

给仰望者的天文朝圣之旅



道出你被星空震撼时无以言表的感动
科普版《瓦尔登湖》，让天文学浪漫如诗

与梭罗、陶渊明、雪莱、里尔克、爱默生精神相通
在神话、文学、宗教、历史、人类学间穿梭徜徉

美国30年经典科学美文百次评选，值得在夜深时一读再读

THE SOUL OF THE NIGHT: AN ASTRONOMICAL PILGRIMAGE [美] 切特·雷莫——著 高真——译

[给仰望者的天文朝圣之旅_下载链接1](#)

著者:切特·雷莫 (Chet Raymo)

出版者:未读·探索家

出版时间:2019-12

装帧:精装

isbn:9787559633767

科普版《瓦尔登湖》，让天文学浪漫如诗

美国30年经典科学美文首度引进

科学家切特·雷莫在本书中探寻到科学与信仰的深处，探究天文学中所包含的人类精神性及其意义的奥秘。通过天上繁星的排列以及几千年来人类口口相传的关于它们的故事与神话，雷莫带领读者踏上了一场“追寻黑夜的灵魂的朝圣之旅”。

作者介绍:

切特·雷莫 (Chet Raymo)，1936年9月17日出生于美国田纳西州，著名作家、教育家和博物学家，美国马萨诸塞州伊斯顿斯通希尔学院的荣誉物理学教授。他的每周报纸专栏“科学冥想”在波士顿环球报连载了20年，同时他也是《科学美国人》等杂志的撰稿人。此外，切特·雷莫还获得1998年兰南非虚构文学奖

目录: 1 寂静__	1
2 在黑暗的时光里__	13
3 微光__	27
4 夜行动物__	39
5 万物之初__	53
6 古老的光辉__	65
7 蛇与阶梯__	77
8 星尘__	89
9 脚下红尘滚滚的平原__	103
10 隐藏的物质__	117
11 水塘中的怪物__	127
12 夜晚的数字__	141
13 颜色的甜言蜜语__	153
14 昴星团的追随者__	167
15 夜晚的形状__	179
16 仲冬夜之梦__	189
17 仁慈、温和的地球__	201
18 等待彗星__	213
19 慢慢的黑暗__	225
20 飞鸟与鱼__	237
致谢__	248
译后记__	249
· · · · ·	(收起)

[给仰望者的天文朝圣之旅_下载链接1](#)

标签

科普

天文学

天文

科普读物

文学

天文探索

自然

切特·莫雷

评论

这是我做天文科普这么多年，遇到的文笔最优美的书。因为翻译了这本书，我决定不再翻译别的书了。这本书能够用散文、诗歌、社会学、哲学的最细腻的情绪，给你讲宇宙星空的严谨科学，我从没在别的书和别的学科的科普中见到这样的力量。

是看过的科普作品中写得最好的一本了，作者真是博学多识，文采斐然，在诸多章节中都能从相对熟悉的生活场景或知识中，唤起在天文学层面上的诗意和陌生化的神秘，慢慢读来实在享受。

把天文学和宇宙学写的如此诗意和浪漫，实在是难得。追星逐日之年，读完就去探索宇宙吧~

对于热衷科普图书的读者来说，“诗意科普”这样的说辞应该不陌生了。但其实一本科普书能做到让没有科学基础的非专业读者看懂已经是很不容易的事了。用诗意的语言将

科学知识讲述出来就更为难得。这本科普书做到了。该书因为文笔极其优雅在罗伯特·鲁特（Robert Root）的《非虚构作家指南：关于创意非虚构的阅读和写作》一书中被多次作为案例提到。是一本货真价实的诗意科普。

文体是近来新兴的诗意科普，让我们想起诗化小说：优美的文辞、跳跃的联想、灵活的结构。

一本好书，哪怕有太多修辞和感叹稀释了宇宙的神秘和静默，生命和星辰本身都已足够动人。读到宇宙熄灭的那一刻，心脏都微微紧缩了一回。那句话说什么来着，已识乾坤大，犹怜草木青。

