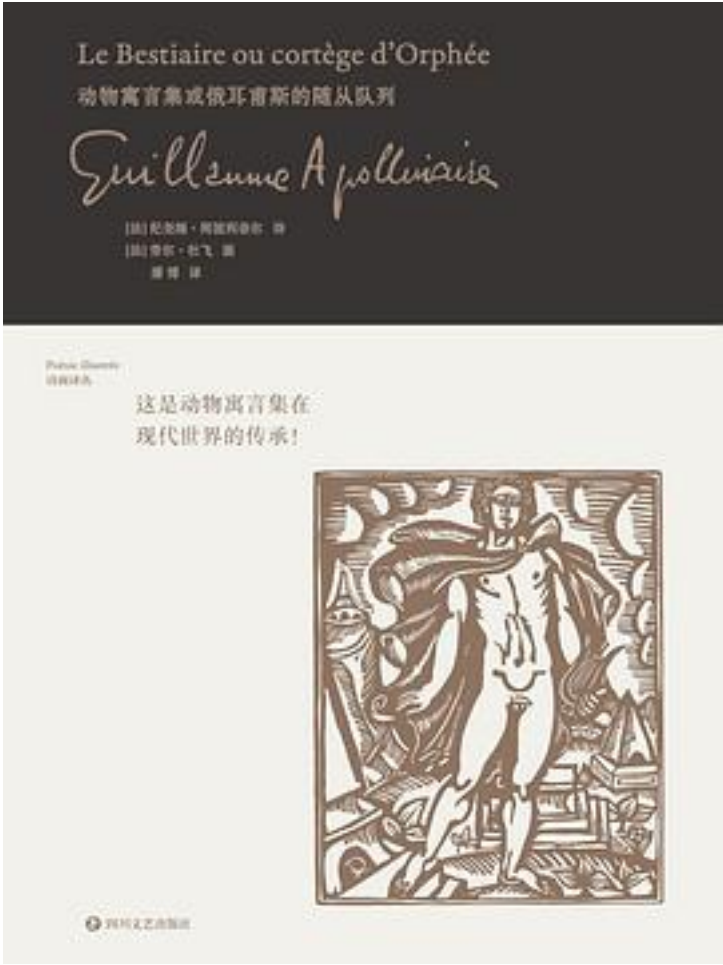


动物寓言集或俄耳甫斯的随从队列



[动物寓言集或俄耳甫斯的随从队列_下载链接1_](#)

著者:[法]纪尧姆·阿波利奈尔 著

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2019-9

装帧:精装

isbn:9787541149047

1911年，由诗人纪尧姆·阿波利奈尔和画家劳尔·杜飞合作的《动物寓言集或俄耳甫斯的随从队列》出版，收诗30首，配以相应数量的黑白木刻版画。阿波利奈尔的这些短

诗融合了抒情的意象与通俗的幽默，语言时而优雅时而讥诮。诗歌透露出充满机智又略带苦涩的人生洞察。劳尔·杜飞出色的木刻版画则将这组短诗转化为一件既富于启发又充满趣味的精致艺术品。《动物寓言集或俄耳甫斯的随从队列》译自校勘精良的1965年七星文库版《阿波利奈尔诗全集》。本书翻译据此版本添加了作者注和附录。

作者介绍:

作者简介

纪尧姆·阿波利奈尔（Guillaume Apollinaire, 1880—1918），开启20世纪法国诗歌的大诗人。他的文学生涯始于撰写关于立体主义和未来主义画派的评论。他于1913年发表的《酒精集》标志着20世纪诗歌的开端。而在《图像诗》中，他运用印刷技术呈现诗歌情感。他在“一战”战场上的头部受伤最终导致了他的过早离世。

插图画家简介

劳尔·杜飞（Raoul Dufy, 1877—1953），20世纪法国野兽派画家，除了此书，他还曾为斯特凡·马拉美、安德烈·纪德、让·科克托、柯莱特等法国作家的作品绘制插图。

