

26城记



[26城记 下载链接1](#)

著者:蔡天新

出版者:中信出版集团

出版时间:2019-8

装帧:平装

isbn:9787521702774

历史学家和考古学家认为，地球上zui初的城市出现在美索不达米亚、印度河河谷、黄河流域和尼罗河畔。希腊人创立了城邦，使得人类有了早期的文化和艺术生活。我有幸

到过这些zui初的文明发祥地，并探访了腓尼基、迦太基、波斯、玛雅、印加等古代文明。此番成书，得益于年复一年的旅行积累。

本书按字母顺序讲述了我游历过的26座城市，其中有些是世界名城，如纽约、巴黎、伦敦、巴塞罗那、维也纳、苏黎世、阿姆斯特丹、伊斯坦布尔、里约热内卢，也有些是中国旅行者不容易抵达的城市，如耶路撒冷、卡萨布兰卡、大马士革、伊斯法罕、魁北克城、萨拉热窝、托莱多、埃里温等，还有一些属于个人的偏好，包括中国的一座古都。

本书写作以个人游历为主，也兼及该城市和所在国的历史文化、科学艺术和风土人情。除入选的26城以外，每个字母还列出我游历过的若干候选城市，共约150座，并扼要讲述了候选和落选的原因。新千年来临之际，美国《国家地理》杂志曾评选出一生zui值得一游的10座城市，我虽一一造访，但也只有7座入选。考虑到有的字母开头的城市寥寥无几，能够完成本书实属幸运。

——蔡天新

作者介绍：

蔡天新，曾是少年大学生，山东大学理学博士，专攻数论，现为浙江大学数学学院教授、博士生导师、求是特聘学者。

同时他也是诗人、随笔和游记作家。至今已出版诗集、随笔集、游记、传记、摄影集、译著和学术著作等30多部，作品被译成20多种语言。近作有《数学简史》《数学的故事》《我的大学》《带着数字和玫瑰旅行》等，2017年，《数学传奇》获国家科学技术进步奖。

30余次应邀参加世界各国诗歌节和文学节，并在纽约、巴黎、剑桥、洛杉矶、法兰克福、利马、乞力马扎罗等城市举办过个人诗歌朗诵会，2013年和2019年先后获得贝鲁特Naji

Naaman（纳吉·那曼）诗歌奖和达卡Kathak（卡达克）诗歌奖。

2018年，他先后受邀做客博鳌论坛、央视《朗读者》节目和美国爱荷华大学国际写作计划。

目录: Amsterdam 阿姆斯特丹：随心所欲的自由之城	001
Barcelona 巴塞罗那：独具魅力的建筑之都	012
Casablanca 卡萨布兰卡：神秘浪漫的白房子	023
Dimashq 大马士革：天国里的城市——阿拉伯帝国的第一个都城	034
Esfahan 伊斯法罕：美丽动人的波斯古都	044
Firenze 佛罗伦萨：无与伦比的艺术与才智	056
Geneva 日内瓦：优雅的万国之都	069
Havana 哈瓦那：音乐和舞蹈爱好者的朝圣地	081
Istanbul 伊斯坦布尔：充斥帝国遗迹的城市	091
Jerusalem 耶路撒冷：神秘而奇特的圣城	102
Kyoto 京都：日本人的精神故乡	113
London 伦敦：特立独行的光荣之城	122
Medellín 麦德林：诗情画意的“永春城”	134
New York 纽约：永不眠之城	144
Oslo 奥斯陆：幸福惬意的寂寞之都	156
Paris 巴黎：至少她是全世界最美丽的城市	169
Quebec City 魁北克城：唯一保存了古城墙的北美名城	180

Rio de Janeiro 里约热内卢：上帝之子在狂欢 192
Sarajevo 萨拉热窝：欧洲的耶路撒冷 205
Toledo 托莱多：小巧玲珑的西班牙古都 217
Ulan Bator 乌兰巴托：游牧民族的诗意图居地 229
Varanasi 瓦拉纳西：不可冒犯的印度圣城 241
Wien 维也纳：天堂般的城市 252
Xi'an 西安：绵延千年的东方古都 263
Yerevan 埃里温：挪亚方舟的停泊处 274
Zurich 苏黎世：富庶宜居的梦幻之城 286
后记 298
· · · · · (收起)