一部“邂逅之书”。作品文笔的优美甚至盖过了它的科普本质，以文学的方式揭示科学的面貌，唤起我们对宇宙的惊奇与敬畏。

作者的语言优美，译者翻译得也很美。作者的天文、物理以及生物学知识都很丰富，真的是“一场探寻夜之魂的朝圣之旅”，每一篇短文有不同的主题，例如夜晚的寂静，夜晚的微光，夜晚星星的色彩，夜晚的形状，夜行的动物，作者用优美的行云流水般的语言旁征博引，让你不知不觉地进入夜晚的无穷个奥秘，星系、星云，恒星、行星、卫星、彗星，黑洞、暗物质，88个星座，92种元素，还带着唇齿留香的感觉：“我是银河的孩子。夜晚是我的母亲，星尘组成了我的身体，我身体里的每一个原子都经过恒星锻造。”让我吃惊的是作者居然很懂陶渊明，还引用了他的不少诗篇。最后吐槽译名，为什么不加上主标题“夜晚的灵魂”（The Soul of the Night）呢？

离家前，带上了这本书，和以往出门前的心态一样，或许我可以读完呢。至今这种带上吧也许会读完的想法真正实现过的只有这次，只有这本书。原本计划五天回，现在继续在另一个城市居家做贡献17天，今天终于读完这本书，强烈不舍读完。这是一本博大到读完这本大概知道头顶上这片星空的故事，恒星，彗星，流星，88星座，宇宙起源，银河中心的黑洞，还可以关联一个不是天文学的阅读书单，比如醒来的森林，瓦尔登湖，纳博科夫作品，诗人里尔克，雪莱，甚至陶渊明。读完，对于星空不再是贫瘠的一句哇，而可以如作者所说的#然而，我是银河的孩子，夜晚是我的母亲，星尘组成我的身体，我的身体里每一个原子都是恒星锻造，我们是头顶燃烧着圣火的脊椎动物。我想，只要还可以仰望，恐惧就会凋零。

星系的数量可能无穷无尽，我们的愤怒却不能每时每刻都持续。有限的生活，分配于无限的宇宙，结果已渺小到足以忽略不计。在与外界隔离的日子，也许每个人都该拥有一

台天文望远镜。

1.25小时速读。1、物理意义上的寂静是否意味着道德沉默
2、夜晚是什么形状？锥形！想到高中地理课的无数图
3、宇宙为什么是黑色而不是一片白昼？因为在膨胀，因为太年轻
4、走进黑暗的人看见光。译本打折扣，不见得是翻译问题，是语言差异，那些翻译之不可能，还是去看下英文版。安利无数次的John Burroughs记下了。

当科学家写起诗。

低头阅读时，繁星正悬在脊椎上方闪耀不息。对于存在主义者来说，阅读这样的作品带给了我最大的生活热情。

也许我们的宇宙只是沸腾的液体里的众多泡泡中的一个，如梦幻泡影，虚无之中，自然、诗歌和夜空，仍然值得我们珍惜。

“我是银河的孩子，夜晚是我的母亲，我的身体由星尘组成，我身体里的每一个原子都经过恒星锻造。”

给雷莫教授银河系这么多的星

为什么会有如此优美感人的科普，像电影一样，我想打100颗星

美文

我翻译的这本书希望大家提供意见。这本书和传统科普很不一样，非常非主流。

好美

[给仰望者的天文朝圣之旅_下载链接1](#)

书评

青山一道同云雨，明月何曾是两乡。—— / 唐 / 王昌龄 《送柴侍御》 文图 / 左叔
这本书的作者切特·雷莫说，我以崇敬、敬畏、感恩、赞美的态度关注着这个无限神秘的世界。这大概也是最近一个阶段我的心境。
从开始的震惊、焦虑，到后来的失望、烦躁，我和很多人一样经历了情...

《给仰望者的天文朝圣之旅》是一部“邂逅之书”。作品文笔的优美甚至盖过了它的科普本质，让我忘却了正在接受某些知识，一径沉醉字里行间。
全书开篇，美国科学家切特·雷莫描写了一场事故。波士顿大街，滑板冲入人行道，撞飞了一个小女孩。魔法般的描述产生电影蒙太奇般的效果...

1
天文学在自然科学的门类里显得格格不入。它不靠实验室和标本采集，只靠被动观察和模型搭建就能发展起来。这还不是最奇葩的地方。让天文学显得更不像科学的是，天文学从一开始到现在，一直在和人类社会发生着频繁的互动。说的再直白一点，是人类的行为习惯形成了今天的天文学...

[给仰望者的天文朝圣之旅_下载链接1](#)