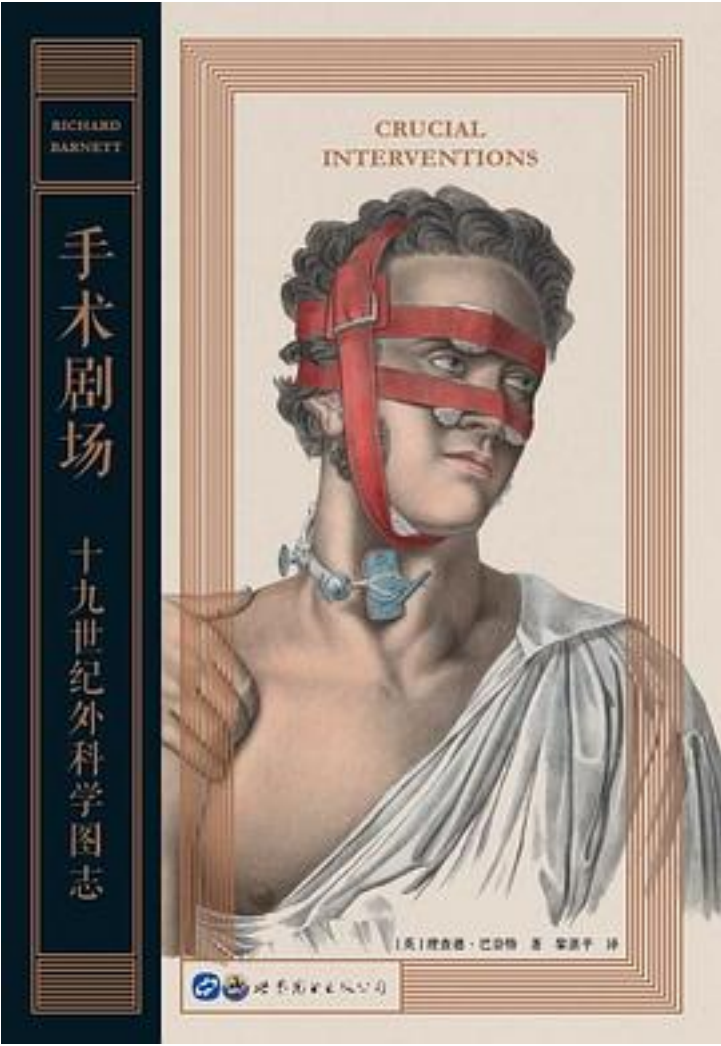


手术剧场



[手术剧场_下载链接1](#)

著者:[英] 理查德·巴奈特

出版者:理想国 | 世界图书出版广东有限公司

出版时间:2019-7

装帧:布脊精装

isbn:9787519264093

刀下留人！一部看着都“疼”的西方医学史

豆瓣评分9.4纪录片《手术两百年》推荐

470幅手术、解剖与器械图像，重现外科学的变革时代

◎内容简介

手术剧场——医者与学生，病患与家属，共处一室的环形课堂。人体解剖学的由此发端，外科手术由此发展。《手术剧场》通过外科手术、解剖和器械的珍贵历史图像，为读者呈现了手术从流血、疼痛、死亡到止血、麻醉、消毒的漫长历史。这部历史，一面是血腥与恐怖的切割与重建，与酷刑无异；一面是非凡与无畏的革新与尝试，与先驱同行。

穿插于图像之间的，还有八篇融合了医学与史学观点的短文，麻醉与消毒，反映了科学技术对手术的促进；护理与查房，体现了医者仁心；更重要的，本书提供了外科手术中的患者视角，外科学在十九世纪从边缘学科向主流不断发展同时，病患已不再是沉默的参与者。

◎编辑推荐

医学艺术与手术技艺完美结合。解剖学是现代医学的基石，外科是人类创造的伟大技艺之一。两者在《手术剧场》中皆以图像的形式呈现，将外科学历史的成就与荣耀，牺牲与痛楚，和盘托出。

从头到脚，在十九世纪，《手术剧场》可能就是被带上手术台的实操手册。涵盖全面，内容详实的手术图谱，一窥在止血、麻醉与消毒等现代技术发明的前后，外科医师如何进行无数需要开膛剖肚的大型手术。

系列作品曾获英国图书设计与制作奖。红铜金色烫印，内文五色套印，与原版同厂共版印刷。

◎图书推荐

对许多经历过手术的人来说，手术的故事并非对外科医生精湛技术的敬畏或感激，而是学习如何应对疼痛及其带来的持续记忆，并与经受了改变，甚至缺失的身体共处。这身体现已显而易见地愈发脆弱，且终有一死。这些体验可能持续数天，数年或者一生。从这方面看，手术纵使成就无数，意义却始终如一：在幸存与完好之间进行必要的妥协，无论感情还是肉体上的。

