

此刻的温柔



[此刻的温柔_下载链接1](#)

著者:陶立夏

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2019-7

装帧:平装

isbn:9787533957643

你此刻拥有的这些，是你真正需要的吗？

人生最幸福的事不是找到了可以长厢厮守的人与物，而是遇见了无法失去的人与物。

生活的秘密不过如此。那些平静之中留在你生命里的，就是你想要的，也是真正属于你的。不必多，但要好。

我们都在做选择，却也有摆脱不掉的桎梏如影随形。人生到最后是自己给自己一个交代。

走过五光十色的世界，可以专心面对内心的黑暗与光亮。穿越过往的荒凉与繁芜，懂得结束，也能够还好开始。

此刻，人生没有遗憾，整洁而清爽，就是我能想到的最大的自由，也是我能给自己的，最初的温柔。

作者介绍:

陶立夏，翻译、作家、摄影师。

作品：《此刻的温柔》《分开旅行》《练习一个人》《把你交给时间》
《岛屿来信》《如果没有你》《甜月亮》

译著：《夜航西飞》《一切破碎，一切成灰》
《安尼尔的鬼魂》《给青年作家的信》《贾曼的花园》《亲爱的安吉维拉》。

微博& 微信：陶立夏

目录: 序言 大雾

Chapter1 为了告别的聚会

世间事不能一笔勾销

当我开始远行

为了告别的聚会

烟花熄灭的时候

苦糖

娜塔丽

和Dominic去旅行

旋转木马没有尽头

世界上最好的工作

故事这么长，不必每一句都说真话

三百三十三克

Chapter2 这是我亲手创造的世界

留白

将就的美食家

下雨天洗衣服的人

完美男主角

这是我亲手创造的世界

心碎的人最爱说假如

最美好的回忆

你知道心会去往哪里吗

咕嚕咕嚕咕嚕

杯酒是人生

很多东西不如和占有欲一起丢弃

人要怀着心事

Chapter3如若爱憎
空白
其他人是会离去的
人生这冗长的一餐，爱情是剂调味
困兽与玫瑰
生命里最后一朵雪花
捕风者说
花的心
如若爱憎
人生啊，仅仅退让是不行的
有没有人测量过积雪的厚度
晚来风急
就让我们，被我们的故事摧毁
看得见空气的人
Chapter4在神的居所里短暂停留
异国
世界的边缘
舱门已关闭
天鹅王子
非洲也曾大雨滂沱
在神的居所短暂停留
赫尔辛基：夏以上，秋未满
孔雀
荒凉书店
休眠火山
少年夏日长
约翰内斯堡一夜
我开始喜欢陌生人的聚会
沙城
住在行李箱中的人
后记：如果热情熄灭了
．．．．．(收起)

[此刻的温柔_下载链接1](#)

标签

陶立夏

散文

随笔

温情

旅行

最喜欢的女生作家

中国

2019

评论

高质量的公众号推文编辑出书我没有意见，游记的质量很差暂且不说，仅仅是推荐香水之类的好物分享真的有必要凑到一本“散文集”里吗？立夏的书我从高中一路读过来，这么多年你没能成为更深刻的写作者，却越来越散漫了。

不好看。甚至到最后几篇时，我几乎一目十行，觉得有点意思的才会从头细读。

这本比小说可写得太良心了。照片氛围很安静，文字是带着女姓气息的美，在网路上看久了公众号种草文套路，看书面语写作觉得，啊，这才是文字的坚实美与力量。期待明年的散文集。

感觉更想作者在跟自己说话，在对自己的生活做解释

眼看着的进步，从2012年春节时读到的喜乐章，到现在的每一本。无论是翻译或是小说或是散文，桃子的努力与才华，让我越来越深深爱，静静喜欢。

旅行中的安妮宝贝？

“无边无际的世界是一座迷宫，在岛屿之外等我。最好的故事，永远是没有发生的那个。”

一如既往的风格，文字里多了温润的静，读桃子的散文，会发现生活并不粗粝

其实老师的摄影作品和生活方式的细节写成一本书也比现在破碎的美丽文字更能打动我吧……不过也可能是我抱太大期望了叭

@矢量咖啡

“眉焦目盲是爱，云淡风轻也是爱。捉襟见肘是生活，游刃有余也是生活。当你明白无论身处何方做何决定皆有桎梏，才会懂得：不怨不悔，就是自由。祝愿你，无论身处明亮之中，还是身披暗影，都能自由。”要去远方，也要专注当下，珍惜此刻的温柔，心甘情愿地舍弃，追寻内心向往，如火山积蓄力量，如岛屿沉默漂流，自由就是无论身处何时何地，灵魂都不被约束。

文字清新，但整体非常一般。

一年又一年，还是一如既往温柔的风格，希望桃子也能天天快乐永远幸福。是向往的生活呀，今年的夏天带给我很多难忘的回忆，温柔的2019，我的20岁夏天，不会忘记。

'Bear with me.'

还在喜欢

散漫时的片刻消遣，当作休憩时拿出远方好友来信读一读。
几年来桃子的书都是在公众号上阅读感更好，集结成书便觉得汤汤水水温温吞吞的。

希望她的写作功底更有所长。 期待她的摄影集。

我们在云脚下，在等雨落下。我们在平原尽头望穿海峡，我们在阴天出发，在车窗画画。我们在列车尾端，告别今天的晚霞。

写的很好，读起来非常流畅，很喜欢。

◎
青春期的繼續買單。可能本來就沒有抱有很大的期待，畢竟是連對公眾號本身喪失了關心和熱情，第一部分有幾個故事喜歡，果然別的人生故事讀起來總是很有趣。後面的部分也如所期待的那樣沒有任何的意外的不怎麼觸動。◎
「物質有麻醉的作用，掩蓋生活中各種壓力和不快的同時，麻醉了感官本身。」

我们要勇敢的面对人生。

[此刻的温柔_下载链接1](#)

书评

前几天，听说那个去终南山隐居的姑娘小楠，因为租借的小院年租金从400元涨到了2万，不堪重负，最后只好回城找工作了。
很多人都对隐居这件事非常向往，以为像金庸写的“终南山下，活死人墓，神雕侠侣，绝迹江湖”；以为住的房子是这样的： 结果当然会大失所望，小楠就是其中一...

