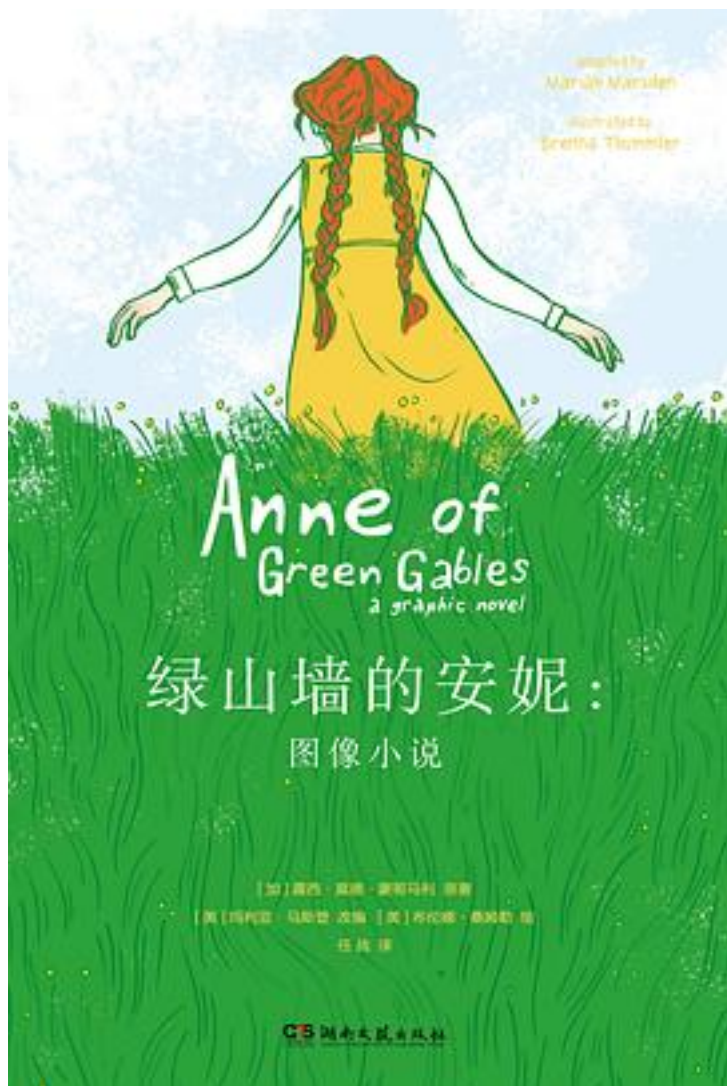


绿山墙的安妮：图像小说



[绿山墙的安妮：图像小说_下载链接1](#)

著者:[加]露西·莫德·蒙哥马利 原著

出版者:浦睿文化·湖南文艺出版社

出版时间:2019-8

装帧:平装

isbn:9787540493141

“没有谁比一个富有想象力的女孩更有力量。”

马修和玛莉拉兄妹俩原本打算领养一个男孩，帮着照看绿山墙农庄，没想到孤儿院却送来了11岁的女孩安妮。

安妮一头红发、一脸雀斑。满脑子奇思妙想，一开口就停不下来。想哭就哭，想笑就笑，永远对明天抱有期望。但她也经常犯错、惹祸，让人头痛不已。她最终能赢得大家的喜爱，顺利留在绿山墙吗？

改编自经典女孩成长小说《绿山墙的安妮》，这本图像小说浓缩了原著的精髓，以美不胜收的全彩插图，完美再现了迷人的绿山墙里不一样的女孩安妮。

【编辑推荐】

- 1、露西·蒙哥马利经典儿童文学名著《绿山墙的安妮》图像小说版。宫崎骏、马克·吐温喜爱的经典女孩成长小说。
- 2、全彩图像小说首次引进。浓缩原著精髓，以美不胜收的全彩插图，展现迷人的绿山墙农庄里，不一样的女孩安妮。
- 3、《造梦的雨果》作者布莱恩·赛兹尼克、《纽约时报》《出版人周刊》等盛赞推荐，“值得与原作一起收藏”。纽约公共图书馆2018年暑期推荐书目。
- 4、伴随每个女孩成长的温暖励志故事，“没有谁比一个富有想象力的女孩更有力量。”

【媒体及名人评价】

马斯登的改编让安妮这一经典形象又鲜活起来，看到这位令人喜爱的孤儿在桑姆勒所绘的天堂般的风景中穿行，真是令人激动。她们共同创造了绿山墙的魔力和美好。读者会像安妮一样，流连忘返。

——布莱恩·赛兹尼克（《造梦的雨果》作者）

这本书的插图真是美不胜收。像安妮一样，我也希望能留在绿山墙，随着季节的变换和岁月的流逝，我也会爱它。安妮是如此迷人，拿不准未来却又坚定，脆弱又坚强，既独特又平凡。一读完，我就马上又读了一遍。

