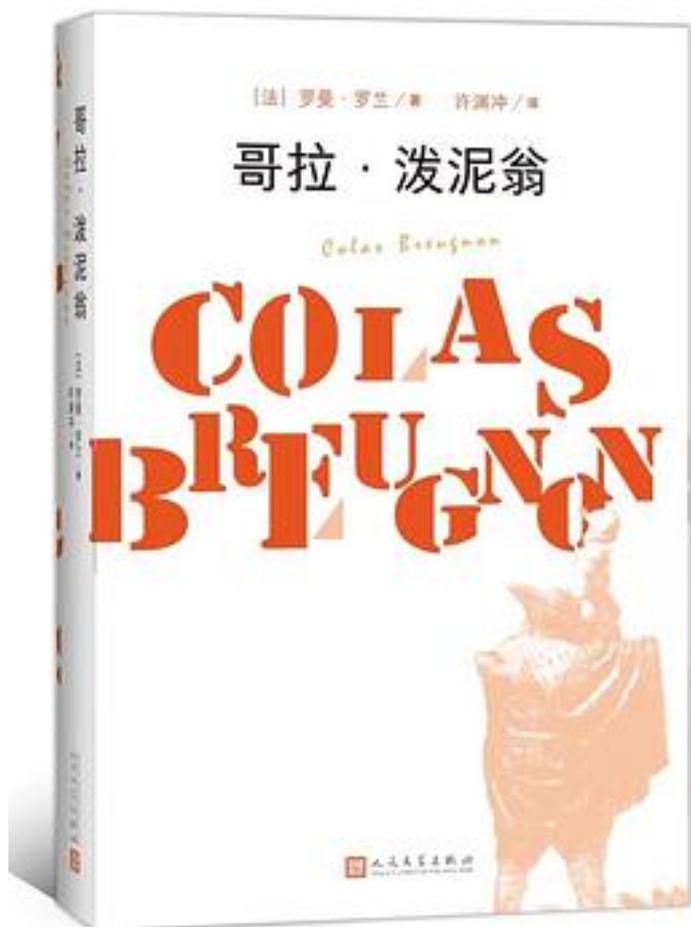


哥拉·泼泥翁



[哥拉·泼泥翁_下载链接1](#)

著者: (法) 罗曼·罗兰

出版者: 人民文学出版社

出版时间: 2019-7

装帧: 平装

isbn: 9787020133116

“哥拉·泼泥翁，勃艮第的老好人，做人随便，肚皮臃肿，年纪不轻，已经五十足岁，但是背还没驼，牙齿还咬得动，眼睛不花，耳朵不聋，头发虽然已经花白，还是紧紧地栽在头皮上，密密丛丛。”

这位生活在十七世纪的勃艮第的细木工，坐在桌前，左边一瓶墨水，右边一瓶美酒，以日记的形式，回顾了自己的半百人生，记录了经历的种种欢乐和忧愁，还有对生活充满智慧的观察。他聪明、幽默、正直、勇敢，热爱自由，在不幸面前始终保持乐观的态度，是高卢民族精神的化身。

作者介绍:

罗曼·罗兰 (1866—1944)

二十世纪法国著名作家、思想家、音乐评论家和社会活动家，一生为争取人类自由、民主与光明进行了不屈的斗争。代表作有《约翰·克里斯托夫》《名人传》《哥拉·泼泥翁》《母与子》等。1915年，他被授予诺贝尔文学奖，以表彰“他文学作品中高尚的理想以及他在描绘各种不同类型人物时所具有的同情和对真理的热爱”。

许渊冲

一九二一年生于江西南昌，从事文学翻译六十余年，译作涵盖中、英、法等语种，已出版一百二十多本译作和翻译理论著作。二〇一四年获得国际翻译界最高奖项——“北极光”杰出文学翻译奖，成为首位获此殊荣的亚洲翻译。

目录: 战后的序言

告读者

- 一 圣烛节的百灵鸟
- 二 围城，或：牧羊人和狼和羔羊
- 三 布雷夫的管堂神甫
- 四 偷闲的人，或：一个春日
- 五 蓓勒蒂
- 六 飞过的珍禽，或：阿努瓦堡的小夜曲
- 七 瘟疫
- 八 老妻的死
- 九 房子烧了
- 十 骚乱
- 十一 和公爵开玩笑
- 十二 别人的家
- 十三 读普鲁塔克
- 十四 国王喝酒
- • • • • ([收起](#))

[哥拉·泼泥翁_下载链接1](#)

标签

长篇小说

许渊冲

罗曼·罗兰

法国文学

français→汉语

@译本

=i565=

北京·人民文学出版社

评论

是一本很好的书，读完令人豁然开朗，也需要再重新细细品读一遍

加上作者之前创作的《贝多芬传》《约翰克利斯朵夫》，这是直击灵魂的伟大的三部曲作品。罗曼罗兰用另一种方式诠释了贝多芬的境界。

[哥拉·泼泥翁_下载链接1](#)

书评

看罗曼罗兰的这本书完全是个意外，花北同学的房间里有几百本书，但是只有很少一部分他看过，无意间被我发现这个小型图书馆，便趁着自己在大理是最好几个月看看免费的书。

看这本书的第一印象就是，作者常常不经意间穿插着圣经故事以及当时法国的历史，谁让这是本时代印记很浓重...

[哥拉·泼泥翁_下载链接1](#)