相遇不容易，说再见又何曾轻易
“你此刻拥有的这些，是你真正需要的吗？人生最幸福的事不是找到了可以长相厮守的人与物，而是遇见了无法失去的人与物。‘珍惜’是个伤感的词，带着即将失去的预感。懂得珍惜的人，都曾失去过。”——节选自陶立夏《此刻的温柔》 这个世界究竟有...

我们都是独立的个体

曾经网络上有一个很火的孤独级别测试，从第一级“一个人逛超市”到第十级“一个人做手术”，就像每个人都曾感受到这些孤独时刻，每个人都曾独自做过这十件事，这个测试一出如证据般给我们的孤独套上了具体的外衣，变得摸得着也看得见，原来，每个人都是独立...

我时常在想，什么样的情况会促使一个人时常独自旅行？是找回内心平静，是见识世界广阔，还是天生的流浪属性让人一直行走不停歇？而我在相关的书籍中，发现最多的，是旅行把人带到未知环境，得到的各种陌生而细小的感动。一个人旅行或许孤独，但会保持敏锐更加柔软。陶立夏是非...

如果你正在经受失恋的袭扰郁郁寡欢，或是独自一人茫茫然不知未来，去看看陶立夏的书吧。那些面对孤独时的无所畏惧，那些恬淡的居家笔记，那些散漫却又极具仪式感的生活，在陶立夏的书里都能找到。这些内容能够放大一个人存在的全部价值，不仅仅表露在文字的优美练达上，更让人...

远方，除了遥远一无所有

日剧《凪的新生活》，讲了28岁的凪，因为受够了“一直在意别人的想法”，却得不到“更多来自生活的善意”，她果断告别职场，离开在背后鄙视自己的男朋友，还扔去家里的家具……像是要丢掉所有的束缚和关系，一个人带着一床被褥，去乡下生活，想要开启新...

一些作品叫人念念不忘其中的人物，另一些作品则会让人爱上作者本人。陶立夏属于后者。如果说作家这项职业最大的吸引力在于，借由虚构的人物体味万般人生，那么陶立夏对这一职业福利作出了新的解释：借由创作，记录自己的诗意人生。

01.用灵魂看待每一天 生活，每天都在继续，抑...

曾经有个姑娘，确实很漂亮，虽然称不上惊为天人，但已经很不错了——至少她身边的很多人，包括她的父母，也都是这样认为的。不过，别人越是这样认为，她却越是内心疑虑。越来越疑虑的后果，就是她决定对自己进行“加工”……
如果故事就这样讲下去，显然难免归于俗套。因为结果...

我喜欢睁开眼时，有那个爱的人在身旁；我喜欢坐在靠窗的位置，享受那一米阳光；我喜欢一人独自漫步在绿色的田径小路上，感受那片麦田的芳香。。。人生总会有孤独与不如意的时候，但却也可以有许多能让我们愉悦的事情。

在英国马特·海格的那本《活下去的理由》中，和我们讲...

△不算书评//

下午阳光巨好于是沿着长乐路散步去地铁站，老远看到有个女孩蹲在地上应该是在哭，旁边站着一个外卖小哥，以为是俩人闹别扭，没多想…走近瞥了一眼女孩，看到她膝盖上放着病历本，心里一紧，再往前走了两步抬头一看是妇幼医院。停下来再回头，那个姑娘肩膀...

作家余华说：死亡不是失去了生命，只是走出了时间！
这个世界很大，而我们能抓住的东西太少。活着，本身是很严肃的事。然而为了画一个更大生活的圆，我们每个人都成了一只没有脚、要不停飞翔的鸟。
生活，本来是什么样子的？我们期望中的生活又是什么样子的？如果以生活中极少...

索尔仁尼琴曾经说过：“生命最长久的并不是活得时间最多的人。”生命是五光十色的，生活是丰富多彩的。有限的生命中，总有很多不经意的时刻，温暖当时的你我，光照余下的生活。01 其实并没有远方这回事，你眼前的风景，可能正是别人的向往。每个人心里都有自己的诗和远方，都...

这是不是你想要的生活，是不是你追求的梦想呢？
读万卷书，行万里路。把想读的书收入囊中，随意阅读。随时可以来一场说走就走的旅行。把想去的地方走个遍，管他天南地北天晴天雨。把想看的风景看个够，什么冰山火山冰火两重天，只要喜欢就好。走累了，便驻足写故事。在陌生街头...

无悔青春，魅力无限。

我们曾经年少过，一路走来，一路收获，一路陪伴，一路失去。我们也曾轻狂过，也曾努力过，也曾追求过，更加地失去过，所以懂得珍惜，所以懂得爱自己，活出自己的天地，对自己温柔些，也更爱些。我不怕挫折，不怕困苦，更怕的是离开，一去不回。你来到我...

28岁的大岛凪，是一个普通的女白领。和很多人不一样的是，她能看得见“空气”。换句话说，就是极其敏感，很会看人眼色。为了不让周围的气氛尴尬，大岛凪成为了一个永远不会说“不”的人。
在工作上，她不会拒绝任何不合理的要求；在社交上，她也是一味在迎合别人；甚至在感情...

[此刻的温柔 下载链接1](#)