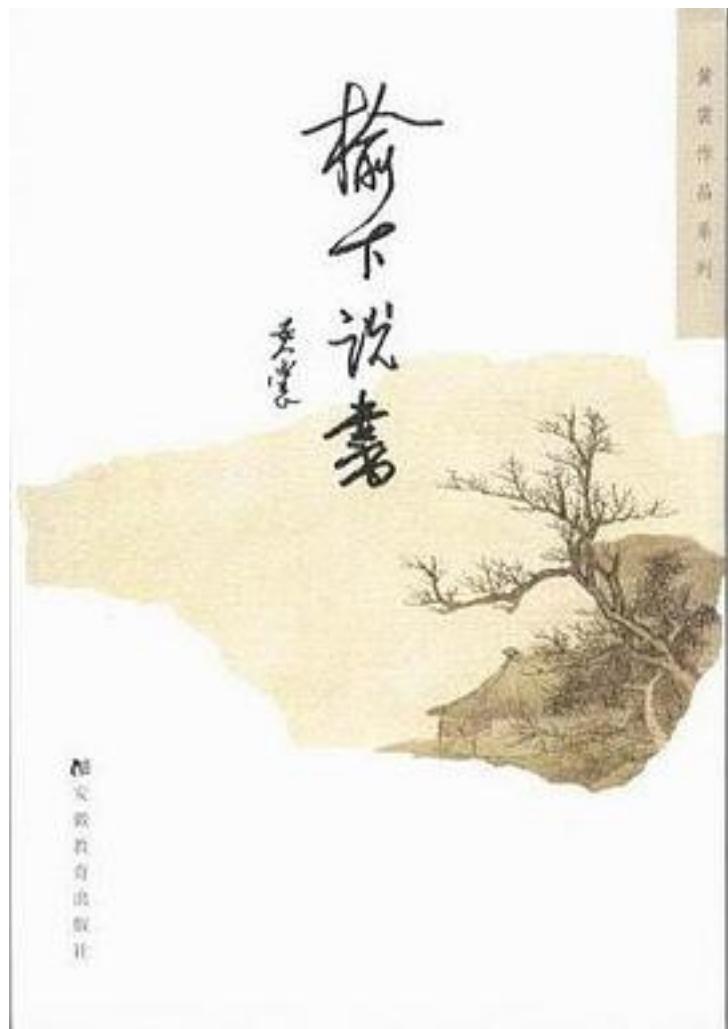


榆下说书



[榆下说书 下载链接1](#)

著者:黄裳

出版者:文津出版社

出版时间:2019-7

装帧:精装

isbn:9787805546865

经典书话 · 图文相生 · 掌故萃集

娓娓讲述善本中的插图和题跋

信手拈来钱钟书、俞平伯等书友间趣事

穿回古代，与柳如是、陈圆圆如见其面

编辑推荐

本书部分篇章结集前曾在《读书》杂志上发表，配图限于条件清晰度有限。此次重版，根据作者提到的书籍重新配珍贵插图。

内容简介

本书是黄裳先生的一部享誉不衰的经典书话集，书中既有关于善本、版画、题跋本、禁书等热门藏书门类的精彩论述，又有其购书实践中的轶闻趣事，以及对自身藏书中珍贵史料的梳理研究，特别是对陈圆圆、柳如是、马士英等明末清初知名人物的钩沉发微尤见功力。另外，书中作者和俞平伯、钱锺书、阿英等书友间的信札更是难得一见的学界掌故。

作者介绍：

黄裳

原名容鼎昌，笔名有黄裳、勉仲、赵令仪等。当代散文家、高级记者。1919年生于河北井陉，原籍山东益都北城。曾在南开中学和交通大学就读。1944年被征调往昆明、桂林、贵阳及印度等地任美军译员。后任《文汇报》记者、编辑。有著作《旧戏新谈》《妆台杂记》《过去的足迹》《珠还记幸》《来燕榭读书记》《来燕榭书跋》《笔祸史谈丛》等行世。

