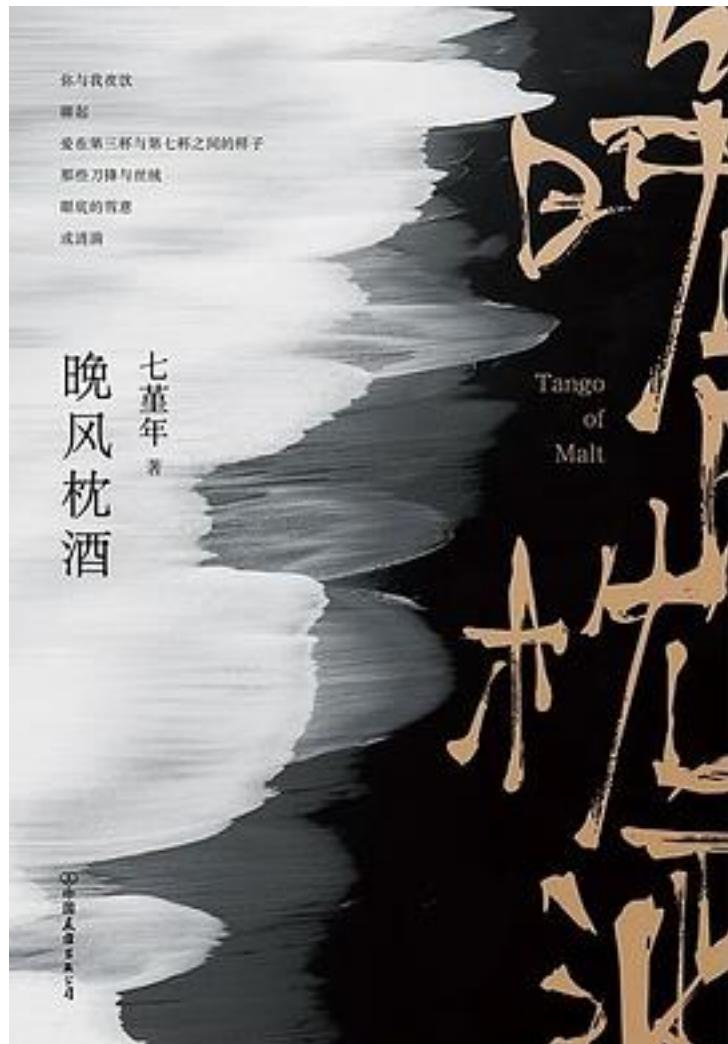


晚风枕酒



[晚风枕酒_下载链接1](#)

著者:七董年

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2019-7

装帧:平装

isbn:9787505747425

这是畅销书作家七堇年的全新力作，也是集作者所爱于一身的美感探索之作。

小说讲述一名身为酿酒师的男孩与祖上酿酒的女孩偶然邂逅，男孩走近女孩的生活，认识了女孩最为重要的朋友，故事就此开始。

三个性格迥异的青年人，不断穿梭在田园、城市之间，实践着对诗歌、对酿酒、对人生的畅想。爱有时，伤有时，乐有时，泪有时；收获有时，失落有时。共同谱写出一曲跌宕起伏、丝丝入扣的青春之歌。

作者介绍：

七堇年

作家，黄昏收集者。

已出版作品：

《被窝是青春的坟墓》

《澜本嫁衣》

《灯下尘》

《平生欢》

《大地之灯》等。

目录: 序幕

第一章 爱在第三杯与第七杯之间

第二章 风眠湖

第三章 查尔斯河的月亮

第四章 火夏

第五章 刀锋与丝绒

第六章 你是我心底的青苔

尾声

后记

· · · · · (收起)

[晚风枕酒 下载链接1](#)

标签

七堇年

文艺

小说

文学

青春

2019

再次失望

中国小说

评论

还是那句话，少年时爱上的作者，总会给她时间，等她一部部写出来，要么透支殆尽，要么淬火成金，前者沉默，后者欢欣。我继续保持沉默。

看完《无梦之境》，觉得七董年已经跌下神坛，写的东西与早年相比，相去甚远。而如今，《晚风枕酒》，让我感到，七董年重新满血归来。(2019.07.25)

咳咳咳，现在收回这句话，《晚风枕酒》除了序章，后面的内容不堪入目，连《无梦之境》都比不上，既无《大地之灯》的饱满情感和细腻文笔，又无《尘曲》和《平生欢》的辛辣格调，整本书只是一个平淡无奇的爱情故事，配上大堆诗歌、心理学、名人故事、英文的引用，让我不仅感觉自己才疏学浅，还感觉七董年秀文采过度得让我想骂她！！！三百多页的一本书，像一杯蒸馏水，既无味，也无营养。(2019.08.03)

