

# 鬼の跔音



[鬼の跔音 下载链接1](#)

著者:[日] 道尾秀介

出版者:角川書店

出版时间:2009年1月30日

装帧:单行本

isbn:9784048739115

この世は完全犯罪だらけ。誰にも気付かれなければ、それは完全犯罪なんです鈴虫だけが知っている、過去の完全犯罪。蝶に導かれて赴いた村で起きた猟奇殺人事件。いま最も注目を集める新鋭・道尾秀介が満を持して送り出す、初の連作短編集!

作者介绍:

1975年生，2004年以《背之眼》榮獲第五屆恐怖懸疑小說大獎的特別獎。其作品高度融合恐怖與本格推理所形成的獨特世界觀，受到極高的評價。《向日葵不開的夏天》是他得獎的第一部作品。其他作品有《獨眼猴》、《影子》、《所羅門之犬》、《骸之爪

》、《老鼠男》等等。

目录:

[鬼の跫音](#) [下载链接1](#)

标签

道尾秀介

推理

日本

◆推理◆

日本语

日本推理

新本格

干支系列

评论

应该是道尾秀介的第三个阶段。恍若《世界奇妙物语》的感觉。心里盘柱的鬼，指引我们步入犯罪的深渊。尽管这秘密天知地知……

---

「よいぎつね」給人一種宿命輪迴的感覺很有意思，「箱詰めの文字」有一種怕人猜到結局所以拼命反轉的既視感233最喜歡「ケモノ」，一直以為主人公的全部功能是揭開S事件的真相，所以讀到最後三段真是渾身發冷…即使是最簡單的文章，回過頭也能發

現作者埋下的伏筆，還挺有趣的短篇集

---

[鬼の足音 下载链接1](#)

## 书评

最近连续看了两本道尾的短篇集，两本书虽然评分差不多，但是相比起来感觉还是《光媒之花》大家评价更高一些，因为《光媒之花》的书评很多，而且都是四星五星、而本书的书评只有两篇，还都是三星。也正是这个原因，才让已经很少写书评的我觉得应该写点什么为道尾君平反下。说实...

---

如果想找一本最能代表道尾秀介风格的小说，非《鬼的足音》莫属，道尾秀介擅长的黑暗气质在本书中发挥得淋漓尽致。

很少有人能把一本短篇写到这个地步，每个故事都具有原型故事的独特结构和硬核，但是放在一起却共同呈现出如悖论般的向心力和离心力。道尾秀介一直很喜欢乌鸦的...

---

关于道尾秀介这个作家，我一直很难准确定义他的存在，所以有时模糊甚至忘记了他的意义。

起先在6年前，从网上看到了向日葵不开的夏天这本书，网友对它的评价很高，不禁想要买了看，然而那时候这本书绝版被炒得很贵，又不愿买影印版将就看，拖了好多年，看了之后觉得这算不算推...

---

---

《鬼的足音》为短篇小说集，每篇都是不同的主角，但是都是以第一人称“我”叙述，代入感十足，诡异和黑暗氛围充盈其间。并且每篇小说都有一位名为“S”的人物，让读者感觉“S”就像鬼魅一样，一直反复纠缠着“我”、引诱着“我”，折磨着“我”，促使“我”犯罪。小说通过猎奇...

---

平时上班吃饭都是和同事一起吃，周围很多老员工，自己也不好意思撇开他们单独吃饭，因为那样大约会被同事认为不合群。而上班时候吃饭也得节约时间，所以吃饭基本都是吃大锅菜。但这周五晚上不加班，同事大多回家吃饭，自己就有充足的时间来吃饭，尝尝平时没吃过的美食。这一次...

这可以说是看到目前，道尾的最差作品，没有之一。

书很薄，一天之内就可以看完，短篇故事也很通顺很好读，但至于内容方面就不行了，虽然玩点恐怖和变态是道尾一向以来的风格，但若是擅长这方面的作家，那可是差了不止一截，不要说去比朱川、恒川，跟乙一也差了半载的距离，所...

## 鬼の跔音\_下载链接1\_