

可惜风流总闲却



[可惜风流总闲却](#) [下载链接1](#)

著者:赵允芳

出版者:南京大学出版社

出版时间:2019-4

装帧:平装

isbn:9787305212888

“可惜风流总闲却”，出自王安石晚年退居金陵后所写的《千秋岁引》，作者也正是从这一诗句中，获得并确立了一种重读宋型文化的新鲜视角和复杂意蕴。

赵宋艺文立国，所取得的璀璨成就及其丰富的现代内涵，正日益在世界范围内呈现出深刻的精神感召力。本书选取了两宋10位大家，各自独立成章，力求文质兼美。按时间顺序，分别为欧阳修、赵抃、王安石、苏轼、苏辙、赵佶、李清照、岳飞、陆游、辛弃疾等。他们在政治、军事、文化等不同领域各有其卓越超拔之处，但同时，也各有其无奈无力的一面。这也正对应着书名中所包蕴的风流总被雨打风吹去的叹惋之意。

可贵的是，作者以一种在场的、有血有肉的、追求真相的写作，意在激活一段历史，使两宋历史文化大家那被标签化、扁平化的面孔，重新被赋予了饱满血色。全书基于一种扎实的史料研究功底，却又举重若轻，兼得洞见和性灵，处处可见人类善意，富有新的思想见地。

作者介绍：

赵允芳，女，出生于江苏丰县赵集古寨，现居南京。文学博士，高级编辑，供职于新华报业传媒集团。主要从事新闻与传播学研究、现当代文学批评以及历史文化散文写作等。

《中国作家》《天津文学》先后开设“经典中国”“古文新语”专栏，发表作者系列历史散文。其中，关于北宋“铁面御史”赵抃的《权力与善意的结合》，获《中国作家》第九届鄂尔多斯文学奖。

为江苏省广播电视台总台、南京电影制片厂联合摄制的10集大型人文纪录片《诗画江南》总撰稿。

21万字博士毕业论文《寻根·拔根·扎根——90年代以来乡土小说的流变》获评入选中国作家协会、中华文学基金会主办的“21世纪文学之星丛书”，由作家出版社出版。

- 目录:
- 1.君子不器——欧阳修的功与罪
 - 2.“铁面御史”的权力善意——赵抃“中和之政”之于今天的意义
 - 3.“可惜风流总闲却”——王安石和他的朋友圈
 - 4.“问汝平生功业？黄州惠州儋州”——从苏轼到宋东坡
 - 5.一个了不起的配角——小议苏辙
 - 6.赵佶的国——古代文人政治的荣与辱
 - 7.“酒意诗情谁与共”——李清照的尬与憾
 - 8.血性与诗性——岳飞的精神札记
 - 9.“辜负胸中十万兵”——陆游的爱与哀愁
 - 10.此身憔悴难弃疾——想象辛弃疾的另一种可能
- · · · · (收起)

[可惜风流总闲却](#) [下载链接1](#)

标签

细腻

历史散文

评论

欧阳修的坎坷，王安石的执拗，赵抃的严宽，苏轼的达观，苏辙的稳重，赵佶的错位，李清照的雄心，岳飞的怒怨，陆游的惆怅，辛弃疾的文武……儿时少时一路读来的诗词随着书中人物的起伏沉落重新渐渐鲜活跳动了起来。两宋群星璀璨，夺人耳目，就连配角出场的钱惟演、刘几、蔡京、赵明诚、韩侂胄、陈亮都闪耀着独特的光芒，如何不令人向往？

回溯宋人风流，凭阑惆叹意悠悠。可惜往事逐残云，几时零雨作微澜。

[可惜风流总闲却](#) [下载链接1](#)

书评

编辑荐语 《可惜风流总闲却——宋十家读札》责任编辑：陆蕊含
编这本书，仿佛得窥“赵宋之世”文人理想国的璀璨星空，欧阳修的功与罪、王安石和他的朋友圈、李清照的尬与憾、陆游的爱与哀愁，这些深藏于故纸堆里的千年往事写得饱满动情，赵佶、苏东坡、赵抃们可谓“有血有肉有…

读《可惜风流总闲却》有感

赵允芳的文笔不同于其知性优雅的本人，笔锋深深却非冗烦，字句灼灼而不炽烈。她五六年的苦心构思、灵光乍现，织就成了宋朝文学的洋洋大观。
惜才爱物，虚怀若谷的欧阳修；两袖清风，肃然以清的赵抃……她独到而恰如其分的旁白总能将主角和整个世…

[可惜风流总闲却](#) [下载链接1](#)