书刚上市就买了，急不可待地读了一遍，我以为没读懂，又断断续续仔细品了一遍，输出的价值观还是中国的教育不好、中国人不好、中国不好，一切对标欧美，毫无文化自信，拿着十几年前的调子老生常谈，人物死气沉沉，毫无时代的典型性，故事结构乱七八糟，甚至可以说没有故事。一星给我埋在被窝坟墓里的青春，一星给七董年的文笔天赋。明明散文随笔短篇小说写那么好，为啥非要执着写长篇？啊？

写景一直是她的拿手好戏。但是第二人称与第三人称并列叙事，就是感觉很奇怪。

为什么要无端大量引用，又不是毕业论文……

喜欢她这么些年现在可能要说声再见了。前两年也花尽心思地去见了董年几面，但15岁时《尘曲》带给我的感动今后怕都不会再有。要不是年少时一起喜欢过她的老班送给我我根本不会读这本书。我自己也是这样做作的人，所以不能继续读这样做作的文字了。

不敢相信，竟如此虚浮。这么多年过去了，城市里待久了只看到小时代了么。

不少人诟病文中大量的引用，这在我倒没什么。我是实在忍不住想吐槽强行注释，怎么着？这个词在语境里用汉字就表达不了了是吗。

“诗人是如此敏感，一阵风吹来，别人觉得冷，他觉得痛。”

已经看不见进步。

如果不看封面是读不出来这书七堇年写的 真的是曾经写出被窝昨天和流景闲草的人吗
既无倾诉冲动也无创作才华 出于惯性而写作和社畜有什么分别
回想签售会上也只有浅尝辄止的分享和避重就轻的答问
无论是因为江郎才尽还是封闭自己 这样的作者都不值得时间和版税了吧 夏天结束了
老粉就此别过

不应该再浪费钱了。近期作者所学知识点合集。人物都飘得让人讨厌。字里行间的情绪还是她的。回应了哪些人群的情绪我不知道，反正不是我

读得过程里2

文笔依然是我喜欢的文笔。字字句句嚼在口中尽是齿颊留香。但小说和好的文笔是两码事。目前虽未看完，但大量的引用总让我不由自主的从文中的情绪跳脱出来想，作者到

底是想表达什么呢？读完3

彻底读完的时候觉得韵味悠长。故事一开始就不走常见的情节线，而是尽量把人物的情绪铺出来让你不由自主跟着走。有几个地方随着那种情绪张力我也常常屏住呼吸。本来想给4，但是前期引用让我情绪不连贯，中后期颜斯林去当练习生出道有点莫名其妙，一个做什么都是因为你是谁谁儿子的人，会想要去当明星可太奇怪了。以及虽然我不追星，但是把练习生写成完全的负面我其实觉得反而很落入俗套并且完全失去了锋利感。

本打算一两个月后再看，但这几天在医院排队，一排几个小时，所以很快就看完了。看完后没有留下太深的印象，也没有被触动，但我大致能明白七堇年想表达什么。小说没有评论里描述的那么不堪，那些感受和情绪懂的人自然能懂。

暖色的阅读灯和轰鸣的飞机声，叙述描写都是很熟悉的七的风格，细腻流畅精彩。但遗憾的是真的少了能打动我的情感，真的喜欢，但也真的遗憾。

文笔还是美的 可是故事烂透了 活脱脱夏至未至三人组的主人公
想要逃脱社会的所谓精英 独自成长的坚韧少女 插科打诨的富二代 烂俗的你爱我或不爱
做作的标注和引用 读不下去 读下去也让人伤心 这些年你在做什么 游离于生活之外
只敷衍着自己的幻想吗 不再真心体味人生 只沉溺于偶得的名作诗篇吗
或许也是我已经浸淫于庸碌的生活与厨房 再也回不到十几年前的江河湖海
大概这是最后一次读你的书了 在成都雨夜中排队等你 虔诚地递上自己写的长信
满眼热泪地听你和简媜的签售会 那都是多少年前的事了 都还是我爱着你的时候的事了
如今我要回我的森林了 祝你道路漫长

再没有那种感觉了

确实没有以前的作品感人，但写作者每个阶段的目的不同，也许她现在追求的是别的东西。（看到短评里有吐槽注释的，稍微解释一哈，这个可能是过审的规定，不见得是作者的意愿。我的稿子里有几个文盲都能看懂的单词，送审的时候也被迫在后面加了括号）

我亲爱的柒啊，你的文字吃定了我！看完就想叹这么一句~
语言是那么匮乏，生活就是这么一直进行下去……

看完只有一个感受，谈个恋爱实在是太麻烦了，一个人好端端活着，干嘛找个人给自己添堵，以及如果觉得自己残缺或有其他问题，是自己的问题，找个人恋爱是解决不了任何问题的。

[晚风枕酒 下载链接1](#)

书评

一年前的8月，我在《无梦之境》的书评最后写下：“我仍旧期待几年之后看到她的作品，以一个普通读者的身份，看待身为作家的七堇年，再次写下这些文字。”没想到，仅时隔1年，她的新书《晚风枕酒》就这么“悄然”上市了。
看她的自媒体，过去的一年，她把自己抛到这个又大又美的...

