

最后的信



[最后的信 下载链接1](#)

著者:[日] 岩井俊二

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2019-9

装帧:

isbn:9787541154584

裕里在姐姐未咲的葬礼上，得到姐姐生前留下的最后一封信和一张同学会请柬。她代替

姐姐出席了同学会，本打算向大家告知姐姐的死讯，却被多年未见的同学们认成了姐姐。阴差阳错下，裕里扮演起了姐姐的角色。

同时，裕里发现，自己学生时代偷偷钦慕的镜史郎也出现在了同学会上。由此，裕里便以姐姐“未咲”的身份与镜史郎开始了书信往来。往事被一幕幕揭开：拥有美丽光环的姐姐、总是灰头土脸的平凡妹妹、错过了相遇并渐行渐远的恋人……未咲生前的故事也渐渐展露。

最终，裕里还是向镜史郎道明了身份和真相：未咲在不久前自杀离世。

有些人匆匆离去，有些人的时刻依旧停留在记忆的某一个小节。多年后成为小说家的镜史郎始终无法从对未咲的回忆中走出来。他奔走各地，拜访了中学旧址、未咲的丈夫甚至这对姐妹的女儿们。在未咲的骨灰盒前，他终于决定让自己的时间继续向前，并在才思枯竭多年后起笔写下第二部小说。

两个分别失去了恋人和亲人的人，用最后的回忆作为延续未咲留在这个世界的证据。

作者介绍：

岩井俊二，日本电影导演，作家及纪录片导演。日本新电影运动旗手，被誉为日本*有潜质的新近“映像作家”，被称为“日本王家卫”。

岩井俊二不仅精通影视编导，还创作小说、散文。至今已经出版《情书》、《关于莉莉周的一切》《少年们想从侧面看烟花》等。

目录: 第一章送葬

第二章同窗

第三章邮件

第四章裕里

第五章饲养

第六章婆婆

第七章校舍

第八章幽会

第九章通信

第十章追忆

第十一章老人

第十二章小说

第十三章秘密

第十四章故交

第十五章神社

第十六章信函

第十七章遗书

· · · · · (收起)

[最后的信_下载链接1](#)

标签

岩井俊二

日本

日本文学

小说

情感

文艺

2019

四川文艺出版社

评论

岩井俊二的“第二封《情书》”，虽然都是讲一个物是人非的故事，虽然也看过了中国版的电影《你好，之华》，但依旧深深地感动，泪湿眼眶。可能我是一个很容易被感动的人吧。到文末，未咲的答案也随着她的逝去成为了一个解不开的谜。留下来的人是痛苦的，中学时代的爱情也随着夕阳的落幕被带走了……

日本的轻小说套路感都太强，平凡的中年人，一地鸡毛的人生，某一天一个转身遇见意兴飞扬的青春岁月，此类设定的故事有太多，核心情节冒名写信更是老梗，也没有写出什么惊喜，能看的就是那股细腻味道，但主人公的自怨自艾和心潮汹涌，竟没有比青春校园故事写得更动人。唯一可以共鸣的，也就是主角写小说的那份纠结苦恼了。

这本书做得太温柔有心了，“书签”是硫酸纸信封里还有一封日文的信。此外珠光纸的内衬也会在阅读时流动着淡淡蓝色的光影，是适合这个故事的细节设计。这种故事还是等待岩井俊二拍的日版比较好，中国版还是有点奇怪的疏离。

看书的过程中，脑海里一帧一帧地闪过电影画面，看到裕里安慰侄子的那段终于忍不住哭了…

[2019.172] 人生烂了就改道啊 再不会抑郁啦

岩井俊二最为著名的是《情书》，这本书打的营销牌是“第二封《情书》”，其实我觉得《情书》的经典是比较难超越的了
之前看过电影《你好，之华》，其实对电影的表现不是很满意，虽然主角是周迅。看完原著，有些期待日版电影了。

好单薄

熟悉的岩井俊二，细腻温婉，娓娓道来，依旧是靠“信”来对过去说一声再见呀，只不过那个人永远不在了，有的答案，是不是也不重要了呢？

20-04，可能是因为先看了电影的缘故，无法沉浸其中，老是想到周迅的脸，带入不进去。

我喜欢你，你的妹妹喜欢我，这是我们三个的故事。

看到最后有些哽咽，期待电影版。两个女儿像未咲和裕里的那一幕特别感动，只要还有人想念，生命就还在延续。

没看过《你好，之华》，但是岩井俊二的书一直有收。装帧比较精美，还真的附了一封信，字数不多，读起来也比较流畅。看的时候总给我一种《情书》的感觉，而岩井俊二到现在还能打动我，不管我的青春还在不在……

你好之华的原版，比电影好很多。薄薄的一本书怎么可能写出别人的人生？不可能么？可能么？

看哭了，岩井叔叔还是这么扎心。但电影卡司真的绝了，松隆子福山老叔丝丝神木，一个都对不上我脑海中的角色形象，尤其是两位男士。

买来读竟不知是《你好，之华》的原著。
虽同出一人之手，书没有电影动人。人的互动真的很重要，有血有肉才生动。

比起电影版 还是小说更让人叹息

如果人生没有遗憾，那将多无趣。

“也许只要还有人在不断想念，死去的人就并没真的死去”前半部写得更好，甚至有些地方有些太宰治一样的任性。岩井俊二太适合写少年时代爱而不得徒留遗憾了。常用意象和画面，什么午后的教室、无人的楼梯转角、雨夜撑伞一起走，这本书里都有。

平淡又富有情感，小说的画面感果真强于电影，看到最后还是留下了一声叹息。

大概是一个想念的人，所以特别能理解这种感觉。爱情究竟是什么呢？恐怕难以用语言去描述。遗憾和错过，成为一段关系的注解，就让人忍不住唏嘘。

[最后的信 下载链接1](#)

书评

在我的心里，我一直记得，在网络没有盛行的年代中，我曾和一个女生写了很多年的情书。彼时分处两地的我们，总是很认真地试图用文字，将感情中那些细密的心情一笔一划地写出来，然后小心地装进信封，贴上邮票，以慎重的心情投入邮筒，然后等着，会有怎样的回应在某个未知的日子...

[最后的信](#) [下载链接1](#)