

# 初渡



[初渡\\_下载链接1](#)

著者:毛志成

出版者:北京燕山出版社

出版时间:1997

装帧:平装

isbn:9787540210588

北京，是有着三千多年建城史和八百多年建都史的历史文化名城，她不仅有举世瞩目的文化遗存，同时也有着深厚的文化底蕴。北京文化孕育了一代又一代的文学家，他们的创作生活与北京血肉相连，他们的创作思想与北京休戚相关，而他们的作品也成为北京

文化的一个重要组成部分。

应该说，“京味文学”还不是一个成熟的概念，什么是“京味文学”？有没有“京味文学”，以及它的涵盖范围等等，历来有着争论和歧议。有关这些问题，尽可仁者见仁，智者见智。但是，在北京文学的发展过程中，确实出现了一批以北京为写作背景，熟练准确地运用了北京语言特色，反映了各个不同时期北京人的生活与思想情感的作品。这些作品有它们的共性，也有着风格迥异的鲜明个性。这些作品发表以来，无论在思想内容和艺术风格上都得到了社会的承认和读者的喜爱，有的甚至成为代表一个时代的经典之作。为了使读者系统地了解这样一批作品，我们按不同时代和风格选编了十四位作家的作品。

出版“京味文学丛书”还是一个尝试，在同类作家与作品中，还有许多优秀者未能入选，不能不说是一个很大的遗憾，今后，我们还将不断地丰富这套丛书，尽可能多地收入京味作家的作品。“京味文学丛书”即将出版，我们深切地盼望它能得到读者的喜爱。

作者介绍:

毛志成，1940年生于北京大兴。先后任教于小学、中学、大学，现为师大中文系教授。文学著述颇丰，有长篇小说《琼楼隐事》等九部，中短篇小说集《前夫》等八部，《文学智能品质论》等文学理论专著三部。现为中国作协会员（兼专家咨询组成员），北京作协理事。

目录:

[初渡\\_下载链接1](#)

标签

短篇小说

北京

评论

-----  
[初渡\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[初渡 下载链接1](#)