

戴建业精读世说新语



[戴建业精读世说新语_下载链接1_](#)

著者:戴建业

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2019-7

装帧:平装

isbn:9787532172160

《世说新语》是一部记录魏晋名士言行风貌的志人小说，为我国古代文学珍品。但其文辞简略，如果不知相关背景，则十分难解。

本书作者戴建业，研究《世说新语》三十年，不仅能结合历史背景完整还原书中的轶闻趣事，扫清阅读障碍，更能带你领会魏晋风度的神髓，领会一个时代的狂放不羁、率真洒脱。

多亏了刘义庆留下一本《世说新语》，让我们能见识什么叫超然脱俗，什么叫高洁优雅，什么叫潇洒飘逸。

作者介绍:

戴建业，华中师范大学教授、博士生导师，中国古代文学学科带头人。已出版《澄明之境：陶渊明新论》《文献考辨与文学阐释》等学术著作十多部。他不仅文笔机智优美，讲课也幽默风趣，被华中师范大学学生评为"受欢迎导师"第一名。其讲课视频流传到网络上后，获得过亿次播放，并引发《人民日报》、新华社、中央电视台及港台媒体争相报道，被广大网友誉为"国民教授"。

目录: 第一章 高贵
第二章 自信
第三章 刚正
第四章 率真
第五章 旷达
第六章 雅量
第七章 清谈
第八章 隽语
第九章 妙赏
第十章 深情
第十一章 血性
第十二章 风姿
第十三章 幽默
第十四章 放诞
第十五章 伤逝
第十六章 艺术
第十七章 师道
第十八章 名媛
第十九章 机诈
第二十章 世故
第二十一章 吝啬
第二十二章 奢侈
· · · · · · [\(收起\)](#)

[戴建业精读世说新语_下载链接1_](#)

标签

世说新语

魏晋南北朝

古典文学

戴建业

好书，值得一读

历史

文化

古典

评论

不是简单意义上的网红，而是“是金子总会发光”。有靠谱新见，有文笔追求，已经远强于大多数一边卖文一边端架子的所谓人文学者了。导言新见迭出，尤其难得。评点逐渐流于浮泛，学养冒头不多，有些地方其实不乏继续下探的机会。评价明帝“长安日远”、谢道韞数落王凝之及咏雪事不敢苟同。做入门可以，要求再多就不行了。

基础扎实、中规中矩的入门赏析，令我想起大学时光。作者用随笔、讲稿的方式，对一百多则世说新语里的选文进行了讲解，既能保证文献征引、史实辨析等一些具有学术基础的内容，也结合自己的人生体验和学养进行发挥，行文之间，也有不少关于时事、网络现象等的时兴句子。总的来说，就像今天的一位老师给本科生开入门导读课。个人认为《世说新语》不太好讲，因其要在只言片语间见出神韵，讲多了显俗，最好的办法还是自己多读书熟悉人物和历史背景，多阅世自己体会人情世故，再反复涵咏原文，方见其妙。当然了，把它当史料又是另一种读法。

"唯大英雄能本色，是真名士自风流"

大失所望，没看下去。开篇赞美一通贵族精神，作者只读文学不读史吗？

有些章节选题无聊，总体很扎实

“好读，有料、有趣、有用。既是一位文学教授30年的读书心得，也是一位长者30年来的人生感悟。值得一读再读。” 评价妥帖名副其实

《世说新语》文章本身太可观。讲解的姿态放得很低，难免流之油滑。

听说戴老师很火，没有看过他的视频，看了书，老师解读得很仔细，从一则故事里能把这个人物的枝蔓都讲解了，当然不是网络上那种现查资料现冒充的，感觉都是信手拈来，不时阐述自己的感悟。有趣

的确算精读，每篇先做释义，交代背景，再延伸一下自己的感想。虽然有些感想有点武断，不过整体完成度很高，作为普及推广性读物来说还是不错的。这书不要写，说多了就显得啰嗦浅白，说少了又怕读者体会不到其中奥妙，不好把握其中分寸感。

