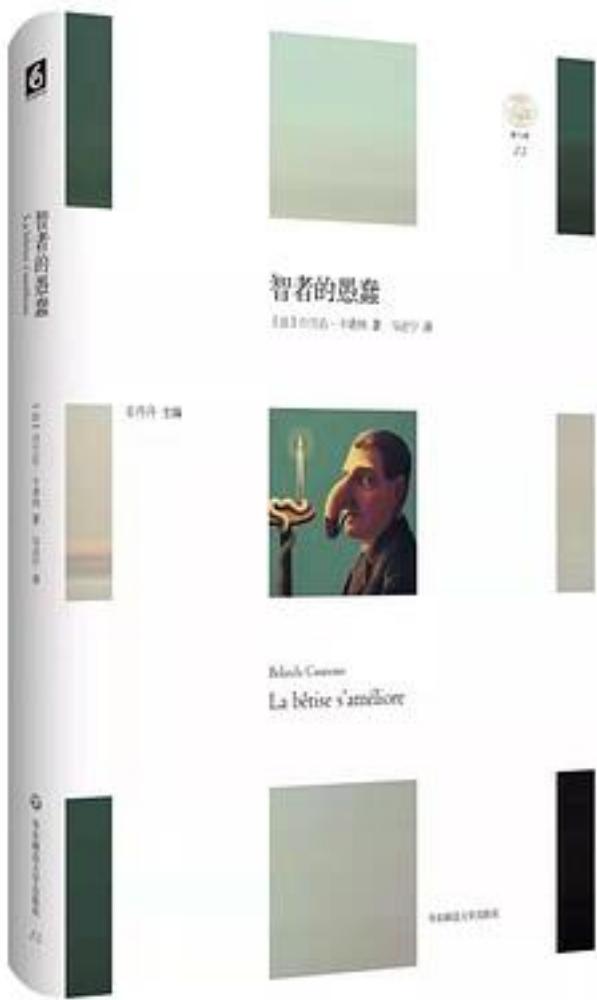


智者的愚蠢



[智者的愚蠢](#) [下载链接1](#)

著者:[法]白兰达·卡诺纳

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2019-8

装帧:精装

isbn:9787567593978

法国著名作家加缪说有两种才智，一种是聪明的才智，一种是愚蠢的才智。《智者的愚

蠢》由30多篇短文组成，内容涉及爱、政治、经济、艺术、道德等。作者在书中不是要批评愚蠢，而是批评受过良好教育但却带有偏见和目光短浅的人。这种愚蠢看起来没有真正的蠢人做的蠢事那么愚蠢，但其造成危害可能更可怕，因为它让人难以辨别，使人很容易堕入其中。

作者介绍：

作者简介：

白兰达·卡诺纳 (Belinda

Cannone)，法国当代作家。生于突尼斯，在法国完成了学校教育，获得勃艮第大学比较文学博士学位。此后，一直在高校任教，同时广泛涉猎各种文学体裁的创作。从小说到散文，从诗歌到文学批评，卡诺纳至今已出版了二十多部著作，其中包括《欲望之书》 (L'Écriture du désir, 获2001年法兰西科学院散文大奖) 和《僭越的感觉》 (Le Sentiment

d'imposture, 获2005年法国作家协会散文大奖)。从2000年开始，她的创作重心逐渐转移到散文写作上，围绕着个体欲望的表达、自我的接受与禁锢、文艺创作的评价标准、女性的自我认知等当下法国社会，尤其是知识分子们的一些核心议题反复进行哲学思考。

译者简介：

马洁宁，北京大学法语系本科毕业，法国亚眠大学和复旦大学文学硕士，巴黎高等师范学校文学院在读博士。2017年傅雷翻译奖新人奖得主，译有《托克维尔：自由的贵族源泉》。

目录: 何为愚蠢? (何为聪明?) / 1

乌伊讷与重新审视 / 6

程度的问题 / 11

一个模糊概念的诱惑：反动派 / 12

现代面包房和进步小酒馆 / 18

随波逐流：批量生产副本 / 22

何时开始? / 26

另一个源头：当下主义 / 31

修辞的力量 / 34

警戒 / 37

鼻子在脸的中间 / 39

教学法专家与翼手龙的攻击 / 41

艺术家审查请愿 / 44

阶梯精神 / 49

保护性虚构 / 51

省略地思考 / 57

收归己用 / 62

当代莫里哀 / 67

饶过布瓦尔和佩居谢吧 / 71

说蠢话 / 75

全新的园艺种类 / 80

论才智 / 87

政治正确 / 92

深夜漫游 / 97

一点一滴 / 101

无稽之谈 / 105

论还原 / 111
滑板定下调子，轴线与方法 / 117
愚蠢地阅读 / 124
源头，又是源头：误入歧途的平均主义 / 129
关键的美德 / 140
幸福并不愚蠢 / 149
致命的群居欲望 / 155
爱情，激情地随波逐流？ / 166
去林中漫步吧 / 171
后记 / 177
· · · · · (收起)

[智者的愚蠢](#) [下载链接1](#)

标签

法国

轻与重文丛

白兰达·卡诺纳

文学评论

哲学

随笔

文学

身边人的翻译和书

评论

不要让有影响力和话语权的人掌握愚蠢的智慧

很喜欢

没大看懂，有几篇看懂了的，让我眼前一新的感觉！“我”、格列佛、格格拉，三个角色不停讨论辩论的文体，还是挺好玩的

[智者的愚蠢](#) [下载链接1](#)

书评

施康强先生在评蒙田《庸见词典》的时候说：“比如我们可以编一本当代中国的《庸见词典》……精英分子自当提醒自己避免发表类似庸见，而一般人不妨反过来，把它当做应付社交谈话的指南。有社交恐惧的人，更宜常读此书，以便常有话说，尽管是废话，老话，乃至傻话。”当一个人选...

[智者的愚蠢](#) [下载链接1](#)