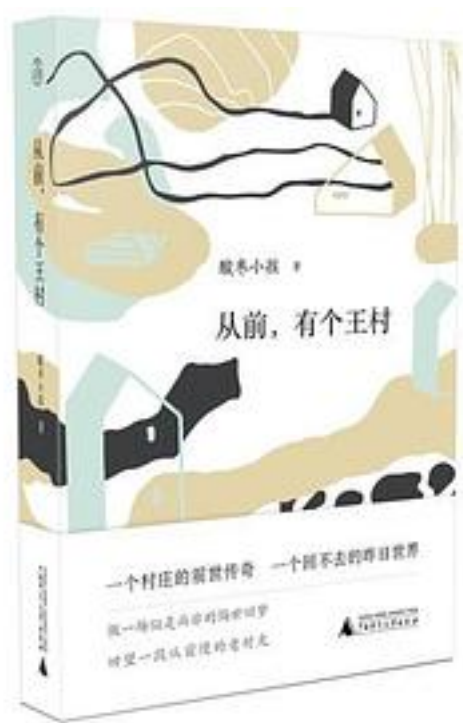


从前，有个王村



[从前，有个王村 下载链接1](#)

著者:酸枣小孩

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2019-7

装帧:平装

isbn:9787559816870

编辑推荐

- 1.一座村庄的前世和一个人的前半生。铭记从前岁月的温情，感恩今生的相遇。
- 2.“鲁迅之后，在文学园地种枣树的人”——实力派散文写作者酸枣小孩赤诚之作。多年耕耘，见证收获。
- 3.独树一帜的中文之美，恬淡清隽，哀而不伤。

内容简介

这是一部豫北平原乡村风物志，也是一本记录老时光的私人札记。作者客居山东，在他乡回望豫北平原上的故乡——王村，对故乡形形色色的风物做了忠实的刻绘。从草木花果、菜饭食蔬，到故人故物、乡野民俗，真实复刻出一个普通村庄多年前的面目，而书中记录下来的许多行将消失的风物和习俗又勾勒出了王村从历史向未来的轨迹。

媒体评论

这是一本充满惆怅的时光笔记，写给所有身在他乡的人。作者用文字建了一座村庄，把那些逝去的光阴编织成童话，让故乡在众口相传的故事里，生生不息。这是跨越时空的思念，是一场纸上还乡的幻梦，是遗憾，也是安慰。

酸枣小孩的文字沉静而厚重，缓舒而有节奏。叙乡里旧闻，写平原风物，记美食味道，都有一种如现目前之美，她的文字，是记忆里的，经过淘洗后的确证，是过往，也是顾念；有一种时间之美，但却复旧如新，因她的散文观是超越的，故腕下着力于旧物，却无朽腐气。

——耿立（作家，诗人）

北方气象到底不同，女子笔下亦不缺须眉气。散文一篇篇是作家一面面的性情，读酸枣小孩的散文，滋味如食面，牛肉面、热干面、炸酱面、刀削面、担担面……入口有嚼劲，不像米饭一味清香。旧事里有惆怅，一笔笔写下故乡的瓜果蔬菜草木虫鱼与物件，是内心的博物馆也是内心的不舍与追忆。修辞诚恳，跌宕起伏之间的线条枯荣浓淡，可圈可点，自有天地。

——胡竹峰（作家）

《从前，有个王村》忠实记录和刻画王村故旧物事，风土人情，带有鲜明的自我回归和精神觉醒标识，既是回望和守候，删减和择拣，也是生命行至中途的安慰和解惑，不失为一部具有动人情怀和独特韵味的好作品。

——指尖（作家）

这些像纺花车和织布机唧唧复唧唧写下的文字，连同这些像绿豆芽黄豆芽一样的标点符号，组成了一本有趣的书。书里的文字，来自单一的向度——故乡。

——杨瑛（《草原》杂志编辑，作家）

酸枣小孩的文章，氤氲着她的个人品质，豁达，睿智，宽仁。她写过往，讲故事，哀而不伤；叙现世，记民风，俗中见雅。一本书，很像一棵文字的树，它根植于一个叫王村的地理名词，所有的枝条和叶子，向上向外生长，高低错落，繁盛缤纷，全然超越了那个作为自然存在的王村，温和而从容，蕴藉而丰盈。

——宁雨（《当代人》杂志主编，作家）

作者介绍:

酸枣小孩，河南延津人，现居山东济南。作品见于《散文》《散文选刊》《草原》《山东文学》等刊物。主编民刊《向度》。主编出版《九十年代回忆录》。《洛夫纪念文集·访谈卷》副主编。