浅而不俗。

平实，规矩

才知道我十分喜爱的魏晋与其他人理解的魏晋有所出入。同样是玄心、洞见、妙赏、深情，同样是越名教而任自然，我的魏晋是有儒家根骨的、有所执著且执著在先的、因修正心意才去挣脱礼法的，而非放纵心意而逍遥自我的。孰是孰非且不论，千古风流，我自观之。另外，书中掺杂的说教太多了，而且既不够简洁洗练，也不够美感。btw，我也欣赏幽默，但认为美感要更高一层阶。当然，可能因为我是贼道三痴版魏晋的粉丝，屁股没坐正。。。

读完之后，满心欢喜，最后才知道所讲内容只有世说新语的十分之一，哪天能把世说新语读完呢

戴老师的书必须五星力荐，非常适合我这种读原著读不下去，读了也没啥子感想的人，《世说新语》入门读物

耐不下心来的人觉得这本比《六朝文学史》好读很多，喜欢网红教授对选文的解读和点评，让这些原来飘渺在纸上的六朝人物瞬间丰满了许多。

一种风流吾最爱。

看古代文学，还是要先看原本，再看相关的解释本。

讲的还是比较浅显易懂，也没有太独特的观点，但幸好，魏晋时期自有迷人风骨。名士自风流。

入门可以，非常浅。

世说新语都读过了，想从他这里知道一些故事之外的事，但是遗憾，得到的不多，基本还是就故事说故事就人物说人物，然后讲了些人生哲理，跟于丹一个类型，不过当然比于丹要严肃多了

[戴建业精读世说新语_下载链接1](#)

书评

魏晋风度，在今天的很多人看来，似乎真的无限令人向往，文人名士们的那种率直任诞、清俊通脱的行为风格，确实非常潇洒。但这仅仅只是一种被人云亦云洗了一遍又一遍的印象而已。这样的一种印象，又多半来自南朝宋的刘义庆所编的《世说新语》。但完全的历史真相到底是怎样的一种...

《世说新语》：千古名篇，一经成书便成名著
中国小说发展到魏晋南北朝时期，出现了一种记录人物轶闻琐事的小说，其代表就是《世说新语》。
《世说新语》主要是采集汉末至东晋的士族阶层人物的遗闻轶事，按内容分类系事，计有德行、言语、政事、文学等三十六篇，大部分篇幅是描...

郗太傅在京口，遣门生与王丞相书，求女婿。丞相语郗信：“君往东厢任意选之。”门生归白郗曰：“王家诸郎亦皆可嘉，闻来觅婿，咸自矜持。唯有一郎在东床上坦腹卧，如不闻。”郗公云：“正此好！”访之，乃逸少，因嫁女与焉。——
《世说新语·雅量》 郗太傅（鉴）与王丞相（导...

为什么没有评分呢？戴老师这本书写的非常好，我在这当中学习了很多。几乎每天读的时候都要查一下百度什么的，水平有点跟不上，但看懂之后茅塞顿开的感觉，真的出奇地美好。晚上读后加上自己的理解再讲给孩子听，孩子记住了再反过去读一下文言。读到孔子讲的人的认知分四等时， ...

余自通网，便不喜B站。起初是美感的不同，二次元、卡哇伊这些物件于我欣赏不能；后来了解越多，越发觉B站年轻人日趋卑下的样貌：以求知之名陷于无知，以成长之名停止进步。中B青不如港废青，后者废的坦荡，前者废的隐蔽；后者以废达成诉求，前者不明不白走向废的结局。 比如王...

这本书主要是对《世说新语》的一个解读。也许有人会说那我直接去读《世说新语》不就好了。说实话《世说新语》我也囫囵吞枣的读过，我自认为自己的历史尚可。但读这本书时，却也只认识其中几个人绝大多数闻所未闻。而《世说新语》表现的是魏晋风骨，连人名都尚不知，谈什么读懂...

大抵南朝皆旷达，可怜东晋最风流。被誉为国民教授的戴建业老先生，细说南朝宋刘义庆《世说新语》。本书分成二十二章，用二十二关键词讲世说新语，带入各种史料背景，也是讲两晋南朝名士风流，有点像课件。也不知是不是为了凑字数，还是选的旧文凑篇幅，部分内容反复出现。 恰...

[戴建业精读世说新语_下载链接1](#)