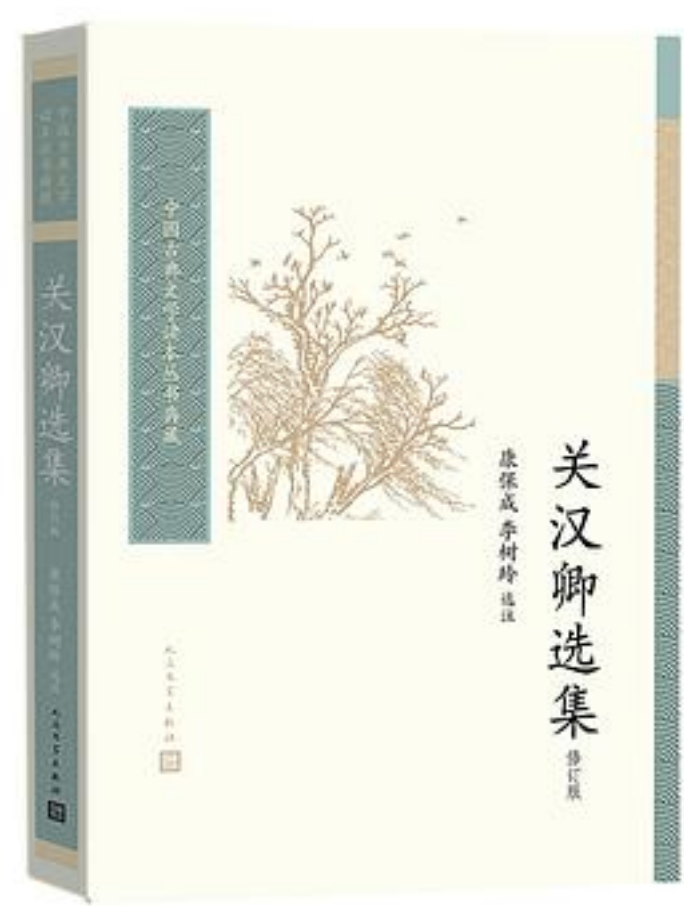


关汉卿选集（修订本）



[关汉卿选集（修订本）_下载链接1_](#)

著者:(元) 关汉卿 著

出版者:人民文学出版社

出版时间:2020-1

装帧:平装

isbn:9787020136902

本书选取了关汉卿现存作品中选出十二个杂剧和二十多首散曲。选取的标准主要有二：一是可确定是关作；二是艺术上有特色，影响较大。本书杂剧部分的校勘，《拜月亭》，《调风月》，仅存《元刊杂剧三十种》本，《单刀会》《绯衣梦》以脉望馆抄校本为

底本，此外均以《元曲选》本为底本。除个别情况外，一般不出校记。注释力求简要，一般不征引原文。有些重要的词语，为方便读者，不避重注。

作者介绍:

康保成，中山大学中文系教授、博士生导师、古代戏曲研究室主任。研究方向为中国古代文学、中国戏曲史。近年来侧重从戏剧与民俗、宗教的关系方面入手，探讨古代戏剧形态的演变。著有《中国近代戏剧形式论》《苏州剧派研究》《傩戏艺术源流》《中国古代戏剧形态与佛教》等；古籍整理《全元戏曲》《四大名剧校点》等。

目录: 前言

杂剧
感天动地窦娥冤
赵盼儿风月救风尘
望江亭中秋切鲙
诈妮子调风月
闺怨佳人拜月亭
杜蕊娘智赏金线池
温太真玉镜台
钱大尹智宠谢天香
关大王独赴单刀会
包待制智斩鲁斋郎
包待制三勘蝴蝶梦
钱大尹智勘绯衣梦

散曲
小令
仙吕·一半儿题情(四首)
双调·沉醉东风(五首)
南吕·四块玉(五首)
双调·大德歌(四首)
套数
黄钟·侍香金童
仙吕·翠裙腰闺怨
南吕·一枝花赠珠帘秀
南吕·一枝花杭州景
南吕·一枝花不伏老
双调·新水令(二十换头)

后记
· · · · · (收起)

[关汉卿选集（修订本）](#) [下载链接1](#)

标签

文学

已有

古籍（文学类）

关汉卿

评论

[关汉卿选集（修订本）_下载链接1_](#)

书评

元杂剧的新型语言模式对之前的模式有很大突破，形成了十分独特的风格，是元代的重要文学革新之一。这种革新不仅标志着文学新潮流的出现，其思想和语言特色更是展示出中国古代启蒙思想的萌芽。

一、元杂剧的艺术世界——以关汉卿剧本及王实甫《西厢记》为例

元杂剧的特征主要有...

[关汉卿选集（修订本）_下载链接1_](#)