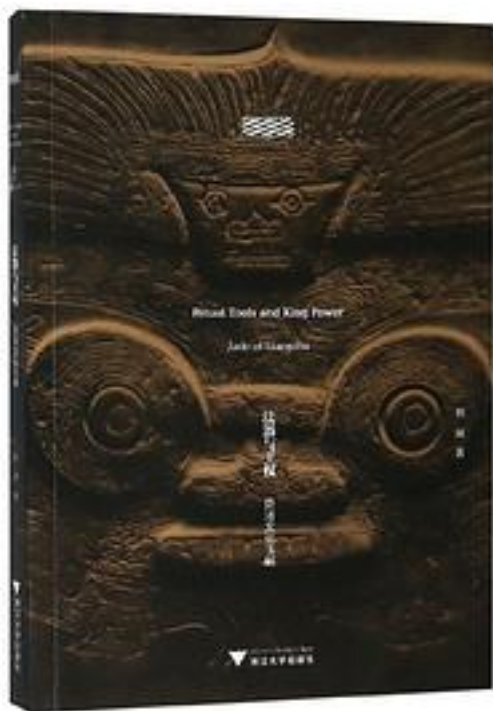


# 法器与王权



[法器与王权 下载链接1](#)

著者:刘斌

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2019-7

装帧:

isbn:9787308192163

玉器，是良渚文明最为重要的文明因素之一，也是中华大地上玉文化发展的第一个高峰。种类繁多的良渚玉器，可以分为功能性法器、功能与身份标志的装束品、一般装饰品及礼仪性用具等几个方面。通过本书的解读，读者能清晰地了解到各种良渚玉器之间造型上的联系与功能上的关系，从纯欣赏的角度领略玉器的美感，逐渐过渡为对良渚人精神世界的理解。本书最后还将在更大的范围里，介绍良渚文明之后，良渚玉器的流传与继承以及古今用玉制度的发展演变，从考古学的视角，以良渚玉器为切入点，展现中华文明多元一体的历史进程。

作者介绍:

目录: 目录

第一章 发现与认识

一 从乾隆皇帝的收藏说起

二 考古的发现与认知

三 墓地中的等级与社会

四 发现消失的王国

第二章 宗教与艺术

一 神徽的发现与解读

二 良渚文化的神与鸟

三 良渚文化的龙纹

四 文化的传承与演变

第三章 权力与信仰

一 巫师的神冠与梳子

二 降神的法器玉琮

三 武器权杖与国王

四 玉器的种类与功能

结语

• • • • • [\(收起\)](#)

[法器与王权 下载链接1](#)

标签

历史

良渚

文化

玉器

文物

考古学

2019

# 评论

该系列里比较好的一本。

内容挺好，废话太多，硬生生凑成一本书的感觉

为了写论文而入手的书，排版很好看，但是读起来挺不方便的。关于玉琮的部分很详实。果然比起”有人味”的器物，我更喜欢良渚先民“干净”的线条、眼睛和灵魂深处的飞鸟

不是推荐这一本书，而是推荐这套丛书，虽然前后多有重复，但不失为最新的了解良渚、梳理脉络的好科普

墓主人不重要，陪葬品比较重要，对我而言意味着论文不重要，脚注比较重要

[法器与王权\\_下载链接1](#)

# 书评

[法器与王权\\_下载链接1](#)