我一直渴望，有人从长城的另一端走来，我从这一端走去，彼此相遇，镶嵌到命运里去。
。但愿在有极光与灯塔的地方，我们永远是爱人。——七堇年《晚风枕酒》
高考完以后，有人去了远方，有的人依然在这个城市，好像每个人都顾不得彼此相伴。
在这期间，曾断断续续的看完了《被窝是...

其实读完很疑惑为什么作者把“晚风”与“酒”这意像联系到一起。直到去百度，尘封在脑海中的诗句浮现眼前，有李清照《声声慢》的“三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急。”还有柳永《雨霖铃》里面的“今宵酒醒何处，杨柳岸，晚（晓）风残月。”猛然惊觉这书名妙处，小说既写了实体...

大概是十年前就开始读你的书，读完之后我想，在这个浮躁的社会，是不是写出好的，有意思的小说越来越难了。
我也一度在想，经历过后而产出的小说和为了小说而去经历，到底怎样更贴切些。但当然，经历的过程之中而写下的小说，是最贴近的。
像刘亮程的小说近似长篇散文，读来置...

感谢书友的评论 幸好没入手 电子版的看看得了 不用买书了

想起了之前她的书逢出必买的时候 真心喜欢她 目的不是批斗她 而是希望她有所成长 而不是退步 毕竟现在的作品说是2007年出版的《大地之灯》标上2019年出版 我是肯定相信的 我甚至不想恶意地揣度她 (比如拿着之...)

早就知道女作家七堇年的名字了，不过她的文章我却读的不多，最近读她的《晚风枕酒》这本书，虽然是2019年7月刚出版的小说，读起来文风却有似曾相识之感。如自语般的写作风格，充斥着浓浓的属于80后的独特的“新概念”风。

说起新概念，90后、00后可能会感到有些陌生，但是80后...

本以为投注在《无梦之境》的期望，能挪到这本书上，没想到又一次失望了。以后应当不会再看她的长篇了吧。

先说说我的感受，整本书让我觉得最出彩的地方，大概就是书名了吧。可以看到，七堇年是有文字天赋的，那些细腻的笔触，巧妙的遣词造句，充满想象力的比喻，都是我一直以来...

全文总共12950个字 恐怕需要您很久的时间 1

满屋满屋的人，屋外，客厅，房间。满屋满屋的烟，被肺部过滤后的二手烟。嘈杂的背景如电影里被消音的画面，你看到有人在说话，有人在哭泣，但什么都听不见。天色已经暗了，小雨也还没完全停。你从摩托上下来，平静到像在饭桌上没有...

最近读书慢，写评也慢，慢到了一种境界。眼看着假期就要结束了，不得不收拾思绪，着手写下面的文字，但愿这些文字还能看得过去。

今天与大家分享七堇年的作品《晚风枕酒》，我之前没读过作者的文章，选这本书读的原因是书的名字非常有诗意。作者出版过很多作品，如2002发表的《...

风眠湖旁，无极山下，无名堂中，相遇的两个人不知是因缘，还是孽缘。七堇年笔下仿佛总是怀着一丝伤怀，但笔下文字又带着历尽沧桑的温柔，成长与成熟相伴，是怀抱青春看尽繁华的胸怀。

收到书的时候，无需查阅，“磨铁”的书封一向惹人注目。白至黑的油彩渐变底色，“晚风枕酒” ...

几乎有点抵触这本书的叙事视角。

故事的主角名字用第二人称的“你”来代替，这个“你”一下子就被带入成读者自己，一下子读者好像就被绑架了。

【你们像特工见面对暗号一样，一轮一轮说下去，搞得出租车司机频频在后视镜里瞟你们。“最喜欢的还是苏轼。”他说。“三毛。从小...

我还是喜欢小七的 希望她有所进步 但是一个作家 新出的书

应该因为这本书本身的阅读体验而不是让粉丝们因为情怀加分 其实早在很久以前七出的书就有些段落的重复 或者说似曾相识 (新人或者只看过以前作品一遍的人也许不知道我在说什么 但是那些把她以前的书翻来覆去读...

书是朋友送的，我在初春乍暖还寒时读完，窗外春雨正瓢泼，杯中红酒挂壁。其实有些失望的，在我今日午间读到三分之一，意识到这不过是个普通的爱欲横流的故事之后，我在办公室重重地，叹了口气。

对面座位的姐姐抬起头问我：“怎么了？”我说好失望哦，我少年时期喜欢的作家...

晚风枕酒 下载链接1