

日本妖怪博物馆 I



[日本妖怪博物馆 I_下载链接1](#)

著者:[日]汤本豪一

出版者:天津人民出版社

出版时间:2019-8

装帧:精装

isbn:9787201148748

本书是日本知名妖怪研究家、收藏家汤本豪一的代表作品。书中汇集了日本第一家暨最大的妖怪博物馆藏品精华，近500个妖怪题材的艺术藏品，包括画卷、土偶、团扇、双六、羽织等多种形式。这些艺术品是汤本豪一花费毕生精力搜集整理的，其中400多件藏品是初次在中国面世，填补了日本妖怪文化研究的诸多空白，是了解、研究日本妖怪

文化的珍贵资料。

作者介绍:

[日]汤本豪一

生于1950年，毕业于日本法政大学研究生院日本史学专业。日本首屈一指的妖怪研究家、收藏家、民俗学家，收藏妖怪题材的绘卷、画册、和服、器皿等30多年，藏品无数。曾任日本川崎市民博物馆策展人、艺术总监，现于法政大学研究生院等处教授妖怪和日本文化。与广岛县三次市共建日本第一家妖怪博物馆，捐赠藏品5000余件，使之成为日本最大的妖怪文化博物馆。出版各类专著30多部。主要作品：《日本妖怪博物馆Ⅰ：八百万种鬼神》《日本妖怪博物馆Ⅱ：一千年间妖魔》《妖怪百物语绘卷》《图说明治人物事典》

目录:

[日本妖怪博物馆Ⅰ_下载链接1](#)

标签

日本

妖怪

0.日本文化

文化

浮世绘

未知

想象

待读

评论

还可以啦 看完心情愉悦

配合着妖怪小说来读会更好一些，江户时代真的是妖怪文化盛行。

搜奇志怪，看看就好。

真有趣～

我还以为是日本妖怪小故事集锦，结果其实是日本妖怪收藏家藏品展览……做得还是挺用心的，好注重细节。（虽然有些悲伤，我想要看小故事来着……）

图册，按照不同时期介绍了不同种类的日本鬼神。随便看看就好

还行吧，如果画能再多一点解释就好了

汤本豪一毕生致力于收集日本妖怪图像及相关器物，并创办日本妖怪博物馆，是我学习的榜样。收藏的执念，多源自青少年时期的失败经历，世俗意义上的失败，转而寄希望于完整而又恢宏的体系架构，人生因之得以完满。《日本妖怪博物馆》总共两巨册，内容着实丰富，绘卷、图册、服饰、器皿等无所不包，妖怪进入日常生活，便无处不在。

图册，有更多对应妖怪故事介绍就好了

[日本妖怪博物馆 I_下载链接1](#)

书评

=====

[日本妖怪博物馆 I_下载链接1](#)