

直探匠心



[直探匠心 下载链接1](#)

著者:李乾朗

出版者:遠流

出版时间:2019-6-27

装帧:平装

isbn:9789573285854

3種觀察視野，9種剖面透視，148幅精彩手繪

古建築偵探李乾朗

上天入地，穿牆透壁，直探匠心原點

解構最Top台灣經典古建築！

匠心賦予建築靈魂，時間累積其深度，知音則點亮其光采。

李乾朗是古建築的知音，被譽為台灣古蹟的解碼人，除了豐富的學養與修復經驗，他最為人所稱道甚至稱奇者，是具有獨到的建築透視眼與神乎其技的手繪圖工夫，而其現場導覽的功力也是一絕，總能引人穿越時空，看見每一棟古建築的前世今生與最精妙亮點。

本書中，李乾朗嚴選出最鍾愛的三十五棟台灣經典古建築，含括原住民建築、宅第、寺廟、城塞、書院、牌坊等多種類型，他運用三種繪圖視野，九種剖透技法，以上百幅精緻手繪圖，直探匠心之原點，將每棟古建築給予解構，巧妙展露出之所以成為他心目中經典的理由。精彩獨特，值得珍藏。

建築剖視圖的形式有無數種可能性，之所以要剖開牆壁或掀起屋頂，其目的是要直視內部虛實，讓觀者看到更多的細節。祕密就藏在細節裡，建築的智慧也藏在細節裡。

建築是人工造物，人將諸多材料集結，再予編成。透過剖視圖可使讀者明瞭其集結的動力與奧祕，甚至可以想像建造的過程，這種思維對我們理解或欣賞建築是極為重要的！
——李乾朗

作者介绍：

李乾朗

1949年出生，新北市淡水人，祖先來自泉州同安。

初中曾向陳敬輝學畫，師大附中時期參加附中寫生會。1968年入中國文化大學建築與都市設計學系，成為盧毓駿的學生，開始對中國古建築感到興趣。1972年結識民俗學者林衡道與畫家席德進，開始致力於台灣古建築的田野調查研究工作。1974年在金門服役，走訪金門鄉下，於1978年出版第一本著作《金門民居建築》。其後陸續出版了《台灣建築史》、《台灣建築閱覽》、《二十世紀臺灣建築》、《古蹟入門》（與俞怡萍合著）、《台灣古建築圖解事典》、《水彩台灣近代建築》、《巨匠神工：透視中國經典古建築》等六十餘本與傳統建築或近代建築相關之書籍。

現為國立台灣藝術大學古蹟藝術修護學系教授、國立臺北大學民俗藝術研究所教授，同時也主持多項古蹟歷史建築的調查研究計劃，出席各縣市政府之古蹟評鑑會議或文化資產議題會議，盡其所能地為台灣古建築的保存與未來發聲。

目录: 序

台灣古建築導論

本書所選古建築分布圖

解構建築剖視圖畫法

台灣經典古建築35選

【原住民建築】

泰雅族萬大社住屋

>延伸觀察：泰雅族眉原社住屋

>延伸觀察：達悟族住屋

魯凱族大南社青年會所

>延伸觀察：魯凱族大武社頭目住屋

【宅第】

蘆洲李宅

>延伸觀察：關西葉宅

林本源園邸三落大厝

林本源園邸來青閣

>延伸觀察：潛園爽吟閣

林安泰古宅

筱雲山莊

摘星山莊

>延伸觀察：大甲梁宅

霧峰林家大花廳戲台

馬興陳益源大厝

永靖餘三館

>延伸觀察：澎湖民居

【寺廟】

淡水鄞山寺

>延伸觀察：北埔慈天宮

大龍峒保安宮

台北孔廟

陳德星堂

>延伸觀察：宜蘭鄭氏家廟

艋舺龍山寺

>延伸觀察：淡水龍山寺前殿

新竹都城隍廟

>延伸觀察：嘉義城隍廟

彰化節孝祠

鹿港天后宮

鹿港龍山寺

北港朝天宮

>延伸觀察：先嗇宮前殿

台南三山國王廟

祀典武廟

台南大天后宮

台南孔廟

【城塞】

淡水紅毛城

台北府城承恩門

新竹迎曦門

赤崁樓

台灣府城大南門

鳳山縣舊城

旗後砲台

【書院】

理學堂大書院

>延伸觀察：淡江中學八角塔

鳳儀書院

【牌坊】

接官亭石坊

>延伸觀察：苗栗天旌節孝坊

主要參考書目

· · · · · (收起)

[直探匠心](#) [下载链接1](#)

标签

李乾朗

旅行

台灣

古建築

评论

直嘆降薪。

解说不错，中国的古建，最可观的还是庙宇。台湾也确实有台南孔庙、鹿港天后宫之类的好东西。但我如今对潮汕、福建、继而包括台湾(也许早就遍及全国?)的佞佛佞道乃至佞孔教风气有些反感，一直忘不了潮州开元寺和周边市容的巨大反差。因而看这些殿宇巍峨心中实有些不快。至于承恩门一类的古迹，作者的解说就总让我想起云南人大约都知道的玉溪人吹牛的笑话了。

三十五宗台湾本土建筑剖析，作者用手绘图来增强表现力，扉页居然还有亲笔签名，不过很多古建筑名词，台湾的叫法跟大陆不太一样，再加上有些繁体字对应不到是什么字，所以读起来阅读感会稍打折扣。

[直探匠心](#) [下载链接1](#)

书评

[直探匠心 下载链接1](#)