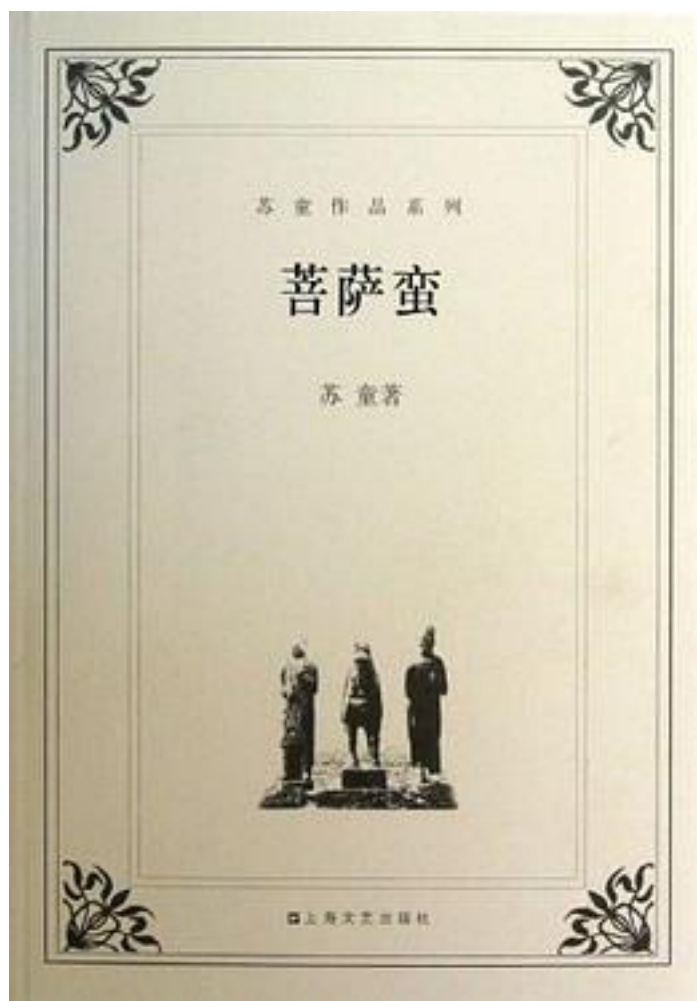


# 菩萨蛮



[菩萨蛮\\_下载链接1](#)

著者:苏童

出版者:浙江人民出版社

出版时间:2019-7

装帧:精装

isbn:9787213090738

《菩萨蛮》讲述了南方一个平凡家庭中不平凡的故事，所有叙述都通过亡父华金斗的幽灵来完成。

华金斗在人生舞台上没有完成好自己的角色，于是死不瞑目，在天上看着菩萨般的妹妹毫无怨言地照顾着五个孩子，但是儿女们的生活却各不如意、满是辛酸。种种灾难发生时他都在场，却无能为力、眼看着遗憾发生。活是苦命人，死是苦命鬼，孤独落尽，他只得丧魂落魄奔赴地狱。

对身历经不幸的人来说，死后还记挂前尘往事，不是生命的结束，而是苦难的延续。

作者介绍:

苏童

1963年生于江苏苏州，1980年考入北京师范大学中文系，1983年开始发表小说。现为北京师范大学特聘教授。

主要代表作有：中篇小说《罂粟之家》《妻妾成群》等，长篇小说《米》《菩萨蛮》《我的帝王生涯》《城北地带》《黄雀记》等。2009年获第三届英仕曼亚洲文学奖，2010年获第八届华语文学传媒大奖年度杰出作家奖，2010年获第五届鲁迅文学奖，2015年获第九届茅盾文学奖，2018年获第五届汪曾祺文学奖。多部作品被翻译成英、法、德、意等各多种语言。

目录: 第一章 001

第二章 111

第三章 203

· · · · · (收起)

[菩萨蛮\\_下载链接1](#)

标签

苏童

小说

中国文学

中国

长篇

现实

## 评论

与其说主角是我，不如说是妹妹。

---

中间一节没看

---

“我”真的太讨厌了，以及怀念初读苏童时的惊艳

---

有的人相信苦难就是他们的命运，而苏童相信，故事里的人都逃不过他们的宿命。

---

有些生涩，然而越是生涩越是深含寓意

---

这部小说展示了苏童不拘一格的叙事能力。大姑的一生孤独，照顾哥哥的五个孩子，无缘无故。这是个善良，勤劳，节俭的女人，也是一个刁蛮，无知，愚昧的女人。面对命运的无常灾难，亲人们一个个的悲剧，大姑一方面归咎于自己，一方面奔走行动，却越发觉得自己的无能为力。这是中国女人典型的写照。中国家长对孩子的牺牲充满了悲情，世所罕见。父母为孩子的付出成了他们生命的唯一，丧失了自我。哎，中国的家长们活的真累。

