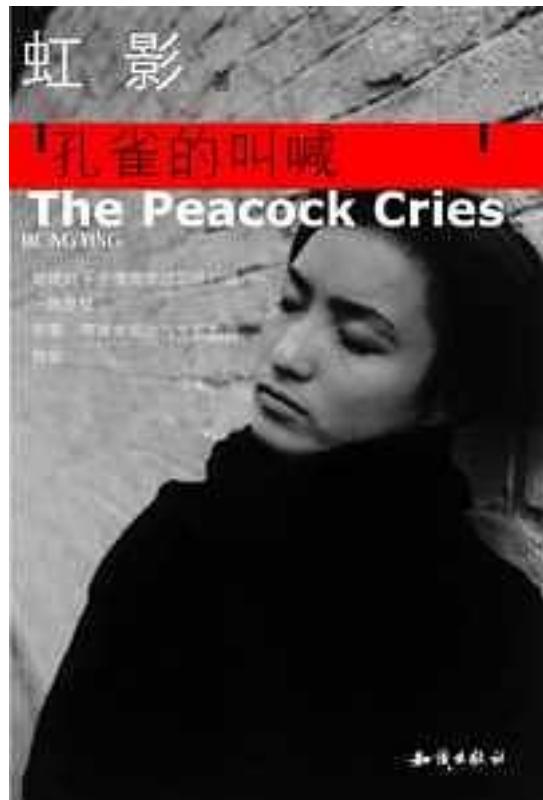


孔雀的叫喊



[孔雀的叫喊 下载链接1](#)

著者:虹影

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787561344859

《孔雀的叫喊》讲述的是：基因工程科学家柳璀收到丈夫送到北京的一件礼物，觉得奇怪。母亲力劝她去一次三峡。她到大坝总部，发现任要职的丈夫有外遇，一气之下去了峡区的良县。

柳璀在贫民窟找到母亲的老同事陈阿姨和其儿子月明。才明白当年父亲作为专员派到良县，父亲把妓女红莲，与玉通禅师，作为奸宿抓奸，最后判决死刑。枪决时，陈阿姨生下儿子月明，母亲生下柳璀。

陈阿姨相信，是妓女红莲转世为她的儿子月明。

大宴港台融资团后，柳璀与丈夫发生争吵，丈夫揭开了底：文革时，是柳璀母亲的揭发，才导致父亲惨死。她万分迷惑：三峡风景秀美脱俗，人们却折腾出那么多仇恨。半夜她离开丈夫，冲进淹没一切的雨水世界之中。

作者介绍：

著名作家、诗人、美食家。中国女性主义文学的代表之一。代表作有长篇《饥饿的女儿》、《K——英国情人》、《上海王》、《上海之死》、《上海魔术师》等、诗集《沉静的老虎》等。现居北京，喜欢旅行和摄影。五部长篇被译成25种文字在国外出版。曾获纽约《特尔菲卡》杂志“中国最优秀短篇小说奖”、《饥饿的女儿》曾获台湾1997年《联合报》读书人最佳书奖；被中国权威媒体评为2000年十大人气作家之一；2001年评为《中国图书商报》十大女作家之首，被《南方周末》、新浪网等评为2002、2003年中国最受争议的作家；《K——英国情人》被英国《独立报》（INDEPENDENT）评为2002年Books of the Year十大好书之一。《饥饿的女儿》被台湾选为青少年自选教材。2005年获意大利“罗马文学奖”。

目录：

[孔雀的叫喊](#) [下载链接1](#)

标签

虹影

小说

三峡

当代文学

中国文学

女性

孔雀的叫喊

爱情

评论

与政治有关。

好

一般吧 不如饥饿的女儿来的快感

做啥非要弄个莫名其妙的开放式结尾

还是因为饥饿的女儿 所以感兴趣

印象很稀薄了。

一个妓女和一个和尚的莫名纠缠 夹杂着转世轮回 因果报应 看的很带劲~

和饥饿的女儿比 还是稍欠的

故事我喜歡, 就是封面太囧

虹影是个看起来有气质的作家。

悲天悯人的情怀和对生命的感悟思考。

附录里讲鬼城冥府“玉皇大帝整个雕像占了半山”，小时候我家就在雕像正对岸的江边，眼看着它是怎样一点点建起来的。

说实话 特流畅 看得很爽

总感觉还没有写完。这个学期整个人处于一种痴颠的状态，甚至没办法好好看一本书。虹影是一个信前世今生的人。这点从她讲座中对“我们之中隐形的人”的阐述可见一二。对于这本书，没什么话说。