——《柳叶刀》（The Lancet）

重现了一段外科手术还相当冷酷无情的年代。

——英国《卫报》（The Guardian）

本书最令人惊艳的就是收录了大量取自惠康图书馆的历史档案照片。每一页都有手术器械或是技法的拟真绘画，其中有许多让人不敢想象。作者也阐述了手术如何发展成现今样貌的过程，引人入胜，非常值得推荐。

——Choice杂志

作者介绍:

理查德·巴奈特 (Richard Barnett)

作家、教师、电台节目主持，专注于科学与医学文化史。伦敦大学学院医学史博士，曾任教于在剑桥大学和伦敦大学学院，教授疾病史、进化思想史等课程。2011年，他成为第一批获得惠康基金会 (Wellcome Trust) 奖学金的学者之一，并在惠康博物馆的支持下，出版了畅销作品《病玫瑰》、《手术剧场》和《难以启齿：牙医学的艺术》 (The Smile Stealers)。他还曾担任BBC医疗喜剧Quacks的历史顾问。此外，他还是一位诗人，曾出版诗集《海房》 (Seahouses) 并获奖。

惠康博物馆 (Wellcome Collection)

惠康博物馆位于英国伦敦，是惠康信托基金会旗下的收藏机构。博物馆由著名药剂师，企业家亨利·惠康 (Henry Wellcome, 1853-1936年) 爵士个人建立。目前已成为世界上著名的医学与健康博物馆之一。博物馆中藏有一切有关“人”和“人体”的物件，包括与医疗、健康有关的书籍，各式医疗器械、教学模具，从古代巫术的仪式物品到现代的全套手术装备，甚至还有拿破仑的牙刷，南丁格尔的拖鞋，达尔文的随身杖。

目录: 前言 罗杰·L. 尼伯恩教授
导读 会思考的手：作为手艺、艺术与科学的外科学
第一章 头颈部Head & Neck
头head
眼睛eyes
耳鼻喉ear, nose & throat
第二章 上躯干部Upper Body
手与手臂hands & arms
胸腔chest
腹腔abdomen
第三章 下躯干部Lower Body
生殖器官genitals
腿与脚legs & feet

- 部分章节文章一览：
美国巫术：麻醉
一起喷淋：消毒与医院
刷手：无菌操作与手术剧场
卫生保健代言人：外科与护理
锋利的刀子：外科与战争
查房：外科教学与组织
简单而不失伟大：二十世纪的外科学
刀下留人：患者观点
.....
· · · · · (收起)

[手术剧场_下载链接1](#)

标签

医学

医疗史

绘画

艺术

绘本

理想国

人类学

重口味

评论

对许多经历过手术的人来说，手术的故事并非对外科医生精湛技术的敬畏或感激，而是学习如何应对疼痛及其带来的持续记忆，并与经受了改变，甚至缺失的身体共处。这身体现已显而易见地愈发脆弱，且终有一死。这些体验可能持续数天，数年或者一生。从这方面看，手术纵使成就无数，意义却始终如一：在幸存与完好之间进行必要的妥协，无论感情还是肉体上的。

值得收藏

老公比较重口，送他的，好死不死打开瞅了几眼，吓得一哆嗦，然后心肝肺都拧着一样的难受，功力不济，速读过的。

和《病玫瑰》比起来，《手术剧场》是多么可爱啊

材料为主的外科发展史，比起《病玫瑰》有些过于专业了，与图鉴部分也没有对应的关联。翻译和排版不如《病玫瑰》那样出色，甚至偶有错别字。

这本还好不吓人。没想到十九世纪外科手术花样就那么多了，虽然有些很匪夷所思。

过节在家也出不去，跟女儿一起看手术两百年，基本是按照这个为基础来拍摄的，顺带把此书看了

希望医学飞速进步，不要再被疾病所困扰了！

文字是外科科学的发展史，图是各类手术，乍看血腥然则十分冷静又有美感的描绘

吓坏了

有理有据 有图有相 趣味学术兼具 观感佳

啊，这本真的太美好太精致辽！厚且重，纸质无敌好，荧光红加印在彩图上也很酷！（第157页好像有一个错误，“桡动脉”应该改为“腋动脉”？）

人类活着可太不容易了

酸爽

忘了在哪里知道这两本书的了，当时很期待一读。不久之后第一次去重庆书城，在医学区一眼就看到他们。以后的每个周末都会来这里看他俩。今天《手术剧场》看完了。我发现，原来以为的惯例认知，其实是一步一步发展来的。这是读任何一个领域的历史都会得到的。了解然后敬佩，然后有自豪感，然后思考现在和未来。

还是猎奇为主，科普为辅，内容比较浅，当做画册看着玩吧。

看着好疼

装帧这些都没得说，就是内容，对于我这个非医学生，简直是震撼，我都不想多看，想想都疼。

外科发展史，医学专业可以看，长长课外知识，非医学可以当猎奇看。图片精美，肉眼可见的疼。

上个世纪外科手术发展史，主要卖点在身体各部位手术手绘图，非常蒸汽朋克

[手术剧场_下载链接1](#)

书评

[手术剧场_下载链接1](#)