

# 浮世绘里的一百零一月



[浮世绘里的一百零一月\\_下载链接1](#)

著者:王紫

出版者:吉林出版集团北京吉版图书有限责任公司

出版时间:2020-3

装帧:精装

isbn:9787558168246

最后一位浮世绘大师月冈芳年，经典之作《月百姿》的详细解析，告诉你名画背后的故事。而第一百零一月，正是月冈芳年自己的故事。通过这一百零一个故事，串联起一部

日本史，适合对日本艺术、历史、文化感兴趣的你。

作者介绍:

目录:

[浮世绘里的一百零一月\\_下载链接1](#)

标签

浮世绘

日本美术

日本文化

2020

2019

1

评论

鄙人作品，即将出版

-----  
作为一八年的内测读者，终于见到此书出版，若曹孟德诗云：明明如月，何时可辍？作者对月冈芳年百幅月下浮世绘背后的文化故事进行归纳整理和挖掘，即便读者如我这般的绘画门外汉，亦可随作者视角条分缕析中日文化异同，欣赏大师绘画之精妙。  
-----

内容丰富，适合入门

-----  
[浮世绘里的一百零一月\\_下载链接1](#)

书评

1. 今夜的月色真美。夏目漱石认为，这句话就是男女之间情愫最好的表白。  
在中国，月是情，离人无语月无声，明月有光人有情。  
月是愁，月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。  
月是禅，竹影扫阶尘不动，月穿潭底水无痕。月是寂静，明月松间照，清泉石上流。  
月是甜蜜，月上柳梢头， ...

-----  
[浮世绘里的一百零一月\\_下载链接1](#)