译者简介

潘博，浙江大学世界文学与比较文学研究所博士生，专注于现当代法文诗的研究和翻译，译有《大天使昂热丽克及其他诗》《大地蓝得像一只橙子——保罗·艾吕雅诗选》《玫瑰世界——纪尧姆·阿波利奈尔诗选》等。

目录: 001 题 献
002 俄耳甫斯
004 龟
006 马
008 藏羚羊
010 蛇
012 猫
014 狮子
016 野兔
018 家兔
020 单峰驼
022 鼠
024 象
026 俄耳甫斯
028 毛毛虫
030 蝇
032 跳蚤
034 蝗虫
036 俄耳甫斯
038 海豚
040 章鱼

042 水 母
044 螯 虾
046 鲤 鱼
048 俄耳甫斯
050 塞 壬
052 鸽 子
054 孔 雀
056 猫头鹰
058 白 鸮
060 牛
063 作者注
069 附 录
070 神 鹰
071 虱 子
072 猴 子
073 蜘 蛛
075 译后记
· · · · · (收起)

[动物寓言集或俄耳甫斯的随从队列_下载链接1_](#)

标签

诗歌

阿波利奈尔

法国

外国文学

诗

艺术

版画

文学

评论

挺好玩的，读出了某种崇高与佛系对抗的张力感（误）。另外，从译后记得知劳尔杜飞其实是毕加索的“备胎”，十分不厚道地笑了。

已购。阿波利奈尔这里的诗有时候甚至像格言~所配版画很有力度~

阿波利奈尔的诗都比较可爱。

这套书非常精美！阿波利奈尔这本很有趣，值得咀嚼。

注释很有趣，画也好玩。整部诗画译从名副其实，调性一致。这本像是俄耳甫斯在密林中游荡，中间遇到各种动物（人）带着某种讥诮的讽喻。和本身被演绎了很多次的悲剧神话相比，有种反崇高的戏谑氛围，像是诗画版的“动物狂欢节”。

精美小册子，诗和版画

这种有主题的小册子，诗配版画，还是有趣的！

一本值得追随的诗集。

如果你喜欢纪尧姆，那我们可以做朋友。

劳动通达富裕。穷诗人们，我们劳动吧！无止歇地劳动的毛毛虫 变成富裕的蝴蝶。能不能变富裕不知道，但劳动的结果更多是作茧自缚，是让人困于日常劳动的思维和产

物中。只有极少数的人才能破茧而出，变成“富裕的蝴蝶”。我希望我的房子里有：一个有理性的女人，一只经过书的猫，一些四季都来的朋友 没有这些我不能活。拥有这三样东西的前提条件是你得有一座房子。朝天空吐它的墨汁，吮它所爱的动物的血 并且认为这美味，这个非人的魔鬼，就是我自己。吸吮着美味的墨汁，朝天空吐着鲜血，这更像是我。

这个翻译是认真的吗？我的妈。也许诗本身是可爱的，一种最简短地击穿生活的方式。

「美丽的时日 时间的鼠 / 你逐步啃食我的生命 / 上帝！我即将二十八岁 / 并且过得糟糕 / 在我的渴望中」

木版畫是神的光顯麼

第一篇就是「龟」

动物寓言 诗画契合

funny

漂亮怪漂亮，诗少不满意，版画好像剪纸。

注释比诗有趣，画比注释有趣

(30) 1911。劳动通达富裕。 穷诗人们，我们劳动吧！ 无止歇地劳动的毛毛虫变为富裕的蝴蝶。

俄耳甫斯的琴声令百兽俯首帖耳：可爱的诗，精美的版画，俄耳甫斯的随从队列！

[动物寓言集或俄耳甫斯的随从队列_下载链接1](#)

书评

[动物寓言集或俄耳甫斯的随从队列_下载链接1](#)