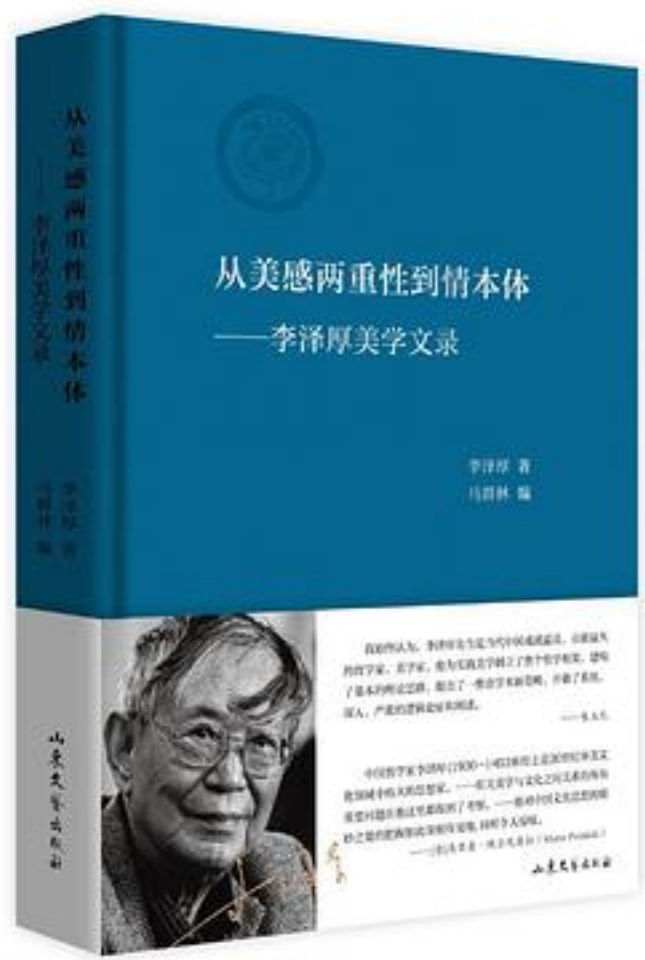


从美感两重性到情本体——李泽厚美学文录



[从美感两重性到情本体——李泽厚美学文录_下载链接1](#)

著者:李泽厚

出版者:山东文艺出版社

出版时间:2019-7

装帧:精装

isbn:9787532958627

本书是李泽厚先生告别美学30年后，新推出的一部美学论著。摘录了李泽厚从上世纪五

十年代至今的重要美学观点，如美感两重性、美是自由的形式、理性的神秘、美学是*哲学等论述，显现了作者所拥有历史纵深度的哲学美学的轮廓面貌。本书可与著名的《美的历程》《华夏美学》《美学四讲》（俗称“美学三书”）一起，构成李泽厚先生的“美学四书”。

作者介绍:

李泽厚，1930年6月出生于湖北武汉，1954年毕业于北京大学哲学系。中国社会科学院哲学所研究员。20世纪50年代创立了“实践美学”。1988年当选为巴黎国际哲学院院士。1992年客居美国，先后任美国、德国等多所大学的客席讲座教授等。1998年获美国科罗拉多学院人文学荣誉博士学位。2010年入选世界最具权威的《诺顿理论和批评选集》，跻身于世界伟大文艺理论家行列。

目录: 前 记
第一辑 美是自由的形式
第二辑 美感二重性与四要素集团
第三辑 建立新感性
第四辑 中国传统美学的述说
第五辑 理性的神秘与美育代宗教
第六辑 美学是第一哲学
附录 李泽厚著作年表编后记
· · · · · (收起)

[从美感两重性到情本体——李泽厚美学文录_下载链接1](#)

标签

美学

李泽厚

评论

老文章汇编。

不易消化又意犹未尽；美学，原来如此深沉。

我这个水平，除了膜拜和大量的看不懂~额...这个书看了一半，准备积累积累再回来看

李泽厚文集，关键词：美学为什么是第一哲学

[从美感两重性到情本体——李泽厚美学文录_下载链接1](#)

书评

[从美感两重性到情本体——李泽厚美学文录_下载链接1](#)