——达纳·辛普森（美国漫画家）

桑姆勒清新温暖的插图捕捉到安妮那不屈不挠的精神，马斯登提炼出原作的精髓……安妮世界的新成员和忠实粉丝都会喜欢这一充满活力的改编作品。

——《出版人周刊》

安妮是自《爱丽丝梦游仙境》以来，最惹人怜爱的女孩！

——马克·吐温

从第一页开始，我就被迷住了。

——乔治亚·邓恩（美国漫画家）

我小时候就爱这本书，当我自己的女儿到了书中安妮的年龄时，我又一次爱上了这本书。

——玛格丽特·阿特伍德（《使女的故事》作者）

图像小说改编的精品。本书值得与原著一起收藏。

——《学校图书馆期刊》

桑姆勒柔和、美妙的调色是对故事发展的完美补充，她那闪闪发光的艺术是对那个备受欢迎的经典故事的极大致敬。

——《书单》

作者介绍:

[加]露西·莫德·蒙哥马利 原著

L.M. Montgomery

加拿大小说家，一生的著作超过500部。代表作《绿山墙的安妮》是闻名世界的文学经典，畅销百年而不衰，被译成数十种文字，售出5000多万册，被马克·吐温称为“迄今看到描写儿童生活最为甜蜜的小说”。本书多次被改编为电影、电视剧、动画片和音乐剧等，1979年被宫崎骏、高畑勋改编成动画连续剧《红发少女安妮》，1995年被改编成电影《清秀佳人》。

—————
[美]玛丽亚·马斯登 改编

Mariah Marsden

美国密苏里州人，在密苏里大学堪萨斯分校获得创意写作和媒体艺术硕士学位。曾做过少儿图书管理员。她自小就喜欢通过编故事来打发家族农场生活中的时光，她的写作多是关于少女时代的梦想和困难、她所在地区的民间传说以及乡村生活的复杂性。

—————
[美]布伦娜·桑姆勒 绘

Brenna Thummler

美国宾夕法尼亚州人，毕业于瑞玲艺术设计学院。曾在纽约时报社、华盛顿邮报社、“剃刀鱼”、共情电影等公司做过编辑和广告工作。《绿山墙的安妮》是她的第一部改编图像小说；她的第一部原创作品《被单》于2018年出版。

—————
任战 译

毕业于复旦大学英文系。资深编辑、译者，主要译作有J.K.罗琳《偶发空缺》《美好的

生活》、斯蒂芬·金《乐园》《日落之后》等。

目录:

[绿山墙的安妮：图像小说_下载链接1](#)

标签

绘本

儿童文学

图像小说

外国文学

加拿大文学

童书

浦睿文化

小说

评论

和小姑娘一起读的，特别喜欢。读到“请问，在貌若天仙、绝顶聪明和天使般善良之中，您会选择哪一项呢？”，停下来问她。“选绝顶聪明。”“为啥不是貌若天仙，你不想更美吗？”“我已经貌若天仙了！”“为啥不是天使般善良？”“我觉得自己努力一下，即使做不到天使般，也能做到很善良吧。”“那你是觉得自己不够聪明咯？”“我觉得自己挺聪明的，但是还可以更聪明点儿！”

好喜欢这个版本！长脸，雀斑，动不动就“豆豆眼”，画风并不是传统意义上的“好看”，但是想想，精灵古怪的安妮就应该是这个样子啊！人物在纸上动起来了。文字转化为图像特别成功的个案。

“从绿山墙的窗户往外看，安妮可以看到未来的生活——有价值的工作、真挚的友谊、未知的冒险。她意识到，她的世界远比自己曾经想象的更广阔。”

1如果不是图像小说，恐怕我不会把它读完吧；2画可以一下子将人带入故事里，人物的性格表现得极好；3安妮是“不被期待”的，但她没有纠结这个，也没有因此就不爱自己；4玛莉拉要安妮小心说话的理由不是“这些话说得不好”，而是“可能会吓到对方”，既没有压制安妮的性格，又引导了安妮为别人着想。马修让安妮“部分道歉”那里也很有趣。

“紫水晶是善良的紫罗兰花朵的灵魂。”——安妮说话的风格让我想起一个写诗的朋友，只是她的命没有安妮好。

质感也太好了吧？这才叫书啊！

没看过原著，但图像小说的感染力一点不输文字啊。单单一幅图，传达出的孤独和狂喜，都如此清晰。红发女孩在绿色小镇的奇妙冒险，翻滚的纸张中，森林的气息甚至盖过油墨味，沁人心脾的一种美好呢。

