

# 私享欧罗巴



[私享欧罗巴\\_下载链接1](#)

著者:沐童

出版者:南京大学出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787305056802

《私享欧罗巴》不同于一般的旅行游记或随感，不是对旅行信息和细节进行介绍，而是尝试着将视觉影像、历史人文以及对现世的思考结合在一起，除了具有可观赏性和可读

性外，更实现了一种同类作品所没有的深度。从哥本哈根到雅典，到巴塞罗那再到哥本哈根，沐童用双脚丈量了半个欧洲。

作者介绍:

沐童，一个萃取中西文化精华的北大新锐作家，用心灵感知人们灵魂最深处的落寂，并用他的聪慧和灵魂书写了这种寂寥的美丽。

毕业于北京大学新闻系，曾在丹麦哥本哈根大学留学，其间有徒步游历欧洲大陆的经历。目前正在北京大学攻读文学硕士学位。曾经出版作品：《亚当的苹果》、《朝歌》、《寂寞的撒旦》、《逃离伊甸园》。

目录:

[私享欧罗巴 下载链接1](#)

标签

游记

沐童

欧洲

旅行

私享欧罗巴

生活

旅遊

歐洲

评论

思想的旅游让人着迷！

大学四年放在身边的一本书

对装帧设计和排版编辑吐槽无力……

读游记之于我从来都是痛并快乐着，大量文史知识的欠缺让我觉得生涩无比，欧洲向来都是凡人向往的国土，也许老天是对的，在我文化积淀浅薄的时候无需让我去到那么美的地方，去了显然也是无福消受。想到读林达的《带一本书去巴黎》，痛苦的只想挠墙。有了相应的文史储备，到了那儿所获得的便是真正的“私享”，不然这么美的地方最终不过是旅游手册上的几个著名旅游景点，一些有特色的纪念品以及剪刀手状的到此一游，不过读游记的好处之一在于，当你想安于现状的时候，它会给你鞭策，大声提醒你，这么棒的地方你还没去过，你不应该停下脚步！另有，读完游记，对阿姆斯特丹好感度倍增，一直都会心胸宽广的城市很有好感，也特别想体会那种当所有欲望都暴露在太阳之下后的洗尽铅华与坦荡。

文字不长，读来舒畅

是有才的男子 可是总觉得写在游记里不是很对味。

私享，继而共享了

special view

欧罗巴欧罗巴~

比游记多一点，但不明白为什么非要写一堆英文在开头...

比较精致。

年轻时的常老师是浪漫幻想、却又不甘于平庸的灵魂呀，字里行间流露出他对于美的追求，虽然没能有天才的灵分，却是我们努力可以学习理解的，勤于思考，即使这样做也抵不了伟大的一分，至少我们在路上（每篇开头的英文短句虽然不乏矫揉，但有些句子还是值得的，有些模仿的痕迹，却也熨贴）最最重要的是，太羡慕常老师的经历，也不由得佩服！

因为一本书，认识一个人，爱上一个作家。

想去欧洲寻访一段历史

内容有点沉闷，更想看看在加油站接的巴西女孩发生了什么。每一页的英语一句话也很有创意，顺带学下英语。

给你不一样的世界

这是一本不用去就能写出的游记，是去了也写不出的游记。

流浪去吧，我想。只有在路上，我们才有真正的、片刻的自由。让行走成为一种生存方式。

用一整天的时间看完的。触动了我的某些小梦想。

说实话，我有些不太信他的的年龄了。

[私享欧罗巴 下载链接1](#)

## 书评

拿到沐童的《私享欧罗巴》是三月初的事。忙里偷闲，花了三个晚上看完。本想动笔写下些文字，但觉得需要沉淀一下，就开始做起摘录，并因此读了第二遍。并不羡慕沐童能去那么多国家游历，我更看重的是行走背后的思考以及所得。这些城市谁都可以去，但每个人都会有不同的感...

倘若只是把旅行视为一种纯粹的逃离和消遣，那么一场耗费巨大的财力和体力的原图旅行便在开始的那一刻已经失去了80%的意义，而且当你到达目的地的时候，也已经失去了当初面对美好的风景画时候的期待和兴趣，彼时疲惫不堪的你或许只想在旅舍睡个长长的觉，然后拎着行李回...

[私享欧罗巴 下载链接1](#)