

不枯竭的创意从何而来



[不枯竭的创意从何而来_下载链接1](#)

著者:[德] 古德伦·韦格纳

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2019-7

装帧:精装

isbn:9787559816979

当某个设计方案的最后期限临近，或者无休止的加班赶稿，又或者麻烦的项目管理工作日益增加，这时设计师对创意工作的热情便很难维持，甚至会慢慢消失。而这几乎是每一个设计师最常遭遇的困境——如何才能在日常工作中保持不枯竭的创造力？《不枯竭的创意从何而来》一书从这个问题的根本原因入手，将设计师的时间管理和项目管理本身看成一项设计任务，帮助设计师找到时间和创意思维的杀手，并根据自身的资源找到适合自己的创意工作的方法，从而让设计师在结构性思维与创意思维之间、工作与休闲之间，以及时间投入与所获酬劳之间找到富有成效的平衡关系。总体说来，这本书要告诉你，作为一名优秀的设计师，不仅要能够设计出充满创意的作品，还要在不断产生创意的状态中过着愉快的生活。

作者介绍:

古德伦

· 韦格纳，德国独立设计师、作家，知名博主，从事信息可视化设计工作和相关培训。作为平面设计师，她的核心关注点是不仅要设计出充满创意的作品，还要在不断产生创意的状态中过着愉快的生活。《不枯竭的创意从何而来》在德国受到了众多创意工作者的喜爱，作者也因此成为创意圈里的网络红人。她开设的网络培训课程也受到人们的欢迎。

目录: 第一章 挖掘你的创意潜能
第二章 时间与自我管理
第三章 摆脱创造力被吞噬的烦恼
第四章 项目管理：今天继续做你想做的事
第五章 完美收官的艺术
第六章 点燃创意的火花
第七章 思维堵塞和任务处理危机：好设计需要融入灵魂
· · · · · (收起)

[不枯竭的创意从何而来_ 下载链接1](#)

标签

创意人

创意

项目管理

自我管理

个人管理

设计

广西师范大学出版社

人生规划

评论

废话连篇，但是这类书不都是这样吗？

略微有点价值吧，后面有很多废话

作为这本书的责任编辑，我得说它并不能完全尽如人意，不过还是希望能推荐给大家，这不正是写给创意人的自我管理书。所有弄不清自己是在自我实现还是自我消耗的人都可以看一看。从一个读者的角度来看，我觉得它教给我的最重要的一件事就是如何保持专注。

[不枯竭的创意从何而来_下载链接1](#)

书评

[不枯竭的创意从何而来_下载链接1](#)