

蓝色阁楼寻梦



[蓝色阁楼寻梦_下载链接1](#)

著者:[罗]阿德里亚娜·毕特尔

出版者:花城出版社

出版时间:2019-7-1

装帧:精装

isbn:9787536089075

罗马尼亚八十年代杰出的散文家之一。

阿德里亚娜·毕特尔是罗马尼亚八十年代的杰出散文家之一。

——尤利娅·波波维奇（罗马尼亚文学评论家）

阿德里亚娜·毕特尔完美地将情绪与理性观察、抒情与准确而透彻的现实主义的考量结合起来。

——加布里埃尔·迪米西亚努（罗马尼亚作家）

《蓝色阁楼寻梦》清新隽永的语句，凝练恬淡的笔触，似童话又似寓言的遐想叙事，仿佛在同鲜活的大自然对话，破译着生命的奥秘与价值。

——陆象淦（翻译家）

《蓝色阁楼寻梦》，原书名《蓝色阁楼藏品》源自罗马尼亚著名数学家-诗人、现代主义代表伊昂·巴尔布的诗句“精神的高峰，蓝色阁楼藏品”，初版于1980年，是作者的第一部短篇小说集。其特色是短小精悍，构思奇特，现实与虚幻融为一体，一次又一次的“奇遇”，叙事者身份的不断转换，虚虚实实却又蕴含深刻寓意。

作者介绍:

阿德里亚娜·毕特尔（Adriana Bittel），一九四六年生于布加勒斯特，一九七〇年毕业于布加勒斯特大学罗马尼亚语言文学系。毕业后，进入《罗马尼亚文学》杂志社任编辑，在撰写文学评论的同时，开始进行文学创作。一九八〇年迄今，出版了《蓝色阁楼寻梦》《诞生后的睡眠》《七月的尤利娅》《照片档案》《相遇在巴黎》和《一个金发美女怎样变得白发苍苍》等多部作品，得到罗马尼亚文学界的高度评价，被评论界称为罗马尼亚“八十年代杰出散文家之一”。其作品曾荣获罗马尼亚作家协会奖等诸多奖项，被收入《八十年代短篇小说》《八十和九十年代罗马尼亚幻想作品》（英文版）以及美国、澳大利亚、德国和南斯拉夫等国家翻译出版的多种文选。

目录: 记忆，阅读，另一种目光（总序） / 高兴/1

享受遐想（中译本前言） / 陆象淦/1

希腊古堡废墟奇遇/

安乐椅奇遇/

扁桃花开/

全景与片段/

成长/

20和50奇遇/

秋天奇遇/

博物馆奇遇/

奇遇安德罗琴/

露天图书馆/

春分奇遇/

奇遇别克敞篷跑车/

更自然一点儿/

蜡菊田生长机制/

苹果/

黄昏心情/

老太太们的夏天/

奇遇大象足迹/
森林的清洁/
奇遇居纳尔/
毫无意义的奇遇/
三叶草/
奇遇“假面女”/
夜路上/
• • • • • ([收起](#))

[蓝色阁楼寻梦_下载链接1](#)

标签

罗马尼亚

短篇集

小说

罗马尼亚文学

阿德里亚娜·毕特尔

短篇小说集

广州·花城出版社

短篇

评论

风景及其幻影和变形，细腻的直觉，以及控制力。

形式格外有趣，翻页之间屡见惊喜，对生命奥秘与价值的探索，如精神的高峰。

2020.3.29。蓝色东欧第六辑。文章很优美，意境很美好。

哇，这么冷门？很优美的文章呢

[蓝色阁楼寻梦 下载链接1](#)

书评

[蓝色阁楼寻梦 下载链接1](#)