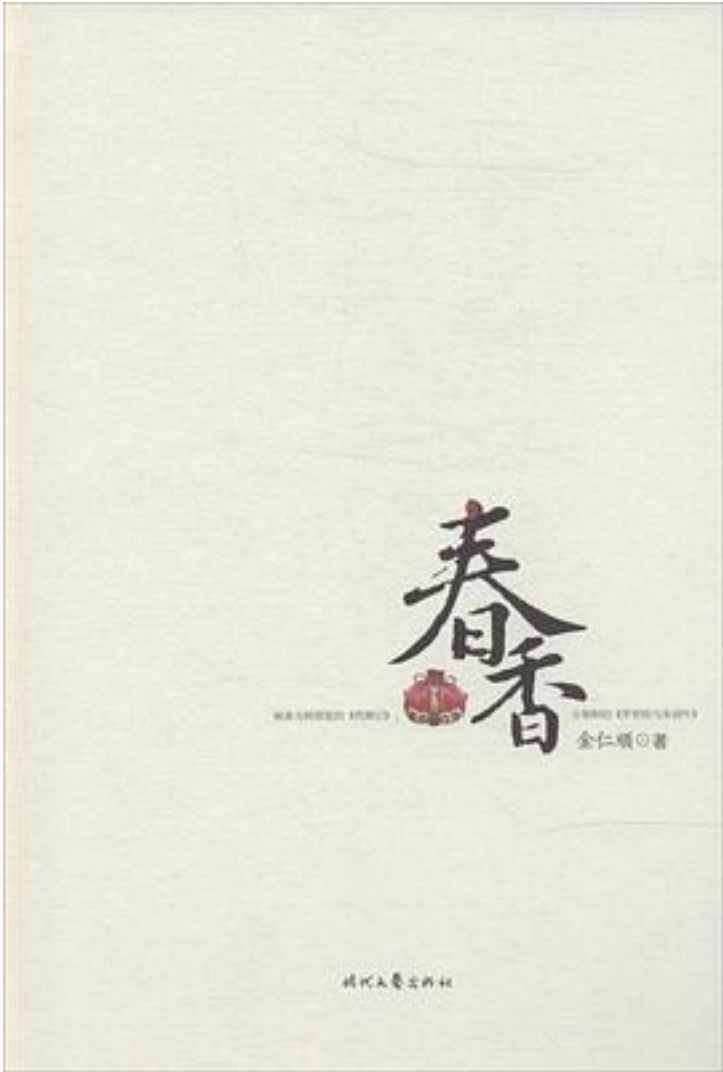


春香



[春香_下载链接1](#)

著者:金仁顺

出版者:中国妇女出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787802036406

《春香》主要内容：他的拥抱像一件外衣突然披到了我的身上，他身上的气息清新而又陌生，这让我既慌乱又迷惑，以前，我在金洙的怀抱里时，不是这样的。金洙让我的心很定，他的拥抱像冬天的棉衣让我暖洋洋的。

而这个少年的怀抱像一潭湖水，我的挣扎只会让波澜更多，进而更快地让我沉没。我们撕扯了一阵，我就不再动了，任由他抱紧了我。我们的心在跳，起初两个人各跳各的，但跳着跳着，就乱成一片分不清彼此了。

我从他的肩膀往天上看，月亮像一个遥远的镜子，我无法从这面月之镜里，看清自己。

作者介绍:

金仁顺，七十年代生人，当代著名女作家。出版有小说集《爱情冷气流》《月光啊月光》等，电影《绿茶》《时尚先生》等。

目录: 第一部分

第1节：香夫人(1)

第2节：香夫人(2)

第3节：翰林按察副使大人(1)

第4节：翰林按察副使大人(2)

第5节：香榭(1)

第6节：香榭(2)

第7节：香榭(3)

第8节：春香(1)

第9节：春香(2)

第10节：香夫人(1)

第11节：香夫人(2)

第12节：香夫人(3)

2第二部分

第13节：金洙(1)

第14节：金洙(2)

第15节：小单(1)

第16节：小单(2)

第17节：小单(3)

第18节：凤周先生(1)

第19节：凤周先生(2)

第20节：春香(1)

第21节：春香(2)

第22节：春香(3)

第23节：翰林按察副使夫人(1)

第24节：翰林按察副使夫人(2)

第25节：宫廷乐师(1)

第26节：宫廷乐师(2)

第27节：宫廷乐师(3)

3第三部分

第28节：我和金洙(1)

第29节：我和金洙(2)

第30节：我和金洙(3)

第31节：我和金洙(4)

第32节：凤周先生(1)

第33节：凤周先生(2)

第34节：凤周先生(3)

第35节：银吉
第36节：我和小单(1)
第37节：我和小单(2)
第38节：我和小单(3)
第39节：李梦龙(1)
第40节：李梦龙(2)
• • • • • ([收起](#))

[春香_下载链接1](#)

标签

金仁顺

小说

春香 收获

当代文学

朝鲜

中国

生命的质感

当代中国文学

评论

一个通俗、好看、干净、香艳的传奇故事。

我就不明白了，很男权的一个文本，怎么会有那么多的女读者喜欢

高三的气息||传说有种酒叫五色，喝下去可以使人忘却一切

故事是烂俗的故事，文笔苏到骨软

想象空间和篇幅呈反比么？

你这个小偷的女儿。

哎，似乎现在已经对这样的故事感觉到麻木了。

调研用。没想到居然是青春言情小说风格，略中二……唯一的优点就是一直笼罩着的淡淡忧愁与不必点缀自然而然的异族情调，看到有人说像大明宫词，笑。BUT读到说唱艺人+读书文人开始改编宣传春香传的时候，忽然咋出股现代意味来，金仁顺所作是还原还是又做了一次改写呢，真相永远无从知晓。可惜这点兴味刚露个头，就在情人泪汪汪中的结尾中消失了。

她至少营造了一种不一样的气氛

刚开始的时候以为是韩国人写的，就像说是谁翻译地这么好，结果找不到译者，才发现是中国人写的。嗯，整体感觉是，因为过于重视辞藻了，所以故事情节被掩盖了。其实，大概，也许，跟历史上的春香没什么关系。

刊载于08年《收获》。

所谓“三人成虎 众口铄金”

iconoclasm

登在《收获》上较一般的

又风流又寂寞，又曼妙又哀怨。又华丽又矫情。

初中在收获上读到的，看的第一部韩国小说，第一次看说用刀形容男人鸡鸡，第一次知道能用白萝卜洗血迹

夸张的比喻和通感，这种写法很容易让人联想到异族风情。真是靡丽。

虽然内核单薄了点，但是艺术品，体现了小说美学上的诗意。

清新好读

我多想尝尝那流花米酒的滋味

[春香_下载链接1](#)

书评

春香 我用了不到半个月的时间 看完了这本书 其实我可以用更短的时间看完它的
借书的时候 有时凭借的是一种感觉 当时 我看到这个名字 觉得 不错 有料
作者是个地道的朝鲜族人 字里行间的行文 都是满满的朝鲜族味道
她用自己独有的文字叙述方式 为读者勾画出了一个古代朝鲜族故事...

[春香_下载链接1](#)