---

延续了苏童作品的一贯风格，擅长以女性为主角讲述故事。

---

人生中的种种，可能真的是失去了才会懂得珍惜。

-----  
故事看完，感触很深，在那样的环境下，勇于挑起重担，值得佩服。

-----  
作者对于人物的描写立体鲜活，人物形象跃然纸上。

-----  
苏童的作品，已经拜读过好多本了，每本都很经典。

-----  
苏童把上个世纪七十年代的劳动女性形象和全部美德展现的淋漓尽致。

-----  
书中“大姑”的形象非常立体，深入人心，为了照顾好五个孩子，可谓是呕心沥血。

-----  
故事的构思很精巧，书中人物的塑造也非常丰满立体。

-----  
叙事的角度很独特，用幽灵的旁观角度看待故事中人物的悲欢离合。

-----  
讲述的是一个特殊家庭发生的令人同情又令人感叹的故事，

-----  
喜欢苏童的文字，带有一中空灵的境界感。

-----  
作者对于人物的塑造能力和故事构造的把控能力都掌握的很好。

-----  
作者对于细节的描写非常到位，把人物情感展现的淋漓尽致。

作者对于人性的探讨和人伦道德的疑问都非常深刻，值得好好思考。

[菩萨蛮\\_下载链接1](#)

## 书评

第一次读苏童。读的是《菩萨蛮》，前天看完了。仍然是苦难。我喜欢读写满苦难的小说。《平凡的世界》、《人生》、《许三观卖血记》、《玉米》等等等等。我喜欢的小说，似乎都充满苦难，至少我是这么认为的。人生本就是苦难的历程，苦难的文字，记录着苦难的人生。 ...

选择这本书，是因为看过苏童的《武则天》，《菩萨蛮》书名很美，想想或许内容与书名一样美。初读时，并不了解通过这篇文章,苏童想叙述些什么？想表达些什么？一个莫名死去的小人物，对寻常人来说，几乎没有任何价值，没有任何意义。于是读的很急躁。迫切的想要寻找作者到底...

从魂灵是视角讲述这样一段苦难的故事显然更容易抒发情感，读者就像是华金斗的魂灵，观看香椿树街的故事。在灵界，死去的华金斗没有编号，天堂地狱都去不了，唯一的归宿也被收编到地狱，只能游荡在香椿树街。在人间，金斗的妹妹照顾哥哥的四个女儿和一个儿子，生活很苦，但我...

最集中的感受大概是苦难。生不如死也罢，进不了地狱也罢，这种苦难如此浓烈，刚开始痛彻心扉，后来逐渐麻木，再后来稠密到有种脱离了现实生活，已经与自己无关的疏离。什么是生存的障碍？不只是愚昧，还有傲慢与无知。今天重新读这样的书，应该庆幸的是自己生活在一个不同的...

看过几本苏童的书，偶然间看到了《菩萨蛮》这本，苏童作家的故事都是以市井小人物为背景而发展的故事，有令人感动的，令人唏嘘的，而《菩萨蛮》也采用了类似的背景，讲述了华家的一生。故事主人公华金斗是一个比较没有主意，四肢发达头脑简单的男人，因为自己的妻子余凤凰在工...

---

华家的人，都有一股子“蛮”劲儿！

我想，如果是我跟这些人待一起，肯定是一刻都待不下去的。

他们的苦难，有外力给予的，更多的，还是他们自己造成的。

凤凰的死，是因为有私生子的屈辱。华金斗，是为鲁莽冲动。新兰，因为未婚先孕手术失误而死。新梅脾气暴躁嘴不饶人又矫情， ...

---

原来不喜欢苏童的书，看过他的“我的帝王生涯”早已将内容忘得差不多了。

华金斗畏罪自杀的有些让人摸不着头脑，他是绝望的，因为媳妇不明不白的自杀了，他气恼，伤心，绝望，于是炸掉仓库。还未等判刑之前就自杀在监狱里，灵魂一直就这么飘着，四个女儿一个儿子让他这么的放心...

---

凤凰和金斗都是为了对方死的，这在玉皇大帝那自然只是爱情。大姑为了新兰，为了新梅，为了新竹，为了新菊，更为了独虎，一个人为了五个人。华家是命苦，可苦的不都是大姑，新兰的死，要怪大姑，新梅的丈夫瘫痪了，也要怪大姑的苦肉计，独虎不争气也是大姑的错，是她一手惯的。 ...

---

[菩萨蛮\\_下载链接1](#)