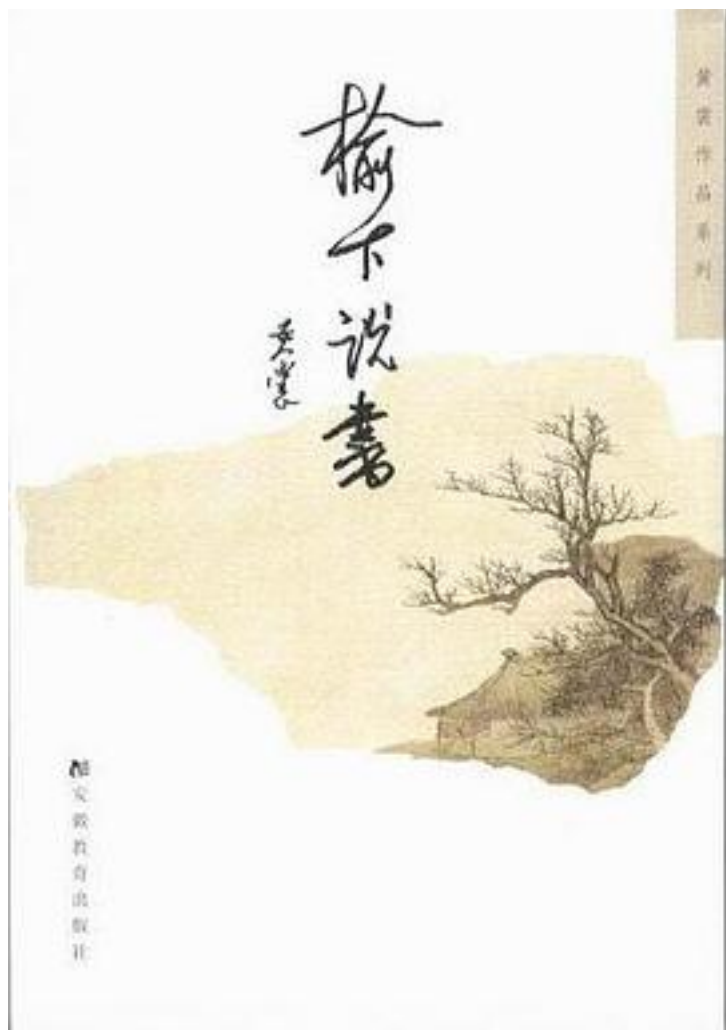


榆下说书



[榆下说书_下载链接1_](#)

著者:黄裳

出版者:文津出版社

出版时间:2019-7

装帧:精装

isbn:9787805546865

经典书话·图文相生·掌故萃集

娓娓讲述善本中的插图和题跋

信手拈来钱钟书、俞平伯等书友间趣事

穿回古代，与柳如是、陈圆圆如见其面

编辑推荐

本书部分篇章结集前曾在《读书》杂志上发表，配图限于条件清晰度有限。此次重版，根据作者提到的书籍重新配珍贵插图。

内容简介

本书是黄裳先生的一部享誉不衰的经典书话集，书中既有关于善本、版画、题跋本、禁书等热门藏书门类的精彩论述，又有其购书实践中的轶闻趣事，以及对自身藏书中珍贵史料的梳理研究，特别是对陈圆圆、柳如是、马士英等明末清初知名人物的钩沉发微尤见功力。另外，书中作者和俞平伯、钱锺书、阿英等书友间的信札更是难得一见的学界掌故。

作者介绍:

黄裳

原名容鼎昌，笔名有黄裳、勉仲、赵令仪等。当代散文家、高级记者。1919年生于河北井陉，原籍山东益都北城。曾在南开中学和交通大学就读。1944年被征调往昆明、桂林、贵阳及印度等地任美军译员。后任《文汇报》记者、编辑。有著作《旧戏新谈》《妆台杂记》《过去的足迹》《珠还记幸》《来燕榭读书记》《来燕榭书跋》《笔祸史谈丛》等行世。