九十年代末，每天下午六点半中央六台总会播放一些欧美动漫作品，当时有一部美漫短片叫做《红萝卜姑娘》，今天看到这个故事，最初感觉似曾显示，直到一个男孩从背后抓住了红头发姑娘的辫子。童年的回忆涌上心头。一个很经典的童年励志故事，再看到本真的图像小说，励志而美好。

阿扎赠我的“十月之书”。怎能不喜欢呢，这个会把穿行而过盛放着一树树繁花的树林命名为“洁白的喜悦之路”、林中的小湖是“闪亮之湖”、给窗台上的天竺葵起名为“邦妮”、屋外的樱桃树叫“冰雪女王”的安妮，充满朝气和快乐感染力的安妮，就像总是迎着太阳生长的向日葵，像春天里最早开出明亮小花的蒲公英。而布伦娜·桑姆勒的画风也同样令人爱不释手，每一幅都想慢慢临摹下来。除了叙述故事的主线，还有一些很细腻的“闲笔”，比如草莓发芽了、鸟巢里大概是知更鸟青蓝的蛋、树上栖着冠蓝鸦

，迎接来客时瓶中插着风信子和黄水仙，初春田野上大片的羽扇豆开花了，夏天阴翳的森林里透射下来的点点光斑也几乎亲身可感……这一切，是季节和时序，也可以说是安妮所投向的目光，她所爱的这世上一切值得爱的事物。“真高兴我生活在一个有十月的世界里啊”。

画工和印刷精美到可以临摹的一本。可以收藏~

居然会庆幸没有看过原著，才能在延宕至今，在自己养育女儿后读到这个故事，故事和绘画都太棒了，成长故事就需要这样，能够钻的进角色里，一同成长，一同经历喜怒哀乐，活泼泼的。另外，还有一个特别的感触：安妮能够如此快乐的成长，基本的前提是她遇到的所有的人都是好人呀，而且是普普通通的好人。不幸的是，在我们这里，很多普通人并不是好人。

在故事的开始，红头发的安妮并不在收养家庭的预期之内——首先，她不是个男孩；其次，她不乖巧、安静。但她幸运的遇到了马修·库斯伯特和玛莉拉，他们给了她一个家，并且没有使用任何手段规劝、压制她充满原始生命力的想象力与热情，以及坐过山车一样起伏变化的情绪。这让安妮始终保持着她的本性，纵使时间带来成长与失去，亦没有让她变得僵硬、无趣，更让她在爱自己的前提下更好的去爱身边的人。绘本式的呈现方式让人看的很轻松，更有代入感。

其实我没看过这个小说，没想到第一次看就是绘本，还蛮生动的。一个红头发的，大大咧咧，永远乐观的女孩，哪怕是孤儿，哪怕不停辗转，她却永远对生活抱有极大的热情和希望。想起我的表妹，也是这样，我佩服她们的勇气，因为知道自己做不到。最后说“从绿山墙的窗户往外看，安妮可以看到未来的生活——有价值的工作、真挚的友谊、未知的冒险。她意识到，她的世界远比自己曾经想象的更广阔。”

【2019.纸质书.6】漫山遍野的绿色真让人沉醉，爱上绿山墙里那个火一样红的安妮准不会错。她的脑海里永远有这样那样的想象，在被爱的过程中，从最初的自卑又倔强，还喋喋不休，学会为爱她的人改变，试着敞开心扉，明白世界远比自己想象的广阔！

那么多的版本，为什么推荐这个版本呢？因为图像小说的概念，对于读图时代的人来说，简直太适宜了。

很喜欢画家的笔触，像乡野的植物，好像要蓬乱起来，却发现其中每一笔都带着细腻的情感，带着孤儿安妮倔强的性格。这个生活剪裁人格枝叶的故事，幸好有善良的人在，才有良善的结局。有时候我们需要这样故事来慰藉浮游在火山上的心境。印刷非常好。

将乡野生活画得很美，安妮的成长也暖心

“从绿山墙的窗户往外看，她意识到，她的世界远比自己曾经想象的更广阔。”——每个人应该找到自己的这扇窗户。

没想到是以连环画的方式看到这部小说的。马克吐温拿“爱丽丝漫游奇境”类比，我倒是愿意拿“长袜子皮皮”。

和孩子一起重温童年时喜欢的书。图像小说版。

[绿山墙的安妮：图像小说_下载链接1](#)

书评

站在十月的尾巴尖上，想起绿山墙的安妮说“真高兴生活在一个有十月的世界里啊”，是呀，十月，天空湛蓝、黄叶满山、果实遍野、空气飘香，真是让人心满意足。而十月的绿山墙农庄，大树、小路、绿地、南瓜，沉默而温和的马修正在扫着满地的黄叶，玛莉拉在橱柜里放上小红莓甘露酒...

[绿山墙的安妮：图像小说_下载链接1](#)