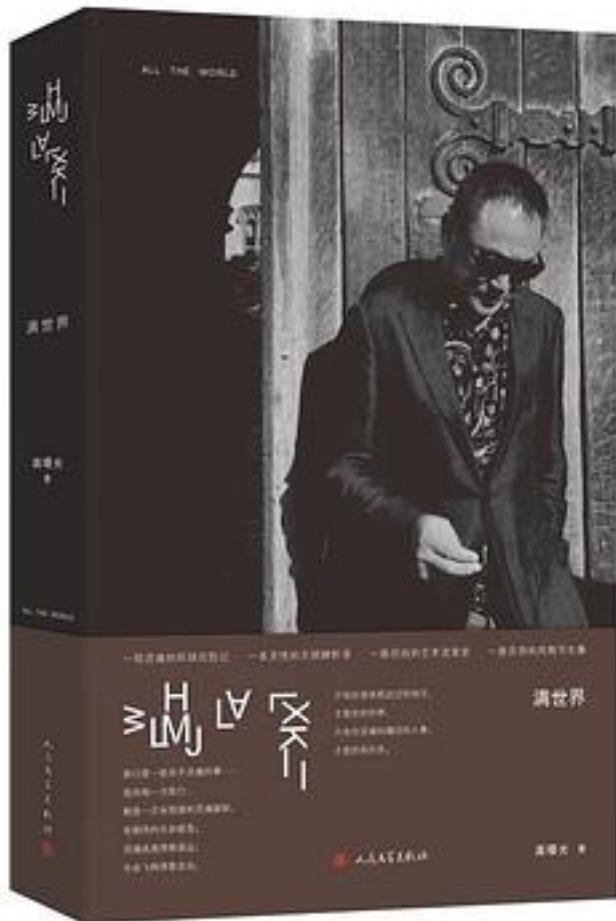


# 满世界



[满世界 下载链接1](#)

著者:龚曙光

出版者:人民文学出版社

出版时间:2019-7

装帧:

isbn:9787020152841

旅行关乎生命，关乎灵魂。在《满世界》的作者龚曙光的眼中，每一次旅行，都是个体对世界、对生命、对灵魂的一次审视与思考，一次超越与飞翔。

从晚清到当下、从康有为先生到今天的“我”，从东到西、从南到北，从巴黎、罗马、伦敦、布拉格到纽约、华盛顿……作者带着深思与追问，解读异域城市不同文明的优雅与激进、血气与灰调，读出每座城市的生存逻辑、文化心理，描画出世界视域中的未来步伐，熔炼出纯粹的主题：激赏每一个民族、每一个时代的美好，洗去世界的乱象，让世界变得通透而充满灵性……

作者在每一次走出国门进入另一个国度时，不仅看到不同民族和地域的异样风貌，更着重追求灵魂的环球历险、灵性的文明辨析、灵动的艺术流变、灵异的风物写生。看世界的人很多，看得如此通透的人不多，能看到未来之路的人更少。

## 作者介绍:

龚曙光，笔名毛子，湖南澧县人。作家，文学评论家，出版家，媒体人。2001年创办《潇湘晨报》，创造“南潇湘、北京华”报业传奇。曾获“中国出版政府奖”“全国文化体制改革先进个人”“2011年CCTV中国经济年度人物”等荣誉。在商务印书馆、三联书店等出版社出版管理学、文学论著多种，在人民文学出版社、台湾印刻出版公司出版散文集《日子疯长》。在《人民文学》《当代》《十月》等期刊发表文学作品逾100万字。

## 目录:

[满世界 下载链接1](#)

## 标签

旅行

随笔

好书，值得一读

游记

中国文学

自由行

成长

散文

## 评论

在快餐文化盛行的当下，已经许久没有看到文笔这般深沉、精炼而功力深厚的游记了，想起上一本看过的类似游记还是舒国治的书。

-----  
28日西安对谈

-----  
对胃口

每次旅行，都是一次认识自我、探寻与世界相处之道的过程。阅读《满世界》这本书，就是一次穿越时空的旅行，由古及今，细数每座城市的过往，看到的不只是眼前的风景，还有那些深埋在城市文明之下的底蕴。

