

# 尘世的惶恐与安慰



[尘世的惶恐与安慰\\_下载链接1](#)

著者:吴飞

出版者:北京大学出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787301147368

《尘世的惶恐与安慰》记录了作者对西方文化的一些感悟，道出了他进入西方文明之后

受到的思想触动，其中既有救赎神话带来的震颤，也有被自由精神感染后的安慰，更有在触摸一些灵魂时的亲切与景仰；但所有这些，都浸泡在对现实生活的一种惶惑和怀疑当中。作者很喜欢西方现代文明的悲壮感和自由精神，但也深深感到这种属灵的文明带来的单调、虚无、令人焦虑的生活方式。作者试图在深入西方的同时反观自我，并反思这种尝试所带来的更多的疑问。

作者介绍：

吴飞，河北肃宁人，北京大学社会学学士、哲学硕士，哈佛大学人类学博士，现任北京大学哲学系、宗教学系副教授，北京大学外国语哲学研究所研究员。主要著作有《自杀作为中国问题》、《麦芒上的圣言》、《自杀与美好生活》、《浮生取义》等。

目录: 黑衣之王——解读伯格曼的《第七封印》

一 死神  
二 虚无  
三 荒谬  
四 生活  
五 魔鬼  
六 黎明

微若尼卡的第三重生命——基督教世界中的看与听

一 第三个微若尼卡  
二 在凝视中倾听  
三 哀矜者福  
四 偷窥与窃听  
五 苍白的面与喑哑的歌  
六 小人儿  
生的悲剧，死的喜剧  
一 罗马的哀歌与佛罗伦萨的欢笑  
二 以自杀对抗自杀  
三 英国病  
四 黑铁时代的美德  
五 夜莺  
六 死与生

属灵的劬劳——莫尼卡与奥古斯丁的生命交响曲

一 于汝安乎  
二 两次葬礼之间  
三 邻人之爱  
四 聆听天籁  
五 大音希声  
六 生活是一场试探  
七 尘世中的圣母  
八 丧尽其哀  
后记：我的“九·一一”  
· · · · · (收起)

[尘世的惶恐与安慰](#) [下载链接1](#)

标签

吴飞

哲学

宗教

基督教

社会学

西方文化

随笔

文化研究

评论

笔调比小枫师温暖

---

胡扯了一通

---

看多了就觉得一股刘小枫的气息扑面而来。。。

---

当飞哥在异乡，凝视着基督教语境下的生与死的问题之时，笔尖流淌出的是另一种情怀。

---

太刘小枫~~应走自己的路子~不知道自杀那几本怎么样?

前两篇算是很深刻的影评，奥古斯丁那篇很有触动，爱邻人与爱上帝之间的矛盾与思辨，对不信上帝的我来说，也还是有启发

四个旅行以及一次坠毁

我还是喜欢他关于自杀的几本书。

最喜欢最后一篇属灵的劬劳

不错，尤其喜欢奥古斯丁那篇。

都是老文啊

认真与生活中的每一个试探周旋，把生活谱成一守优美的乐曲。若是七年前看这本书或许更合适吧。

2009年十一回家，购于十堰钟书社。

约夫一家并没有让布洛克失望，布洛克扫落棋子，是为了在明知自己要输的时候拖延时间，让约夫一家离开。“生活”才是快乐的，追求真理是悲哀的。吴飞解读奥古斯丁解读地很精彩。

无论行为好坏，内心还是清白。我都不再爱我自己，就不在乎爱了你。

这个书提到得画，剧本，电影什么的如果没看过，还真的有点不知所云啊，但是文采很好啊，情感饱满，都把学术文章写成酱紫，我得多欢乐啊

文筆實在不特別好。吳飛對奧古斯丁倒是很有深究。

奧古斯丁把我感動得稀裏嘩啦

想学刘小枫？我没看懂

吴飞

[尘世的惶恐与安慰](#) [下载链接1](#)

书评

《尘世的惶恐与安慰》

作者给我们的标题，一下子抛出三个问题，什么是尘世？什么是惶恐？什么是安慰？而且都带着神秘的笑容盘踞天空，让人不禁要伸长脖子，踮起脚尖，看他给我们变出什么高深的魔法。上帝的沉默

这本书的开篇，作者就问了一个让人倒吸一口气的问题：上帝是否存...

這本書其實應該從后記開始倒著看。只是在看了后記后，我才品味出吳飛寫這本書的真誠，他的親身經歷驚起了心靈的振顫，進而是深邃的思考，才有了這本書。

開篇對伯格曼的《第七封印》的詮釋，多少有點過度闡釋的嫌疑。吳先生的解讀細緻非凡，從每個細節中都能讀出宗教抑...

哎，我写的《跟耶稣学管理》，新闻出版叔为何就是不许出版哪？  
只好在网络的江湖上流转了。 drwangqxm@gmail.com wangq#tsinghua.org.cn

[尘世的惶恐与安慰 下载链接1](#)