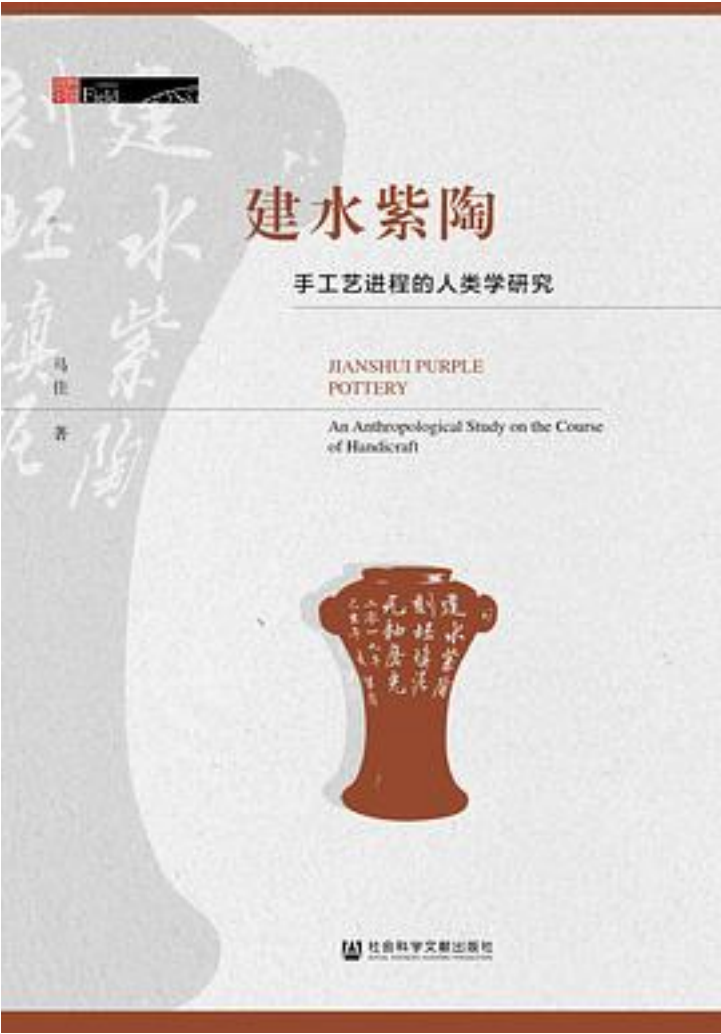


建水紫陶：手工艺进程的人类学研究



[建水紫陶：手工艺进程的人类学研究_下载链接1](#)

著者:马佳

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2019-6

装帧:平装

isbn:9787520143028

建水紫陶是指生产制作于云南建水，具备书画、刻坯填泥、无釉磨光工艺特征的陶器制

作技艺及其制品。对之进行研究多凸显“就物论物”、“就艺谈艺”的研究方式及目的。本书以物的人类学为研究径路，“透物见人”、“透物窥史”，以建水紫陶制作者及其身份变动为轴心，对促发建水紫陶从孕育到诞生到工艺成熟再到风格渐变的经济、政治、文化、社会因素进行呈现与分析。从制陶人持有的“文化的”与“技艺的”分类观念及其变动入手，探究紫陶工艺及风格延续与变化的深层逻辑。

作者介绍:

马佳，毕业于云南大学民族学与社会学院，民族学博士，现为云南民族大学民族学博士后科研流动站博士后研究人员。研究方向：文化人类学、物质文化研究、传统手工艺。著有《北班榜村的瓦猫》。

目录: 导论

- 一 研究缘由
- 二 相关研究的回顾与述评
- 三 研究路径及理论
- 四 研究方法
- 五 框架内容

第一章 当前建水紫陶的生产制作及使用概况

- 第一节 进入碗窑村
- 第二节 紫陶登场
- 第三节 生产地及生产组织类型
- 第四节 工艺流程
- 第五节 陶器类型及使用

第二章 孕育技艺的粗陶瓦货瓷器业

- 第一节 从蒜臼、瓦擦与腌菜罐说起——粗陶业的形成与发展
- 第二节 昔日的龙窑与青花瓷——曾经辉煌的制瓷业
- 第三节 记忆中的临安瓦货——回归谋生之道

第三章 工艺创生与风格成熟

- 第一节 紫陶诞生——细陶烟斗子的发明
- 第二节 风格渐成——红陶花瓶的出现及制作
- 第三节 日益成熟——红陶汽锅的诞生及演变

第四章 国家体制下的“工艺美术陶”

- 第一节 从陶器社到工艺美术陶厂（1954～1977年）
- 第二节 工艺美术陶厂中的“美术陶”生产（1978～2002年）

第五章 泛文化时代的“紫陶”生产制作

- 第一节 制陶人的个人奋斗史（2001～2012年）
- 第二节 生产制作文化陶的逻辑

结语

参考文献

后记

· · · · · (收起)

[建水紫陶：手工艺进程的人类学研究 下载链接1](#)

标签

手工艺品

陶器

紫陶

评论

[建水紫陶：手工艺进程的人类学研究_下载链接1](#)

书评

[建水紫陶：手工艺进程的人类学研究_下载链接1](#)