

夢餘說夢II



[夢餘說夢II 下载链接1](#)

著者:黃愛玲

出版者:牛津大學出版社

出版时间:2018-1

装帧:

isbn:9780190839369

這兩卷本《夢餘說夢》，是作者黃愛玲最近十年的電影隨筆。作者的觀影隨筆，獨具一格。自幼愛看電影，作者說可能是跟她貪睡多夢有關。坐在黑漆漆的電影院裡，眼睛瞪著，精神卻是朦朧狀態，一任銀幕上的光影牽引，走進那太虛幻境。當然，也不是沒有清醒的時候，可看電影就如做夢，美也好惡也好，身體都不由自主地黏在座椅上，直到銀幕上打出一個「完」字，才遊魂似的重返意識的國度裡去。

書名典出《聶紺弩舊體詩全編》，聶紺弩舊體詩好幾首都用上了「夢中說夢」四個字，其中「驢背尋驢尋到死，夢中說夢說成灰」特別悲涼，作者覺得貼心，改個字，變成了現在的書名。

作者介绍:

黃愛玲，生於香港，七十年代隨丈夫赴法國期間進修電影，於法國社會科學高等學院師從Christian Metz。回港後歷任香港國際電影節英文編輯、香港藝術中心電影部策劃、香港國際電影節節目策劃及香港電影資料館研究主任，其後為自由文化工作者，兼教授電影課程。她畢生致力於電影評論及歷史研究，推動電影文化、提携後進不遺餘力。

黃愛玲書寫電影文采斐然，流麗感性中不乏深刻洞見，備受影評界、文學界推崇。其文章散見於各大報章、雜誌及期刊，結集為《戲緣》和《夢餘說夢》（兩卷），編有《詩人導演——費穆》、《理想年代——長城、鳳凰的日子》、《國泰故事》、《邵氏電影初探》、《李晨風——評論·電影筆記》、《粵港電影因緣》、《現代萬歲——光藝的都市風華》、《風花雪月李翰祥》、《故園春夢——朱石麟的電影人生》、《冷戰與香港電影》、《費穆電影孔夫子》、《中國電影溯源》、《王家衛的映畫世界（2015版）》等。

目录:

[夢餘說夢II_下载链接1](#)

标签

黃愛玲

電影研究

電影史

電影

藝術

牛津大學出版社

散文

台灣電影

评论

〈中國電影的淒風苦雨〉中影； 〈蘇州河上的故事〉婁燁； 〈花花世界真好〉站台；
〈大山大水小故事〉賈樟柯； 〈楊德昌電影的家族譜〉楊德昌；
〈侯孝賢的光影二夢〉、 〈夢裡不知身是客〉、 〈「敬你一杯酒，我的紅氣球」〉侯孝賢；
〈無情的花樣年華〉王家衛； 〈天下無雙的愛情童話〉劉鎮偉； 〈天女散花〉陳果；
〈關錦鵬的私語〉關錦鵬；
〈春歸人面相看無言〉、 〈廢墟裡的春天〉費穆田壯壯；
〈《清宮秘史》二三事〉朱石麟； 〈追求電影美學〉中國戲曲；

[夢餘說夢II 下载链接1](#)

书评

[夢餘說夢II 下载链接1](#)