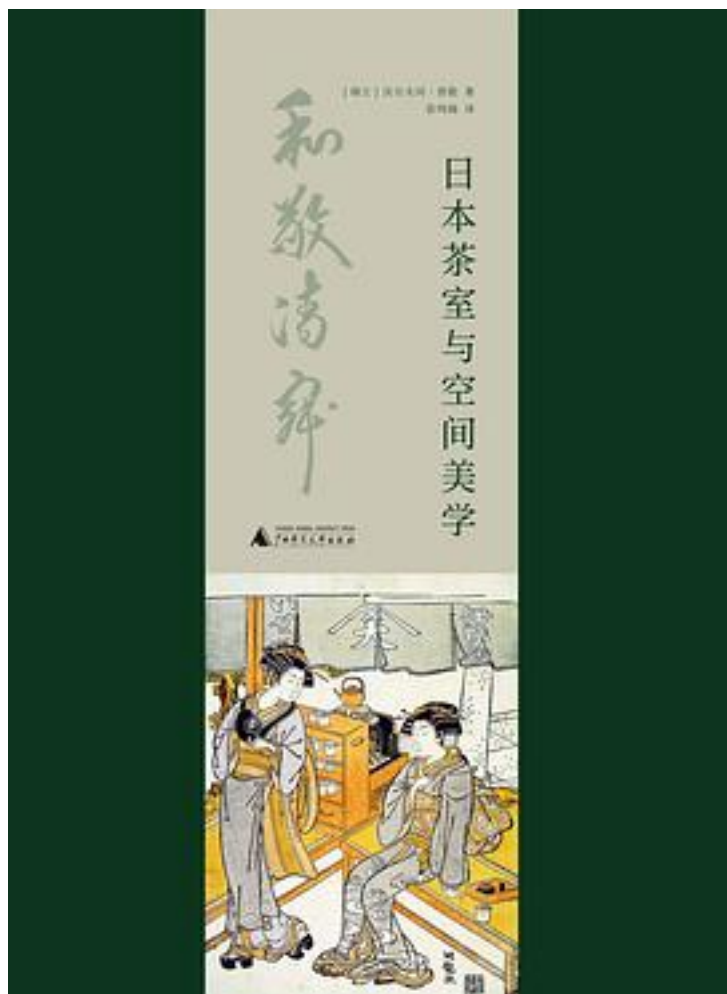


日本茶室与空间美学



[日本茶室与空间美学 下载链接1](#)

著者:[瑞士] 沃尔夫冈·费勒

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2019-7

装帧:精装

isbn:9787559816283

日本茶室是一种独特而建构复杂的建筑类型，融合了日本哲学、艺术和美学等多重元素，是一个非常私密的冥想场所，在这里主人会按照严格的茶道礼仪，通过茶与他或她的

客人交流；这也是一个只有那些被邀请的人才能进入的地方。从15世纪首次记载的日本茶道艺术和茶室开始，直到如今，茶馆的设计与建造时在日本仍然被认为是一个对于设计师和建筑的巨大挑战。

本书将为读者提供许多关于茶室的知识，探讨了茶室的哲学背景以及在美学和空间学上的原则。同时，也详细介绍了日本茶室的结构、功能、历史发展、代表人物、代表风格，以及今天茶室的发展情况。本书用全面详实的内容带领读者走进日本茶室和茶道文化的方方面面，让读者领略茶室和茶道之美的同时，也将带领读者走进茶文化，穿越时间和空间进行一场历史文化与建筑之旅。

作者介绍:

沃尔夫冈·费勒，瑞士建筑学家、日本茶室研究家。曾在多次的日本游学中，对日本当地的传统茶室建筑进行了深入的调查研究。在本书中，他致力于全面而深入地探讨日本茶室的建筑结构、设计和美学原理，并与重要的历史、宗教和哲学背景知识结合起来。

目录: 引言
茶道的过程
空间原则
空无、灵动与隔断的概念
“奥”的概念
日本的空间概念与顺序
不均匀性及其象征意义
与自然共建
空间联系
哲学与宗教背景
禅宗的影响
禅宗设计的七大特点
临时性与创新性
临时小屋
侘美学
易经和五行学说
美学原则
原理
不对称性
平面的重要性
可穿透的边界
光线
“利休灰”
茶室的结构
空间划分
灵活性
茶室的功能
茶室
两项基本元素 —— 榻榻米和壁龛
构造
木结构
基本结构
露地
露地的历史发展
露地的组成部分

草庵式茶室的发展
日本茶文化的开端
会所
书院式风格与第一间茶室
村田珠光与侘茶的开端
宗祇与下京茶道
武野绍鸥与草庵茶室的典型
千利休和他的时代
茶道与权力结构
千利休
草庵式茶室
千利休之后的大名茶
大名茶的开端
燕庵茶室
如庵茶室
细川三斋的茶室
小堀远州与大名茶的顶峰
数寄屋建筑与侘风格的回归
数寄屋风格
· · · · · (收起)

[日本茶室与空间美学_下载链接1](#)

标签

茶室

室内设计

设计

日本

广西师范大学出版社

建筑设计

文学

古建筑

评论

学茶道之后看了不少茶道的相关书籍，这是第一本建筑向的。我真的是好喜欢外国人写外国人哦。

是时候亮出中国茶文化的极致追求了

从各个历史阶段，社会发展对于茶文化的影响，讲到茶师与茶室设计和精髓的紧密关联。与其说是讲空间美学，更多的是茶文化的精神思想在茶室空间中的体现。其次，这种茶与人与建筑合为一体的感觉，在日本茶文化中很好的体现了。每样东西都不是单一的，都是互相影响并且平行。最后，关于文化的传承和社会的变迁推动文化的进一步发展，这些都是很值得我们的文化学习和研讨的，反而是现代日本建筑师建造的茶室的精神性远不如从前茶师亲手建造的时候让人更为感动了。

[日本茶室与空间美学_下载链接1](#)

书评

[日本茶室与空间美学_下载链接1](#)