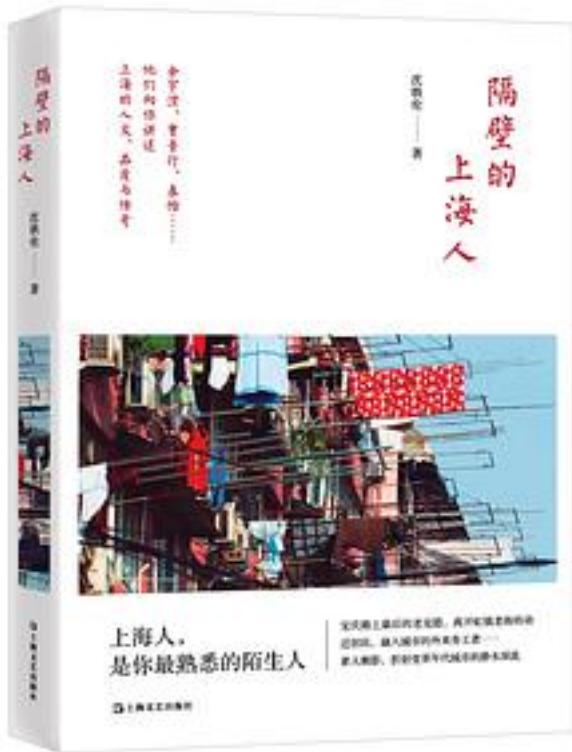


隔壁的上海人



[隔壁的上海人_下载链接1](#)

著者:沈轶伦

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2019-7

装帧:平装

isbn:9787532171880

形形色色的人，林林总总的选择，汇聚成了一座城市的面容与精神。

上海人，是你最熟悉的陌生人。任何对上海心存幻想和好感，或者任何对上海存有偏见误会的人，应该走入上海的街头，看一看这些生活在上海的人们。不论是名人还是普通

人，老土地还是外来者，之所以让上海与众不同的，不是高楼大厦灯火灿烂的地标建筑，而恰恰是身处其中的人。关于人的故事、人的无奈、人的奋勇、人的善良，使得这座城市变成传奇。

作者介绍：

沈轶伦，80后，上海人。《解放日报》记者，上海市作家协会理事。专注人物报道和城市题材非虚构写作。散文作品散见于《文汇报·笔会》《新民晚报·夜光杯》《档案春秋》《北京青年报》《瞭望东方周刊》《上海纪实》等，已出版《如果上海的墙会说话》。

目录: 自序

01似是故人来

宝庆路三号

上方花园

如果你曾见过吉米·金

少爷

阿姨的愚园路

时髦

闪亮的日子

开往绿杨邨的轮船

十字街头

似是故人来

02捕蛇者说

捕蛇者说

饮食男女

解剖台上

日课

沙威警长

刀锋

种下两百万棵树的女人

三十站路外的虹镇老街

吴侬软语的晚上

03没有方言的街道

没有方言的街道

看不见的春运

卖花小孩

鸭司令

美岑

姐姐，你有一张上海女人的脸

保姆娜姐

单身父亲

流浪汉与歌声

04巧克力的滋味

琥珀里的琴房

阴差阳错

没上太平轮的人

愁容骑士与葱油饼

在地铁里

离爱情最远的地方

小白龙

漫漫回家路

母与女
献血者
老夫老妻
过去的日子
匮乏感
稳妥的生活
领导来了
少年不可欺
一对夫妻的八个爸妈
情人节来信
巧克力的滋味
05只是朱颜改
只是朱颜改
田埂尽头
情绪
羊与鸭和猫
12平方米里的院士
夫妻
灯台守
牡丹花下
相思始觉海非深
饥饿的门德尔松
合上秘密的拉链
全中国最美的女人
逢春
夜行
晓玫与云美
跋 · 在上海的边缘
· · · · · (收起)

[隔壁的上海人](#) [下载链接1](#)

标签

上海

随笔

城市

非虚构

沈轶伦

上海文艺出版社

未知

小说

评论

文字带有记者的冷静客观，也带有弄堂里的烟火气。

文字里有一股沉静的力量，让我的喉间失语，眼中噙泪

每一个个体都在时代洪流中做出或被迫承受不可逆的选择，各种选择也构成了每个人的人生。前辈们现在的生活也是未来自己的生活，慢慢分享共同记忆的人越来越少，每个人和社会的关联从物理性的房间开始，从伴侣和亲人的离开开始逐一关上，到最后不响。

公众号水准，不推荐，文笔也不行

比较起来，还是更喜欢陈丹燕的笔法。作者毕竟年轻，对书中人物的经历做感慨时有些为赋新词，更像报纸副刊里的海上回眸之类的短文，简短的写人叙事，最后站在人文视角的某处高地发一通悲悯的感慨——不过这类文章似乎很容易就堕入此种套路。感动总是有的。为那些后来再也没有了机会的时代儿女，为那些热血却只能孤独的面对荒凉的青春。是那个时代错了，而我们毕竟无能为力。多年后再说起旧梦宛若闲坐说玄宗。

有几篇写的还是不错的，人物速写

我的故乡像邮票那样大小，但它是写不完的，而且即使写一辈子，我也写不尽那里的人

和事。——福克纳

有很多的故事，真实到可以看到自己的影子。

错字多，多错于人名，难以接受！

没有一座城市缺少故事，自开埠以来就时刻处于风口浪尖上的上海当然更不缺少，这是上海的运，也是上海的病。风从海上来，当一代代中青年赴沪勇立风头，身后那座城市的故事被掩盖，是遗憾，也是归宿。

作者的笔大，故事浅，留白意境多。倒是感谢她让我在纸上初识了那么多一个个本来素昧平生的人物，有机会自己探索！

一篇篇人物故事窥探的是上海这座城市里发生的，上至名流富贵，下至平常百姓，或是日常剪影，或是沧桑变故，或是生活琐碎，或是人生起伏…大人物，小人物，平凡中的不平凡。

书名起得特别好

[隔壁的上海人 下载链接1](#)

书评

[隔壁的上海人 下载链接1](#)