

# 明代出版史稿



[明代出版史稿\\_下载链接1](#)

著者:繆咏禾

出版者:江苏人民

出版时间:2000

装帧:平装

isbn:9787214028464

本书涉及到了许多研究专题，如明代出版事业繁荣的必然性，明代民间刻书的发展规模的各种成因，以及明代许多编辑家、著作家的成熟经验等等。

作者介绍:

目录: 序

第一章 概说

第一节 出版史研究的界定和方法

第二节 明代的政治经济和思想文化

第三节 明代出版事业略述

第二章 明代出书种数

第一节 出书种数统计单位的确定

第二节 正史艺文志、经籍志著录的图书

第三节 各种私家书目著录的图书

第四节 现存明版图书

第五节 明代出版物总数估计

第六节 关于书名和书的著录

第三章 明代出版机构的出版管理

第一节 各级政府的出版机构

第二节 藩王府的刻书

第三节 坊刻和家刻

第四节 明代对出版事业的管理

第四章 明代出版的集中地区

第一节 金陵刻书

第二节 苏州刻书

第三节 闽北刻书

第四节 杭州刻书

第五节 徽州刻书

第六节 北京地区刻书

第七节 各省刻书

第五章 毛氏汲古阁的出版事业

第一节 汲古阁出版活动经过

第二节 汲古阁刻书的内容

第三节 几种主要图书编纂经过

第四节 汲古阁图书的刻印工作

第六章 几种图书的编纂（上）

第一节 制书的编制和出版

第二节 史书的纂修

第三节 地方志的编纂

第四节 大型类书的编纂

第五节 丛书的编纂

第七章 几种图书的编纂（下）

第一节 佛藏和道藏的编印

第二节 科技图书的编写

第三节 诗文集的选编

第四节 小说的编辑出版

第五节 剧本的撰写和修改

第六节 杂志雏形的出现

第八章 西文文化的翻译出版

第一节 翻译活动经过

第二节 《几何原本》的翻译和其他数学图书的译著  
第三节 《崇祯历书》的编制  
第四节 其他科技译著  
第五节 来华传教著译简辑  
第六节 对这次译介活动的评论  
第九章 明代出版物的装帧设计和印制  
第一节 字体和字号的定型  
第二节 通行版式的定型  
第三节 木板、纸、墨等印刷材料  
第四节 雕版、印刷、装订  
第五节 劳动组织、刻印周期  
第六节 印数、书籍定价  
第十章 明代印制技术的重大革新  
第一节 插图的广泛使用  
第二节 活字印刷的探索  
第三节 彩色印刷的尝试  
第十一章 明代图书的经营和流通

第一节 藏书家和出版事业  
第二节 明代读者群和市场  
第三节 图书的流通渠道和聚书地  
第四节 明代出版物的版本记录  
第五节 各种假冒伪劣图书

第十二章 明代出版物在国外的流播  
第一节 明代图书海外流播概况  
第二节 图书流播国外产生的文化现象  
第十三章 明代出版和明代社会  
第一节 政治旋涡的映照  
第二节 思想新潮的鼓吹  
第三节 世风丕变中的通俗读物  
第十四章 明代出版人物  
第一节 杰出出版家述评  
第二节 明代出版人物小传  
附录：明代出版大事记  
后记  
• • • • • ([收起](#))

[明代出版史稿\\_下载链接1](#)

标签

出版

书籍史

明史

明代

印刷及出版

版本

历史

泛史

评论

收集资料；未有发明

-----  
当资料看了

-----  
[明代出版史稿\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[明代出版史稿\\_下载链接1](#)