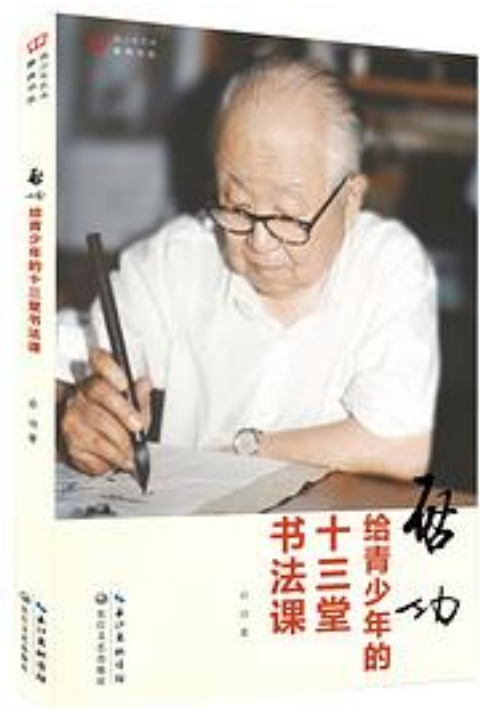


启功给青少年的十三堂书法课（青少年艺术素养书系）



[启功给青少年的十三堂书法课（青少年艺术素养书系）_下载链接1](#)

著者:启功

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2019-8

装帧:平装

isbn:9787535475282

启功先生以自己的书法教学实践为基础，从字形间架结构、如何选临碑帖参考书、文房四宝、怎样执笔、选用参考书等方面，全面系统地阐述了自己对于书法艺术的体会和心得。

这本书是启功先生数十年习书经验的总结，也为初学者打破种种观念束缚，化繁为简。让学书法变得简单起来。

图文并茂，语言通俗易懂，是青少年朋友学习书法的一本入门读物。

这本书是根据启功先生口述课稿整理而成，原汁原味地向读者呈现。

作者介绍:

启功（1912—2005），当代著名书画家、教育家、古典文献学家、鉴定家、红学家、诗人，国学大师。曾任北京师范大学副教授、教授，中国人民政治协商会议全国委员会常务委员、国家文物鉴定委员会主任委员、中央文史研究馆馆长、博士研究生导师、九三学社顾问、中国书法家协会名誉主席，世界华人书画家联合会创会主席，中国佛教协会、故宫博物院、国家博物馆顾问，西泠印社社长。

目录: 第一章 迷信由于误解
第二章 入门练习
第三章 学书“循序”说
第四章 字形构造应该尊重习惯
第五章 真书结字的黄金律
第六章 文房四宝
第七章 “用笔”说
第八章 执笔法
第九章 碑和帖
第十章 如何选临碑帖
第十一章 参考书
第十二章 求人指正
第十三章 如何才能写好字
附录：启功回答学生提问
附录：我学书法的感悟
附录：启功书《千字文》
· · · · · · ([收起](#))

[启功给青少年的十三堂书法课（青少年艺术素养书系）_下载链接1_](#)

标签

书法

启功

评论

启功讲得挺好的，很清楚。不过配图也挺随便的。每篇的编辑提炼真是无语。。。根本没好好读没读懂瞎总结的还编辑呢。打算有空我在喜马拉雅上读一遍这书吧

反正我很喜欢

[启功给青少年的十三堂书法课（青少年艺术素养书系） 下载链接1](#)

书评

[启功给青少年的十三堂书法课（青少年艺术素养书系） 下载链接1](#)