[26城记 下载链接1](#)

标签

游记

蔡天新

城市

旅行文学

旅行

好书，值得一读

生活

中國大陸

评论

感觉我也可以写这么烂的旅行文集

每一篇的开头进入有点难，中间就有点意思了，相比较专门写旅行的博主们，这本书是不同的感受和见闻，可惜文笔太枯燥了。

不够及格，只值5分。本来是被书名选题和封面所吸引，但是内容写得真不行，每一篇都是城市观光流水账风格，文笔还素到苍白（俗称“理工科文艺范”？有读者对他另一本游记的形容是“老干部博客式的到此一游记”）。我7岁的时候暑假去旅游写了半个月的流水账日记，把我妈气个半死。再说写流水账也就罢了，比如作者先后几次去过某个城市，他竟然会按时间顺序把先后几次的经历都写成流水账（我第一次来某城是哪一年，第一天去了哪里，第二天去了哪里，想起了啥；我第二次去又是哪一年，上午去了哪里，下午去了哪里，又想起了啥。如此这般），完全不存在谋篇布局的考量。另外我随便读读就发现了多处“文史知识”方面的事实性错误，可见没有扎实且广博的知识背景其实很难驾驭这种文化游记的。总之，很尬。这本书最用心的大概就是封面设计了。

事实证明，思想和阅历，可以使旅行更有趣味。

比马蜂窝和穷游网的游记稍微有文化一点点吧。

在一个城市找不到相关度很强的故事的时候，至少要用流畅一点儿文笔。我期待的是《旅行的艺术》和《文化苦旅》结果看到是《猫力旅行记》

感觉写的太不到位了，没有看到想看的内容。

作者蔡天新本职数学教授，又是诗人，还出版摄影书，可以说是斜杠中年。他从游历过的一百多个国际中，按字母顺序选择了最爱的26城写成游记。理科出身的文学男中年文笔欠佳，也有一些艺术史上的理解偏差，但总体而言不影响阅读。

了解了几个以前从来没有听过城市，比如麦德林。但有一些介绍有引用百度的文字，一下子没有了好感

一看豆瓣评分好低啊，不过读起来还可以，最起码多了一堆可以当做目的地的城市

好好科研，以后也满世界转悠哈哈哈

文字无聊枯燥。显摆去的城市多？字母城市的强迫症？

故事性稍弱，内容有些杂乱。

教授加光w超棒全世界（可惜图太少了。综合不易感同身受）2333

给心中的城市选秀，纯属娱乐和噱头。然而，诗人的文笔令人尴尬，尤其是自己拽上一两句自己诗的时候。对一个城市的叙述仅仅停留在自己来去，朋友交往和文化,历史的陈述，略显枯燥乏味。

谋篇布局的失败，源于他是按照字母编码（数学家的癖好？）在一篇里试图说很多同样字母开头的城市，然而有同样字母开头的城市，而且是英语字母，根本是南辕北辙，令人崩溃。

碎片是很碎片。但是还是有闪光之处，毕竟蔡天新是数学家兼诗人，在他的游历中会对这两个方面特别留意，这是其他背景的游记所不具备的。如果去过其中的几个城市读一读，还是很有意思的。

闪闪发光之城，牛*哄哄之人！

如果不是因为中信出版社……

英国知名作家培根曾说：“对青年人来说，旅行是教育的一部分；对老年人来说，旅行是阅历的一部分。”能写出这样一本书，作者的阅历与知识储备之丰富，令人赞叹。

和以往看过的旅行书不同，这本书的作者既是数学家，又是诗人，兼具理性与感性，呈现出来的旅行见闻别具一格。

[26城记 下载链接1](#)

书评

文：张家鸿

“生命的真谛并不在于你活得有多精彩，而是你能否记住并描述它。”蔡天新曾在《里约的诱惑：回忆拉丁美洲》扉页里引用了哥伦比亚作家加西亚·马尔克斯的这句话。他的最新旅行随笔集《26城记》按字母顺序从A到Z讲述了作者游历过的26座城市。正文前面有入选理由、...

[26城记 下载链接1](#)