目录: 书的故事1

古书的作伪8

西泠访书记14

谈善本20

谈题跋26

谈集部37

谈禁书48

再谈禁书57

书痴64

祭书71

《鸣凤记》77

残本·复本86

陈圆圆95

杨龙友115

插图129

晚明的版画138

关于柳如是177

书之归去来204

《金瓶梅词话》的故事207

萧珊的书210

《先知》214

江湖216

阿英的一封信220

《革命者的乡土》223

日记 · 日记文学 · 日记侦察学225

论焦大229

话说乌进孝231

古槐书屋233

碧蕖馆236

《版画丛刊》及其他239

往事回忆243

陈寅恪247

寒柳堂的消息252

槐聚词人

——一篇积压了三十年的报道256

关于《管锥编》的作者259

绣鞋263

春灯燕子267

马瑙草270

消夏录274

关于《随想录》的随想281

涉江词286

善本的标准292

诸葛的锦囊295

怕鬼的故事298

西太后与现代化302

慈禧太后吃饭306

韩信的哲学309

“蠹鱼”的悲与喜312

关于陈端生二三事314

放翁诗320

后记

· · · · · (收起)

[榆下说书](#) [_下载链接1](#)

标签

黄裳

散文随笔

好书，值得一读

杂文

H黄裳

评论

[榆下说书 下载链接1](#)

书评

《榆下说书》（黄裳著·三联书店1998年5月第二版）

“榆下说书”按作者的“后记”所云，乃“大抵说的是与书有些关连得事情”，其中“晚明的版画”、“关于柳如是”、“陈圆圆”诸篇非常精彩，知人论世，是黄裳的得意之作。上海马茂元评价云：“几笔就把一个柳如是写活了。真没…

黄苗子说，他吃着花生米，津津有味地读了黄裳的《陈圆圆》，是因为听我说这篇文章好。这是苗子应《读书》杂志征文“我最爱读的书”中这样写的。等到我们又相见时，他说他是下笔时偶然记混了，后来才记起我向他盛称的其实是黄裳的另一篇：《关于柳如是》。反正这两篇我都喜欢，…

黄裳先生的仙逝，令人殊觉悲痛。这几日接到好多报刊的采访电话，几乎都问到一个问题：“黄裳先生的散文好在哪？”这勾起了我的回忆。“广义的杂文”与书卷气 1997年春，我替黄裳先生编《黄裳文集》，翌年由上海书店出版。那时我反复想到的，也是这样一个问题：都能感到这些文…

凡是爱读书的人，家里总免不了屯一些书，少则上百，多则上千，更有甚者租下一个仓库，将自己所购书籍存储于此。然而看书的速度永远赶不上买书的速度，所谓“买书如山倒，读书如抽丝”是也。作为“普通读者”，大约能买的也就是市面上的常见书籍，偶有所谓毛边本、作者签名本等…

对于爱书的人来说，最幸福的事莫过于看书，赏书，说书。

所以在这本《榆下说书》中，看黄裳先生说起的关于书的各种故事，以及与这些书相关的人与事，都会激起爱书之人的共鸣。

看他讲述书的故事非常有趣，自己用现款并贴上两部三轮车的线装书换初印的《吴骚合编》的故事，辨别...

《榆下说书》是散文家黄裳关于买书、藏书、读书的文章合集。他用平实而耐读的文字，把个人在读书过程中所经历的悲伤、喜悦、挫折、感慨等诸般情绪都抒发出来。读这些文章，能感觉到黄裳的诚恳和亲切，就像一位老朋友放松地坐在身边聊起往事，还时不调侃几句。对于古籍，黄裳...

在2019北京图书订货会上，记者遇到了著名藏书家韦力先生，他正要参加“纪念黄裳诞辰一百周年——我们眼中的黄裳”座谈会。黄裳（1919-2012）是中国当代著名散文家、藏书家，韦力先生在会上讲述了与黄裳先生交往过程中的藏书故事。

黄裳老先生的记忆力特强。我每次去他家，他拿...

半山烟云半山松的歌乐山虽朦胧，却是著书的好处所。黄裳先生这部《榆下说书》适于灯下通读，读其中的五十篇，篇篇能透出人生的苍凉与睿智、豁达。书里的多彩篇章，用一句古语“未得之，点不得之。既得之，患失之，苟患失之，无所不至矣。”透视出生命的矛盾与价值所在。不受身...

[榆下说书](#) [下载链接1](#)