目录: / 食蔬记 /

3 彼稷之实

6 玉蜀黍里的乡愁

11 大米小米是表亲戚

15 白面里的人生理想

21 菊芋

24 悠然见南瓜

28 风吹架豆花

30 葫芦葫芦瓢

32 丝儿瓜的尖

35 懂秋的黄瓜

38 炖茄子腿

41 瓜皮小炒

/ 知味记 /

45 一品凉粉

49 高粱的香

52 愉快的饴饴

54 瓜豆臭闻

57 秀色可蒸

60 不思饮食

62 炒面与花生饼

64 野味的清欢

67 花椒有味

/ 古风记 /

73 端午节与麻糖

77 过苦夏

81 面月饼

85 重阳节与摊煎饼

89 豫北的年

/ 昆虫记 /

107 土行孙

109 斑 蟑

111 马叽鸟是蝉的小名

116 春姑娘住在哪里

119 土鳖不是鳖

125 屎壳郎滚蛋记

127 捉蚯蚓

130 蚂蚁上树

135 蚂蚱、蚰蚰和蝓蝓

/ 草木记 /

141 早春二月

148 桃 红

151 夜里的烧汤花开了

153 碧桃花下感流年

160 槐花记

165 枣树与黑槐树

168 再记枣树

172 石榴记

176 柿子红了

179 紫藤上开着葛花

183 楮桃之桃

188 桑 葚

190 秋气弥漫

/ 故物记 /

195 麻绳记事
197 煤火台上
202 岁月是醋
205 水井的多种功能
211 纺花车与织布机
/ 旧事记 /
217 西地河的消失
223 夹堤纪事
234 亲爱的院子
244 赶庙会
255 纳凉
259 冬日杂忆
264 村妖列传
279 王村词典
292 赶着驴车去流浪
297 回乡偶书
308 跋：梦里不知身是客
· · · · · (收起)

[从前，有个王村_下载链接1_](#)

标签

散文

小时候农村

记忆

中国

随笔

小说

评论

写的很多是小时候的农村，更准确的说法是北方的、平原上的农村，普普通通的，也没

有什么特点。然而，作者写的很好，很高明，娓娓道来，不经意之间，将场景描绘的，浮在眼前。

对生活在农村的人来说，熟悉而又陌生，很多人离开了，不在田地上劳作，想起曾经，还是那么的开心，不快都已经消失了，留下的，才是很深的印象。

书中的王村，应是北方乡村的一个标本。既有广阔的风景，又有私人的记忆。一饭一蔬，一草一木，鸟兽虫鱼，都生动，都朴素，都亲切，都有悠远的况味。

回不去的故乡、放不下的回望。归去来兮，田园将芜，胡不归？田启彩的《从前，有个王村》，写了她故乡的方方面面、点点滴滴，蔬果小吃、风俗习惯、花鸟鱼虫、老物件老习俗。一边读一边就联想到了我自己的故乡，一个位于江汉平原西北角，富水河畔一座被为膏都盐海的小城，我出生和成长的那个村庄亦风景秀丽，环境宜人。但现在，因化肥农药的过度使用，池塘的水源早已污染殆尽，鱼虾也都销声匿迹，村人也都不再去池塘边清洗蔬果或其他任何食物，池塘边杂草丛生，终于荒芜颓废不再被人们所记起。我的故乡早已变得面目全非，再也回不去了，而我也早已在雾都定居，唯有以此心安处即是吾乡，来聊以慰藉自我的心灵。

所有的日常，用沉静舒缓的文字勾勒成一幅生动的乡村生活画卷，有甜美有忧伤，有温暖亦有一丝寒凉……虽然生活在南方，被相似的画面引出诸多共鸣，让人沉浸其中不愿自拔。强烈推荐！

作者娓娓道来，满足了我对故土的思念。文字布局谋篇留给行家来说，我给十分。

读文如读自己的童年，相似的生活画面在文字里飘荡，快乐的记忆在那一方时空闪耀。驻足遥望时光隧道，田间地头，一菜一蔬一禾苗，都是美丽的珍珠，淳朴的风气，醇香的文字，醉在王村里。

浓浓的乡愁，打动人心的文字，推荐。

西地河，东地沙岗，咋和我们村一样呢，在我小时候我们村西地河还有很多的珍稀鸟类，芦苇等，小时候在沙岗上放牛羊，挖土鳖，捋槐花，每当夕阳西下，坐在沙岗上望着炊烟四起的村庄，听着此起彼伏的牛叫羊叫驴叫声，有些惆怅，有些茫然，还有对未来的无限憧憬。我老家柘城的[憨笑]

实在没有想到，酸枣小孩一下子推出了这部散文集，正在阅读中。《从前，有个王村》这个书名充满了怀旧意味，让我想起儿时的乡村生活，很亲切。

王村是具象的，是作者生于斯，长于斯的地方。王村又是抽象的，是许许多多童年挥洒欢乐的地方。作者的文笔，如高超的画笔，不经意间，从多个维度为我们勾勒了一个全方位的童年胜境，让我们在身心疲惫之余，能够获得稍许的休息。

[从前，有个王村_下载链接1_](#)

书评

写的很多是小时候的农村，更准确的说法是北方的、平原上的农村，普普通通的，也没有什么特点。然而，作者写的很好，很高明，娓娓道来，不经意之间，将场景描绘的，浮在眼前。
对生活在农村的人来说，熟悉而又陌生，很多人离开了，不在田地上劳作，想起曾经，还是那么的开心，不...

这些像纺花车和织布机唧唧复唧唧写下的文字，连同这些像绿豆芽黄豆芽一样的标点符号，组成了一本有趣的书。书里的文字，来自单一的向度——故乡。
——杨瑛（作家，《草原》杂志编辑）
北方气象到底不同，女子笔下亦不缺须眉气。散文一篇篇是作家一面面的性情，读田启彩的散文...

[从前，有个王村_下载链接1_](#)