

# 红楼梦



[红楼梦 下载链接1](#)

著者:曹雪芹

出版者:山东人民出版社

出版时间:1980

装帧:

isbn:

全四册。

作者介绍:

目录:

[红楼梦 下载链接1](#)

标签

红楼梦

曹雪芹

古典文学

中国古典

中国古代文学

小说

名著

经典

评论

父亲的。从中学开始看。无法概括。

---

不太喜欢这个版本

---

未删减版的啊。大家懂的啊。

---

不同时期读都有收获，小时候读是看故事、看吃喝、看金镶玉带，好玩儿。现在再读，看到的是人情冷暖、为人处世，甚至管理学案例。。。

---

最爱

## 我的第一本红楼梦

点出这套红楼是为了怀旧的，我第读第一遍红楼就是这一套，那还是小学时候，暑假里背着爸妈偷偷看，书是老爸的书，书上有他用铅笔做的笔记，那时也没怎么读懂，所以现在也弄不清这套书是哪个底稿，只记得字体、印刷都很规整。从小到大，红楼梦看了一遍又一遍，自己也收了很多版本，今天突然想起来老爸这一套，感觉很亲切，尽管也许不是我印象深刻的版本，但时光的年轮足以晕染它。

今年在旧书店买了其中三本，每本5元，凑齐了。终于在这个月结束前看完。后四十回，人物都没有各自原有的性格了，却也通过对比，更加珍惜曹雪芹写的“红楼梦”。

假，痴。

深夜在宝妈群里讨论到红楼梦的版本。这套书是我爸的，看了很多遍，有感情

这个版本是爷爷留下来的，过年到现在又看了一遍，还是看到八十回就停了。后面四十回总有一点隐隐约约的不对劲不称心，就是没前面八十回好看，索性不看它。

落的一片白茫茫的大地真干净。

老妈的藏书。第一遍读物。

满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味？

后四十回文风突变，读来真是有很大落差。就红楼们前八十回本身，读完有个念头，就

是每隔个两三年重读一遍，体会不同年龄阶段不同经历对这各个人物的解读是否有变化。喜欢林黛玉。

从爷爷那撬来的早先年看完的第一二册 年纪小的时候就已觉察到其浮沉起意 爱极了个中文辞与故事（后来的绮思和散装古文体腔大抵都源于此）但惜贪玩辍读 期续

2007年4月，读50回废寝忘食折断。2014年11月重读全本，每咂有味。

标记一下吧，识字以后看的第一部长篇小说就是“红楼梦”，当时小学还没有毕业，后来陆陆续续复习了十多遍。第一遍看印象最深的两句话就是“赤条条来去无牵挂，一任咱芒鞋破钵随缘化”、“总有千年铁门槛，终须一个土馒头”。

《红楼梦》在中国成了一种宗教，而绝对不是文学，所谓的“红学”，本质上是“红教”。这部书的文学价值历史价值，被极端地鼓吹夸大了。鼓吹《红楼梦》的，不仅有文学家艺术家，还有政治家，比如毛泽东。《红楼梦》真的很好吗？现代人，文化标准必须超越国界，甚至超越文学。如此，《红楼梦》价值低微。

纠结。。。

[红楼梦 下载链接1](#)

## 书评

《红楼梦》是我们全家都爱的一本书，也是我们兄妹的古典启蒙书。这一套80年出版的书是当年父亲用稿费买的，上面有他用红蓝铅笔做的标记，虽然这并不是我最喜欢的版本，但每次翻开，总会觉得好温暖，因为里面沉淀着两代人的记忆。

从小到大，记不清读过多少遍这部书了。如今读来，仍有新意。这不仅仅是描写爱情的

书，也不仅仅是抨击封建制度或暗写时局政治的书，而是一部具有哲学高度的书。“浮生着甚奔忙？”是啊，一个人活着究竟是为了什么呢？金钱、名誉、地位、美色、长寿、爱情.....一百个人会有一...

---

[红楼梦](#) [下载链接1](#)