-----  
对世界各国文化、历史理解的很深，可做旅游指南，可做文化散文

-----  
世界之大，我们总叫嚣要去走走看看，可是该怎么走，怎么看呢？龚曙光的这本《满世界》给与身体同行的灵魂一次升华！

-----  
旅行，是一场自由行走，是独立不羁的灵魂，让自己从繁忙的都市生活中解脱，换取几天身心自由的快活日子。  
在《满世界》这本书中，作者龚曙光为我们讲述了他在旅行路上的见闻，他认为，旅行就是带着灵魂满世界奔走，让自己生命与灵魂的世界更广更自由。  
让我们跟着龚曙光灵魂自由行走的轨迹，来一次满世界旅行。

-----  
我读过最好的一本游记，有思想，有灵魂。不触动灵魂的旅游都是走马观花，走哪里都一样。

最喜欢威斯敏斯特教堂那一段。作为一个传统皇室教堂，能够专门设有诗人之角，安葬那些即使出身微末，但对历史有伟大贡献的人们。即便他们有的曾经对教会曾有异声，这里也愿意为他们立碑。只能说英国人对于文学科学的尊重确实让人钦佩。

加拿大的那篇颇有印象，非景而为纪实。断续近2个月读下来，能记住的委实近无。读书于我，渐失其意了。

最近来回的车上偶尔翻翻，可能买的时候期待值过高，以为能看到个宏大的世界，到了后发现是本游记，作者语言功底不错，但就深度而言，觉得也没有怎么样。可消遣，不用再读。

作者即使在旅行过程中，他关注的也不仅仅是一些美景人文，还可以从这些民族的过往中所提取的一些关于企业发展，人生意义上的一些思考。

旅行，我们都想要去旅行。去那些我们陌生的，能让我们远离日常琐碎的地方。陌生的国度，陌生的城市，却能让我们轻松的呼吸，自由的呼喊，释放内心的重压。如果你不能随心所欲四处旅行，那么，翻开这本书，跟着龚先生满世界走走吧！

“有了好的世界观，才能好好的观世界”。我们常说“读万卷书，行万里路”，去旅游是需要带着思想的，不然只是过眼的繁华和人流。很多地方都没有去过，先通过文字感受一下吧。

《满世界》读起来有着相当浓厚的文化底蕴。作家不仅仅是用脚丈量脚下的土地，更是把内心的深刻感悟融入其中。在这里，旅行，不再是走马观花的娱乐，不再是朋友圈吸引点赞的谈资，而是对一城，一国，一群人的所见所感所悟。其中夹杂着历史的沧桑、人性的思考、人生的真谛，处处有情，处处见文化的韵味。

作者对世界分析的很透彻，游记之后有着自己一番独到的见解，读完之后总会陷入沉思

-----  
2020.5.14 有深入的思考，有切身的感悟，有独特的情怀的游记。

-----  
最近每天午休前读一会儿，毫无克制的修辞，比喻，排比……看醉（吐）了……快看不下去了……

[满世界 下载链接1](#)

## 书评

自从5年前当上了警察以后，我从理论上就彻底失去了出国游玩的可能，所以自那以后我的阅读题材中就添加了“外国游记”这一项，过过眼瘾的同时，平时闲扯时还能以“阅尽世间繁华”的姿态和同样没法出国游的同事们吹吹牛。  
而让我选择这本《满世界》的原因有两个，一是以前看过龚...

-----  
文/宝木笑

诗和远方有点儿像乐队的夏天，像欧洋用纯正的京片子说自己还是觉得挺骄傲时，眼里泛着的泪光。激动的泪水总像凌晨后海儿的男女，什么都很容易；有质感的情愫，却如五道口的好久不见，那是岁月如歌。韩少功给龚曙光的新书《满世界》做序，像是冯小刚的一场老炮儿，带...

-----  
《天堂电影院》里有句名言：如果你不出去走走，你就会以为这就是全世界。世界上的风景，千差万别，各有千秋。但熟悉的地方没有风景，如果长久地待在同一个地方，便会对周围的风景视而不见，而自己便会被禁锢在自己的小世界里，沉溺其中不能自拔。所以，旅行便成为开拓视野、体...

