

走向荒原



[走向荒原_下载链接1_](#)

著者:孙振华

出版者:广西美术出版社

出版时间:1999

装帧:

isbn:9787806257043

作者介绍:

孙振华，先后在文学、美学、美术史专业学习，1989年获博士学位；现为中国美术学院雕塑系博士研究生导师；中国雕塑学会副会长、《中国雕塑》主编、中国城市雕塑家协会副主席、深圳市文艺评论家协会主席、深圳市公共艺术中心艺术总监。

华中师范大学毕业留校，1981年任艺理论教研室助教，1984年读该校文艺美学专业硕士研究生，1987年获硕士学位;1986年考入浙江美术学院(现更名为中国美术学院)美术学专业博士研究生，1989年获博士学位后留校任讲师、副教授，1993年调入深圳雕塑院工作，1997年晋升为一级美术师。

具有丰富的城市雕塑、环境艺术方面的规划、设计、策划、组织工作的经验。承担过深圳市城市雕塑总体规划的工作，以及制定《深圳经济特区城市雕塑管理规定》的工作，成功地组织了深圳市上步中路雕塑景观示范带13件城市雕塑的创造、制作工作;深圳市深

南路雕塑景观工程的创作、制作工作;深圳市园岭住宅区《深圳人的一天》大型公共艺术的创作、制作工作;目前正在主持深圳市滨海大道人文景观的规划、设计工作。

发表文学、美学、美术学方面的评论、论文二百余篇。其中关于雕塑的评论论文近六十篇共二十余万字。出版个人专著有《生命神祇时空——雕塑文化论》(浙江美术学院出版社1990年出版);《开启灵慧之窗--美术与美育》(暨南大学出版社1993年出版);《中国雕塑史》(中国美术学院出版社1994年出版,1996年再版);《中国古代雕塑史》、《公共艺术时代》、《中国当代雕塑》等著作十余部。。《走向荒原--孙振华雕塑文集》《中国雕塑史》1997年获国家教委颁发的国家级教学成果二等奖,1996年获文化部优秀教材二等奖,1996年深圳市政府大鹏文艺奖文艺理论奖等各种奖项。1999年担任全国九届美展雕塑专业评委;2000年出席第十三届国际雕塑大会并发表演讲。

目录:

[走向荒原_下载链接1_](#)

标签

评论

[走向荒原_下载链接1_](#)

书评

[走向荒原_下载链接1_](#)