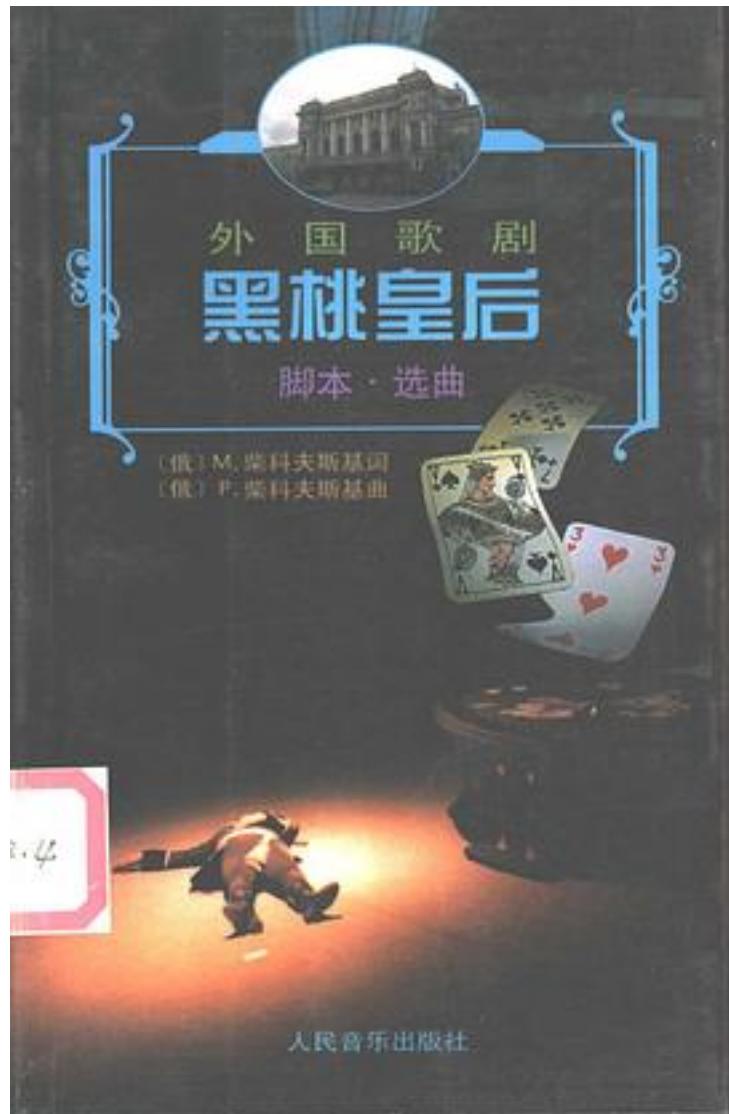


# 黑桃皇后



[黑桃皇后 下载链接1](#)

著者:彼得·柴科夫斯基

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2000年

装帧:

isbn:9787103021224

《黑桃皇后》是一部具有浓郁俄罗斯风味的歌剧，戏剧的总体情绪带有一种内在的含蓄与忧伤，表现出俄罗斯文化的深厚底蕴。本书包括歌剧脚本和选曲。

作者介绍:

目录:

[黑桃皇后 下载链接1](#)

标签

音乐

柴可夫斯基

剧作

俄国

评论

柴基佬，吃我原教旨普希金主义者一拳！

---

在众歌剧中，它的文学性算很好的（大多歌剧情节弱极了），在正经的文学中，它只是一个边边上的小品。在想这个。/  
歌剧放纵人的感情和软弱。其他艺术形式不大做这些，使观众可得到宣泄？/  
歌剧的世界，人心简单啊简单！如诺尔玛自愿上火堆的主角，和肯被感动同死的男主角——黑暗世界的读者只好想，大约观众多是不识人间艰辛的中上层太太和早期头脑简单的市民，以及大家到剧场去，是为了放松和享受，不愿看苦痛的陀式文艺。

---

[黑桃皇后 下载链接1](#)

书评

---

[黑桃皇后 下载链接1](#)