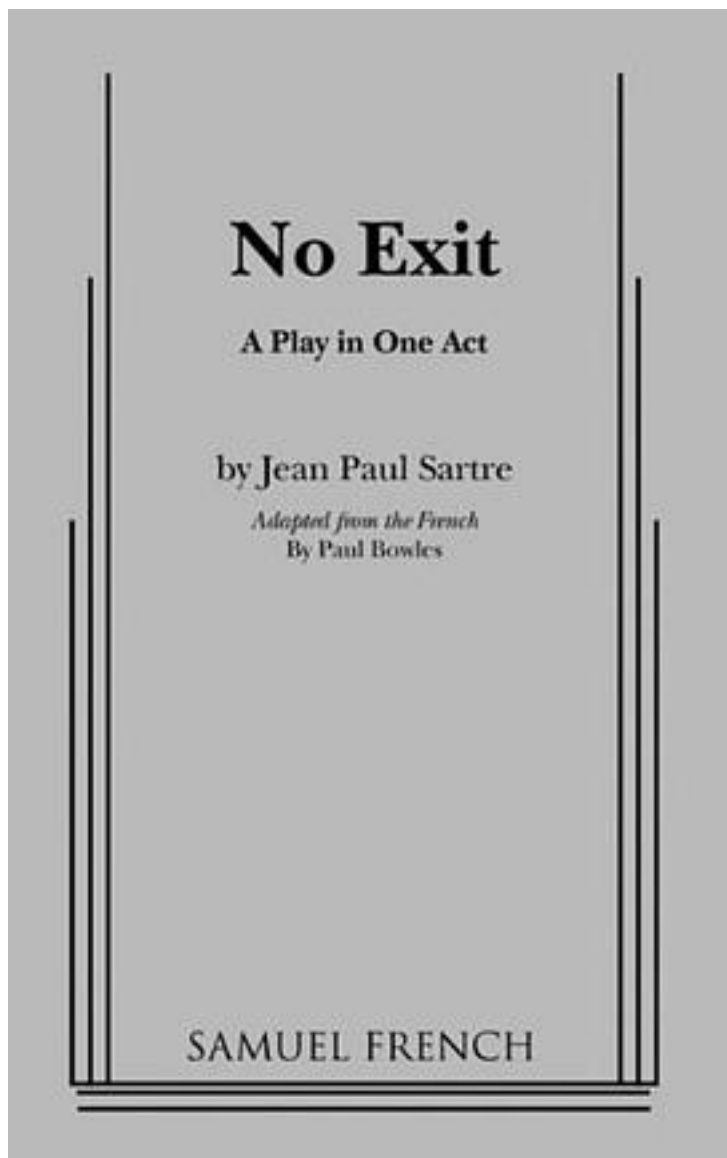


No Exit



[No Exit_ 下载链接1_](#)

著者:Jean-Paul Sarte

出版者:Samuel French, Inc.

出版时间:1958

装帧:Paperback

isbn:9780573613050

作者介绍:

目录:

[No Exit_ 下载链接1](#)

标签

萨特

哲学

戏剧

剧本

existentialism

法国

存在主义

文学

评论

There is no such thing as Hell. There is only the crowd the crowd the crowd.

也许比较适合用来安慰亲密关系中互相折磨又无处可逃的人们---- 他人即地狱。
不过自己还是不太喜欢这种哲学。还是相信人与人因为爱会幸福相依阿……#给我一点
成家的念想#- -

神作

学校里看的。同学翻译的剧本

期望过高

当把一种骇人现实演给你看，当你发现自己还在进行的这种表演。Hell's just other
people. 多么写实，多么幻灭。

居然没有法语版的？

难道人类真的不可能有别的进化轨迹 hell is - other people

相互需要，又因为深谙彼此的罪恶和缺点相互撕咬——这个构架比较意思。但是我真的
不是很喜欢“他人即地狱”这种哲学。

难道永远没有黑夜了吗？永远没有。你永远看得见我吗？永远。
太惨唠。萨特是真的烦女的，我甚至怀疑伊内斯的原型是波伏娃（……）本人实名制举
报esmail又在搞虚假宣传 PS. 同样是写这个主题，皮兰德娄相比之下真的强到不行

Hell is- other people!

看到最后一幕 “Hell is just--other people.” with the mass of audience sitting around the stage of "hell"舞台效果一定很不错。

读剧本也真是够累的…… 欺骗，软弱，嘲讽。没有未来。更不能已死来逃避。绝望。

【阅读时间：2小时】我并不认为“他人即地狱”是萨特的主要哲学观点——这种观点更像是一种哲学性社会评论。整个剧本的构成非常好玩儿，而且有点儿冷战色彩（我一开始真的以为是什么政治斗争呢，V字仇杀队即视感）。其实仔细想想，随随便便的三个人被关在一间密室里都会有着超乎寻常的撕逼大戏。E的那种颐气指使和对G的病态需求，I的犬儒，G的软弱。在这里，萨特扭曲了性别界限。我个人比较喜欢这种人少的剧本，起码不用时不时地去看演员表。

Astonishing

Hell is other people. | Freedom is humanity's curse as well as its blessing.

l'enfer, c'est les autres.萨特的这本尤其适合最近这段时间读

(正想来标记一下的，却...) 剧本<http://goo.gl/Zxk8B>，视频<http://goo.gl/aTA4j> “Hell is other people”的出处。讨厌的人如果没有被安排和你单独在一个房间也就没那么讨厌

One always dies too soon--or too late. And yet one's whole life is complete at that moment, with a line drawn neatly under it, ready for the summing up. You are--your life, and nothing else.

There's never a way out, never ever. HELL IS OTHER PEOPLE, can I poke out my eyes and pluck away my tongue, plug up my ears and show a smile: "good riddance, once and for all"?

[No Exit_ 下载链接1](#)

书评

他人即地狱，说得多好。就是这样一句话吸引我看了这本书。没有中文版就啃了英文版，很快也就看完了。
一个花花公子，同时也是一个懦夫。一个蕾丝边（不知她犯了什么罪），还有一个亲手谋杀了自己刚出世的幼女，同时导致孩子的生父——她的情人自杀的美女。这样三个人在地狱的...

[No Exit_ 下载链接1](#)