

拉康

[拉康_下载链接1](#)

著者: (法) 阿兰·瓦尼埃

出版者: 福建教育出版社

出版时间: 2019-9

装帧: 平装

isbn: 9787533484873

雅克·拉康，心理学家，“法国的弗洛伊德”，欧洲自尼采和弗洛伊德以来有创意和影响的思想家。他从语言学出发重新解释弗洛伊德学说。本书即揭示其在不同时期，通过一系列和其他学科相连的概念，重新发现精神分析，“重返弗洛伊德的道路”，引导新时代的精神分析师去追寻拉康之路，一条和美国自我精神分析学派分道扬镳的充满主体性精神的道路。

作者介绍:

目录: 序
译者序
中文版序言
年代的坐标
导论
章 路标
1953年：与体制 (Institution) 的分裂及新概念的引入
符号、想象和实在
罗马报告
传记的部分和 初的工作
第二章 想象
个人理想的光学图式
自我理想和理想自我
第三章 符号
主体
言语行为(language)和话语
能指
父亲

第四章 实在

客体小a

客体的运动

性化

博罗米结

父亲的问题

第五章 其余的

词汇

生平简介

参考书目

• • • • •

([收起](#))

[拉康_下载链接1](#)

标签

- 精神分析
- 拉康
- 哲学
- 拉康研究
- 拉康及其研究
- 导读
- 雅克·拉康
- 精神分析及其研究

评论

翻译相当用心(有不少脚注)，虽然乍一看有不少跟“通译”不一样，但是事实上都有译者的考量，比如把弗洛伊德的“本我”译作“它我”。

清晰地讲明了L图【想象关系、无意识、自我、小彼者、大彼者】 p67，三环博罗米结p114

“断奶的时候，断裂不是出现在嘴和乳房之间，而是在乳房和母亲的身体之间，因为对主体来说，乳房是他的客体之一。” p98 “客体小a”不是“小彼者”…没有the women，只有a woman。【澄清“没有女人”】 p109

这本书也许应该定位成给拉康精神分析学研究者的导览图。非入门。译文的过程大概很艰辛，以至于非术语部分的翻译也显得纠结，阅读过程中总是要停下来思考下前言后语为何成为了前言后语。

短小精悍

这本书是回归精神分析领域的拉康介绍，尽量在用拉康的概念解释拉康，优点当然是尽量减少语言的折射造成的偏误，但大批量不断循环指涉的概念丛林，让人奇怪这怎么是一本入门书，后面的术语解释对我也没什么帮助，只是增加了更多疑惑。我能懂的从是从前懂的一小小部分，大部分还是不懂，或者更加困惑。无法评价好不好，不适合现在的姿势水平阅读。

非常简明扼要的拉康思想概述，但初学者估计两页都翻不下去

不是评论，只是判断，这本不太好，鉴于同系列丛书质量还算不错，所以单说下这本。就算是介绍有些话也太过武断，一些私货不知是作者的还是译者的，但都有些挂羊头卖狗肉之嫌，以致小小一本书都弄的云山雾罩的——浅显的所有书里都会提两笔，深一点的完全经不起推敲……

Good book. Slight, convenient, practical. Need to read oftentimes, more understanding will be gain.

可能是被低估的书。与霍默那本《导读拉康》相比语言风格更偏欧陆，前者适合当工具书但许多概念解释得不够准确。对于只看过导读的人而言，这本书的价值至少有：一、以拉康研讨班提到的球面镜实验为例，澄清为什么镜像阶段不是一种发展心理学的历时性概念，而是被先验的符号秩序所决定。母亲的介入不仅为主体构建虚像提供条件，还通过符号承认带来了能指；二、主体的观看与凝视的分裂。凝视来自客体，目光来自大

彼者。主体被分裂为“与画面处于同一水平位置”和“透视消失点对称的位置”。大彼者目光为认同客体留下承认记号，标记大他者空洞的欲望，也就是实在。而它被想像关系的“自我”所遮掩；三、小彼者不是客体小a，小彼者是镜像的“类似物”和“想象的伙伴”，而客体小a是性感带围绕的剩余，作为能指的匮乏构成欲望的成因，不存在镜像。

很多都没读懂。。。需要二刷

这可能是国内对拉康诠释的最好的书了。除了女人问题依旧没有说清以及各种小概念没有解释之外，大部分拉康的核心概念都解释地比较清晰，尤其是本书对想象界的解释。但是这本书并不适合入门，建议了解拉康很多概念之后再一头雾水地看这本书（微笑）。

[拉康_下载链接1](#)

书评

[拉康_下载链接1](#)