

# 沉船



[沉船\\_下载链接1](#)

著者:[印度] 拉宾德拉纳特·泰戈尔

出版者:外国文学出版社

出版时间:1999

装帧:

isbn:9787501601561

作者介绍:

泰戈尔(Tagore, 1861—1941), 印度诗人、作家和社会活动家。出身加尔各答市的望族, 没有受过正规的学校教育, 但在父兄的教导下, 掌握了丰富的历史、文学知识。十四岁时就有诗作发表。1878年赴英留学, 学习英国文学和西方音乐。1880年回国后专门从事文学活动。1913年获诺贝尔文学奖, 此后出访了欧洲很多国家及中国、日本等。他在诗歌方面的主要作品有抒情诗集《暮歌》、《晨歌》、《金帆船》、《缤纷集》、《收获集》、《吉檀迦利》、《园丁集》、《新月集》、《飞鸟集》和哲理短诗集《故事诗集》等。在小说方面的代表作有长篇小说《沉船》、《戈拉》、《家庭与世界》, 中篇小说《两姊妹》、《四个人》, 短篇小说《河边的台阶》、《饥饿的石头》等。另外, 还有戏剧《国王》、《邮局》等。泰戈尔的创作融合了印度传统文化和西方现代文学的有益成分, 对印度现代文学的发展产生了很大影响。

目录:

标签

泰戈尔

印度

二十世纪外国文学丛书

沉船

文学

@译本

\*北京·人民文学出版社\*

评论

花三个小时看了一部韩剧。

-----  
在真正得到之前，都要好好经得住磨难的考验。卡玛娜的另一半如此明白事理，之前的磨难也不枉了。 厨房等家务事是家庭主妇的王国。  
现今的印度也如此吗？而且妻子对丈夫像对神一样崇拜，要行大礼，要等对方吃完后自己再吃残根剩饭，怎么有点像仆人了，而且还是免费的心甘情愿的仆人。  
这样的印度女人也太伟大了吧 不过应该也不是所有印度女人都如此

-----  
泰戈尔早期作品 很不错

## 书评

因为老早看过这本书 但是这儿没有人评论 呵呵 所以我来第一个了  
可能是由于文化,或者说时代差异太大了吧,对这本书没有什么好感,只记得我看的时候像看武侠小说一样在几个小时里就把它翻完,而且看到中间就能够猜到结局,没有一点的诱惑力.但是像对这本书的介绍一样,这...

-----  
泰戈尔作为世界上一位伟大的文学巨匠，作为一个坚定的宗教信仰者，他的书中总有一种很圣洁的东西，那些很干净的信仰，那些漂亮的姑娘，还有我们深沉的爱恋，人间的真情，像来自天堂的歌声。  
今天用了2个多小时在自修室看完，只能说我很惊叹那些很圣洁的信仰，卡玛娜这位坚强而...

-----  
我想，当读完这个动情的故事，用拜伦的一句话来概括就最合适不过了：“如果我们再相见，事隔经年，我将以何贺你，以眼泪，以沉默。”  
当你沉浸在泰戈尔的笔锋下，才能理解这是多么的美妙，多么的幸福，纵使一次次的受到命运的羁绊，心若向阳，总会寻找到那最终的归宿……一次突...

-----  
这本书和我的缘分，真是一种孽缘。  
得到这本书是个巧合，小小少年时代，一个亲戚的旧书店倒闭，这本书被转赠给了我。售价几毛钱的这本书，当时已经是泛黄的老古董了，锈迹斑斑，氧化得厉害。  
每年的暑假，我都试图读完这本书。每次都强迫自己，硬是读到五十页左右，然后就再也...

-----

-----  
浓厚的东方色彩，但是情节上却是不是很习惯。

-----  
一个善良的老人对这个世界上的灰暗给出的一个似乎合理的解释，他不愿这灰暗变的更深，于是便叫那些人变得封建陈腐，不懂变通

-----  
离奇的情节诉说了一个美丽的故事。所能想起的也就是这么多了。  
都说泰戈尔的诗写得好，可能是我人太粗鄙，总也没看完过泰戈尔的诗集，总是翻两页就放下了。  
但是，我觉得泰戈尔的小说写得像你们以为的诗一般一样的好！！！因为可能雅俗共赏了，所以对我这种非文化俗人来说，更...

-----  
[沉船 下载链接1](#)