

城邦暴力團 上



[城邦暴力團 上_下载链接1](#)

著者:張大春

出版者:新經典

出版时间:2019-9-4

装帧:平装

isbn:9789869801508

當掌權者是最大的敵人，渺小的個人該如何反擊？

1949年，國民政府偷渡20萬兩黃金來台途中，一光頭青年離奇喪命；
16年後，勢可敵國的幫派大老在南海路植物園遭暗殺，留下44字字謎；
同時間，台北眷村誕生一奇孩，每數年神秘消失後總帶回一身武藝……
市井傳奇、俠客宗師、政治暗戰、恩仇算計

一段延燒半世紀的家國祕傳，揭開被湮滅的動盪民國史！

讀者熱切期待，20周年全新改版——

★水墨國際名家張榕珊封面操刀

★小說前傳2萬字首次披露（收錄於下冊全書之後）

★作者親筆臨寫特製扉頁

★完整人物關係圖初公開

城邦，一座看不見的城市。

找一把雙管霰彈槍，外帶一千八百發子彈，朝台灣地圖開火。

子彈打完，地圖上密密麻麻所有彈孔的總合，就是城邦。

民國五十四年八月，南海路植物園的荷塘涼亭上，勢可敵國的清幫大老萬硯方與知交六老者秘會之際，身中五發子彈身亡，他以餘燼之力在掌內留下了四十四字字謎。大弟子萬得福覺察暗中蹊蹺，與幫內兄弟分道揚鑣，獨自展開逾半甲子的解謎追兇之行。

同時間，台北眷村誕生一奇孩孫小六，兩歲始每數年神秘消失百餘日，歸來時帶回一身武藝。一日，與追兵交手危及，他竟使出江湖失傳多年的飄花門掌門招式：漫天花雨。問他打哪兒學來這奇門獨技，他傻愣地說，在西門町大火鬧鬼的新生戲院遺址。

十七年後，奇孩的眷村哥兒們張大春，在台北重慶南路書店巧遇一神算老者，暗喻作家高陽遺贈給他的七本書預言了他們此後將不斷逃亡的人生。張大春原以為自己只是一介局外人，隨著謎團層層揭開，卻發現自己早已置身事件之中，並且正一步步走入敵人天羅地網的埋伏……

三件奇案，掀起一場牽連三個世代、延燒半世紀的家國風暴——

邪與正，善與惡，渺小的個人，在莽莽江湖該何去何從？

◆張大春：「那樣一個世界，正是我們失落的自己的倒影。」

本書以上述錯綜交織的故事作為核心，融入台灣半世紀以來的重大事件，將一九四九年大黨播遷來台的鬥爭內幕：桐油借款、戴笠空難，以及清幫洪門、竹聯四海的地下幫派變遷史，西門町戲院大火等社會要聞融入背景，虛實相映，讓無數被遺忘的本土歷史重新回到讀者眼前。

歷史線索之外，作者亦將傳統武俠放進舊時代的台北城，藏高人於市井：在中華路、新公園、碧潭後山布陣局，使螳螂拳，聞江南八俠刺殺雍正、竹林七閑滅蹤跡——隨著劇情波瀾起伏，各派人物紛至沓來，帶來活靈生動的比武場面及爾虞我詐的恩仇算計……張大春在《城邦暴力團》充分展現出「俠與隱」之無限可能。