目录: 书的故事1

古书的作伪8

西泠访书记14

谈善本20

谈题跋26

谈集部37

谈禁书48

再谈禁书57

书痴64

祭书71

《鸣凤记》77

残本·复本86

陈圆圆95

杨龙友115

插图129

晚明的版画138

关于柳如是177

书之归去来204

《金瓶梅词话》的故事207

萧珊的书210

《先知》214

江湖216

阿英的一封信220

《革命者的乡土》223

日记·日记文学·日记侦察学225
论焦大229
话说乌进孝231
古槐书屋233
碧藻馆236
《版画丛刊》及其他239
往事回忆243
陈寅恪247
寒柳堂的消息252
槐聚词人
——一篇积压了三十年的报道256
关于《管锥编》的作者259
绣鞋263
春灯燕子267
马瑶草270
消夏录274
关于《随想录》的随想281
涉江词286
善本的标准292
诸葛的锦囊295
怕鬼的故事298
西太后与现代化302
慈禧太后吃饭306
韩信的哲学309
“蠹鱼”的悲与喜312
关于陈端生二三事314
放翁诗320
后记
· · · · · (收起)

[榆下说书_下载链接1](#)

标签

黄裳

散文随笔

好书，值得一读

杂文

H黄裳

评论

[榆下说书_下载链接1](#)

书评

《榆下说书》（黄裳著·三联书店1998年5月第二版）

“榆下说书”按作者的“后记”所云，乃“大抵说的是与书有些关连得事情”，其中“晚明的版画”、“关于柳如是”、“陈圆圆”诸篇非常精彩，知人论世，是黄裳的得意之作。上海马茂元评价云：“几笔就把一个柳如是写活了。真没...

黄苗子说，他吃着花生米，津津有味地读了黄裳的《陈圆圆》，是因为听我说这篇文章好。这是苗子应《读书》杂志征文“我最爱读的书”中这样写的。等到我们又相见时，他说他是下笔时偶然记混了，后来才记起我向他盛称的其实是黄裳的另一篇：《关于柳如是》。反正这两篇我都喜欢，...

黄裳先生的仙逝，令人殊觉悲痛。这几日接到好多报刊的采访电话，几乎都问到一个问题：“黄裳先生的散文好在哪？”这勾起了我的回忆。“广义的杂文”与书卷气
1997年春，我替黄裳先生编《黄裳文集》，翌年由上海书店出版。那时我反复想到的，也是这样一个问题：都能感到这些文...

凡是爱读书的人，家里总免不了屯一些书，少则上百，多则上千，更有甚者租下一个仓库，将自己所购书籍存储于此。然而看书的速度永远赶不上买书的速度，所谓“买书如山倒，读书如抽丝”是也。作为“普通读者”，大约能买的也就是市面上的常见书籍，偶有所谓毛边本、作者签名本等...

对于爱书的人来说，最幸福的事莫过于看书，赏书，说书。
所以在这本《榆下说书》中，看黄裳先生说起的关于书的各种故事，以及与这些书相关的人与事，都会激起爱书之人的共鸣。

看他讲述书的故事非常有趣，自己用现款并贴上两部三轮车的线装书换初印的《吴骚合编》的故事，辨别...

《榆下说书》是散文家黄裳关于买书、藏书、读书的文章合集。他用平实而耐读的文字，把个人在读书过程中所经历的悲伤、喜悦、挫折、感慨等诸般情绪都抒发出来。读这些文章，能感觉到黄裳的诚恳和亲切，就像一位老朋友放松地坐在身边聊起往事，还时不时调侃几句。对于古籍，黄裳...

在2019北京图书订货会上，记者遇到了著名藏书家韦力先生，他正要参加“纪念黄裳诞辰一百周年——我们眼中的黄裳”座谈会。黄裳（1919-2012）是中国当代著名散文家、藏书家，韦力先生在会上讲述了与黄裳先生交往过程中的藏书故事。黄裳老先生的记忆力特强。我每次去他家，他拿...

半山烟云半山松的歌乐山虽朦胧，却是著书的好处所。黄裳先生这部《榆下说书》适于灯下通读，读其中的五十篇，篇篇能透出人生的苍凉与睿智、豁达。书里的多彩篇章，用一句古语“未得之，点不得之。既得之，患失之，苟患失之，无所不至矣。”透视出生命的矛盾与价值所在。不受身...

[榆下说书_下载链接1](#)