-----  
说来惭愧，这是我第一次看龚曙光的书。

相对于作家这个身份，龚曙光作为中南出版传媒集团的董事长这个文化商人的身份可能更为出名一些。

看了这本《满世界》之后，你会觉得即使龚曙光自嘲为商人，他的文化气质也是镌刻在自己的灵魂之中的。这本《满世界》，顾名思义是一本环游...

上周一拿到了这本书。在拿书之前我本来是打算花半个月读完的，后来一个星期就读完了。读到最后的致谢部分，我看到本书作者龚先生在对我们表示感谢。其实作为一名很普通的读者，能读到这么好的书我也要感谢。感谢龚先生写的这本好书。  
最早听龚先生的大名，还是在我的书友九三先...

还记得有段时间，关于旅游散记的书特别流行。人们也一股脑儿地想着去远方，想着间隔年，想着在路上……不知是谁说的“灵魂和脚步总得有一个在路上”再有就是那句出名的“世界很大，我想去看看”。于是我也不能免俗地加入了这个买买买的大军。我还收集了许多关于世界各地景点的...

年轻的时候，和男朋友经常出去穷游，慢悠悠地绿皮火车都是享受。那时候时间很多，钱很少，眼睛不够用。后来就不想出去了，因为景色差不多，无非是山山水水，小镇差不多，无非是尖顶的圆顶的平顶的，美食差不多，无非是甜的咸的辣的奶味的，走了那么多地方，没走到心里，于是越...

以前的我，一直是一个很宅的人，给我一部手机，我就能在家里呆好几天，游戏、小说、电视剧充斥着我每一天的生活，不知道从何时开始，我厌倦了这样的生活，让我在家里待一天我都呆不了，我开始喜欢和朋友聚会，和三两好友逛街，更爱上了旅行。当我看到龚曙光的这本“满世界”时...

满世界旅行是令人十分向往的梦想，本以为走走看看，了解每个地方风土人情，便是旅行的目的。而《满世界》带你走进每个地方的历史、风貌和人文特征，加上作者的思想和见解，每个地方在目中栩栩如生，仿佛身临其境，不禁意间，字里行间中都能找到与自身灵魂共鸣的思想。旅行不再...

曾经无意中读到一篇文章，讲述某年十一月光景一个中国游客从慕尼黑机场前往市中心酒店的经历。文章的第一段立刻抓住了我，讲的是他如何穿过风车一样的广场在刺骨的寒风中进入地铁，顺便提到了那个飞机形状的小吃店。

过去十几年中我到慕尼黑出差的次数已经不记得了，但仍然清楚...

世界很大，人间很美，值得你用一生去看一看。

不知道你有没有那样一瞬间，突然想要逃离现在的环境，想要抛开一切来一场说走就走的旅行，去一个陌生的城市，在一个没有人认识你的地方自由自在的做自己。

《满世界》是龚曙光先生的一本游记，龚曙光先生是中南出版传媒集团股份有...

一千个人眼里有一千个哈姆莱特，旅行更是如此，你遇上的不同的人，不同的天气，都会影响你对一个地方的印象，因此，游记所记录的，是极其个人的感受，而不是一本冷冰冰的，介绍风土人情、历史背景的说明书。对书里有些内容有些观念，你可能不会赞同的，但不妨碍你去读这本游记...

我一直对满世界充满着欢喜，直到我自己尝试穷游，看到一个个商业化的历史建筑、风光，一声声的对面前小铺子商品的叫卖，一个个的不合情理的价格牌……给我浇了一盆冷水。返校的火车吱呀吱呀，我说，去他的世界和旅行，不过也就这样吧看到旅行游记书，介绍景点城市人文什么的会...

读龚曙光老师的《满世界》，如同跟他一同带着文化的视角、带着对世界及自身的探索与思索游历了14个国家。像是读了一本精彩的游记，又像是看了一部内容丰富、普及知识、引发思考的纪录片。

除了对异域风情的描写、旅行逸事的记述，书中更多的是对历史、文化、文明的解读。作为一...

几年前，因为一位女教师的辞职信，让这个全世界都记住了那句——世界那么大，我想去看看。其中，也勾起了我的旅行欲望。更是小小怡情的出去完了几把。但也只是敢在周边城市浪一下。出国什么的，真的是至今未敢践行之。三年前，我的闺蜜还说走就走了趟西藏，如今，我也唯有感...

[满世界 下载链接1](#)

---