好評推薦

名人及媒體推薦——

王家衛、倪匡、陳丹青、陳可辛、梁朝偉、詹宏志、蔡康永、鍾曉陽 聯袂推薦

◎終於看到了最精彩的武俠小說！用很正宗的武俠小說方法，來寫近代史上最隱密的部分。金庸武俠小說以後，我看過最偉大的發現！好看，非常好看，我準備看第三遍。——倪匡

◎張大春是狂人，《城邦暴力團》是狂書；黑上了誰，吃人不吐骨頭，招惹不得！——王家衛

◎地下社會、特務統治、藍衣社、武功秘笈、淞滬抗戰、桐油借款、黃金運台……一部小說竟比現實更接近真實！——《中華讀書報》

◎無論篇幅還是內涵，《城邦暴力團》都堪稱張大春文學才情和寫作野心大爆發。——《東方早報》

讀者好評——

◎太好看了，好比十萬禁軍教頭當眾操演十八般兵刃。塞進一套民國史、一套漕幫史、一套家族史、一套個人史，並嵌套中外咸宜的陰謀論、永遠不朽的武俠夢、博大精深的國學知識、風行一時的都市傳奇……作者一面對廟堂之高進行徹底地瓦解和顛覆，一面用個人與民間記憶的斷片建構出新的歷史闡釋。

◎作者極盡複雜絢爛的時間軸拼接技巧令人歎為觀止，是資深讀書人的心頭好；用的卻是說書人式的平實語言，不拒絕任何讀者……《城邦暴力團》是眼下華語寫作圈最好的作品，沒有之一。

◎讀完酣暢淋漓。書中太多細小的江湖奧秘，讓我看到新世界。如果世上真有竹林市一般的存在，我們也就有了安身之處。

◎這是我讀過最神奇的一本書，一個轟然作響的大事件如何悄無聲息地摧毀和改變一群人的一生，是我看完最深的感觸。

◎《城邦暴力團》濃縮了迫在我們眉睫的真實江湖。張大春被稱之為最優秀的作家，一點也不誇張。

作者介紹:

張大春

1957年出生，山東濟南人。臺灣輔仁大學中文碩士。作品以小說為主，已陸續在臺灣、中國大陸、英國、美國、日本等地出版。

張大春的作品著力跳脫日常語言的陷阱，從而產生對各種意識形態的解構作用。在張大春的小說裡，充斥著虛構與現實交織的流動變化，具有魔幻寫實主義的光澤。八〇年代以來，評家、讀者們跟著張大春走過早期驚艷、融入時事、以文字顛覆政治的新聞寫作時期、經歷過風靡一時的「大頭春生活周記」暢銷現象、一路來到張大春為現代武俠小說開創新局的長篇代表作《城邦暴力團》，張大春堅持為自己寫作、獨樹風骨的創作姿態，對臺灣文壇起著現今仍難以估量的影響力。

《聆聽父親》入選中國「2008年度十大好書」，《認得幾個字》再次入選「2009年度十大好書」，成為唯一連續兩年獲此殊榮的作家。近作為《送給孩子的字》、《大唐李白：少年遊》、《大唐李白（二）：鳳凰臺》、《大唐李白（三）：將進酒》、《文章自在》、《見字如來》等。

目录: 楔子

- 1 看不見的城市
 - 2 竹林七閑
 - 3 定案
 - 4 送行之人
 - 5 石中書
 - 6 我是怎麼知道的
 - 7 老大哥的道具
 - 8 潛龍勿用穴蛇飛
 - 9 食亨一脈
 - 10 殺出陣
 - 11 天醫星來也
 - 12 崩即崩耳
 - 13 最是倉皇辭廟日
 - 14 另一種生活
 - 15 一闕艷詞
 - 16 捲入
 - 17 解謎
 - 18 遇見百分之百的紅蓮
 - 19 鐵頭崑崙
 - 20 大歷史的角落
 - 21 法輪功
 - 22 入社
 - 23 越活越回去
 - 24 記得當時年紀小
 - 25 最想念的人
 - 26 第三本書
 - 27 拼圖板上的一些問號
 - 28 大迷藏
 - 29 嫚兒的奇遇
 - 30 聆聽之資格
 - 31 啟蒙的夜
- • • • • (收起)

[城邦暴力團 上 下载链接1](#)

标签

小说

签名本

张大春

台湾

初版

评论

我大概像本泽马崇拜罗纳尔多那样崇拜张大春。

大家都喜欢牛逼的人，但是大家都不喜欢装逼的人

[城邦暴力團 上 下载链接1](#)

书评

[城邦暴力團 上 下载链接1](#)