

近代文学批评史(第3卷)(精版) (精装)



[近代文学批评史\(第3卷\)\(精版\) \(精装\) 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:精装

isbn:9787532718191

雷纳·韦勒克的《近代文学批评史》是迄今为止这一学术领域规模最大、最具权威的著作。它以新批评、俄国形式主义和英加登的美学为理论框架，第一次系统梳理了近二百年来西方文学批评的发展脉络。与此同时，韦勒克注重对批评家的肖像描绘和个案分析，深入辨析每一具体问题，避免了轻率的断语和浮泛的概括。他在批评史研究方法上的经验与教训，对我们也不无借鉴意义。 本书是四卷本《近代文学批评史》的第三卷，此卷中批评范围从前两卷的英国、法国、德国和意大利增加了西班牙、俄国和美国。书中对以上国家的众多书籍中所阐述的理论学说和见解的表达，分析与判断。

作者介绍:

目录:

[近代文学批评史\(第3卷\)\(精版\) \(精装\) 下载链接1](#)

[标签](#)

[评论](#)

[近代文学批评史\(第3卷\)\(精版\) \(精装\) 下载链接1](#)

[书评](#)

[近代文学批评史\(第3卷\)\(精版\) \(精装\) 下载链接1](#)