发国内新的《红楼梦》热。

目录: ○ 红学论说 · 阅红随笔

帐殿夜警

红楼探秘

——秦可卿出身未必寒微

再论秦可卿出身未必寒微

“秦学”探佚的四个层次

檣木 · 义忠亲王 · 秦可卿

张友士到底有什么事

“友士”药方藏深意

可人曲

园中秋景令

《广陵怀古》与秦可卿

贾珍何罪
元春为什么见不得“玉”字
“三春”何解
《红楼梦》中的皇帝
牙牌令中藏玄机
北静王的原型
老太妃之谜
芦雪庵联诗是雪芹自传
太虚幻境四仙姑
“枉凝眉”曲究竟说的谁
“三十”与“明月”
妙玉之谜
再探妙玉之谜
雅趣相与析
薛宝琴为何落榜
贾母天平哪边倾
“金兰”何指
贾环的皮肤饥渴症
黑眉乌嘴话贾琮
腊油冻佛手·羊角灯
龟大何首乌
红楼梦烟画
远“水”近“红”
伦敦弘红记
讲述《红楼梦》的真故事
——贺周汝昌先生从事“红学”研究五十年
满弓射鹄志锐坚
——读周汝昌先生《红楼家世》有感

○ 红学探佚小说
秦可卿之死
贾元春之死
妙玉之死
· · · · · (收起)

[画梁春尽落香尘_下载链接1](#)

标签

红楼梦

刘心武

文学

秦学

经典

电子书站

好书，值得一读

VX搜【电子书站】

评论

只要能自圆其说，经过思考的读书笔记都值得一读

红楼梦真是养活了不少人，这都快成侦探小说了

红楼新解读。

猜想部分很有意思，真续写就露怯了，但还是很喜欢开的脑洞。

#2020 1st B#都是老文章攒的

[画梁春尽落香尘_下载链接1](#)

书评

[画梁春尽落香尘_下载链接1](#)