内涵胜过文字的一本。读到开头几度放下，后来发现有惊喜。虹影还是不错的。

文学家的人文关怀，忠县改良县

很迷人的书

比较喜欢

找不到当年看饥饿的女儿的感觉了

她总是知道怎么抓住你的心。

[孔雀的叫喊](#) [下载链接1](#)

书评

昨晚上床之前，随手抓起书架上的一本，准备催眠用。
结果一气呵成，大概花了两三个小时。掩卷之后，简直要放声痛哭，就是封面上那一句
：“就像此刻，只是弥天盖地的悲哀。念佛已经无助，但是念佛会有佛眼相看。一切皆空
之后，空后之有，或许不会过于鲁钝。 ...”

讀完虹影的《孔雀的喊叫》。她講故事很靈，語言的性格比較突出，在我看來就是一股
重慶味。同样重要的是，她對這個社會和文化的基本判斷是正確的，這在當今大陸作家
當中並不多見，這在其中的一些關鍵段落和用詞當中體現出來。
但這裡有兩個問題：第一，這個故事感覺不完整，寫到...

虹影在书末引用了古代一则故事，柳翠和高僧的冤案，从而在整个小说中穿插引入，另一角度又正面叙述了生物博士柳璀璨在三峡良县的种种经历……
其实故事很普通，但觉得作者的写法实在太拖沓了，节奏极其缓慢，文过一半，居然还没个基本概念，而唯一的亮点可能便是那个冤案投生转世...

说实话在看《孔雀的叫喊》前，我对虹影的印象一直停留在《饥饿的女儿》上。不管是
《阿难》还是那本为她惹来麻烦的《K》，我都不是很钟意。倒不是因为写得不好，只
是单纯的提不起太多的兴趣，当然对于《K》的兴趣稍微高涨也主要是来源于书中涉及
到凌淑华和陈西滢两位名人，以及...

用了两个晚上读完了虹影的三峡小说《孔雀的叫喊》。
昨天晚上一边从收音机上听维也纳新年音乐会，一边读小说。
多年前，维也纳新年音乐会是我每年必须看的节目。但是后来竟然淡忘了。
当那些久违了的声音再度在耳边响起来的时候，我在这些文字中凭吊未曾见到过的三峡
美景。今...

那时年少，对于还没开始蓄水、修建的大坝之前的摸样有些模糊，或许是很少回四川的姥姥家那边，只是隐隐记得自由奔放的流水和就连城区中也有崎岖的路程。等到自己有了记忆，三峡已经开始蓄水了，大坝也快修好了，移民已经基本完成了。在三峡的四天三夜当中，头一天的白雾茫茫、...

内容很像<江城>

讲述重庆沿江区县在面对三峡工程，移民之前的生活，90年代末21世纪初期的故事
江城更多的是平民视角，两本书都对库区文物被淹很痛心，不过对于群众而言是高兴的
...因为城市有了工程才会有发展，不管怎样有钱当然是更好的
我认为三峡工程肯定会有所牺牲，不...

孔雀无助的叫喊，美丽的东西易碎，即使三峡大坝是促进时代发展的，在我的一点点私心里，我也不愿意，不想让美丽的三峡景色流失，就像孔雀发出了叫喊，三峡底层的人民也发出了叫喊，可是有什么用呢？递交建议书，被抓起来甚至判刑，给你安一个反社会主义的罪名，当然，历史在一...

沉沉的思绪，流畅的文笔，用轮回书写着当代的爱情、现实、无奈、愤怒、挣扎。
在书店里看到这本书。无意间翻看，竟被虹影细腻的文笔所吸引。
在大坝面前，现实的大坝面前，我们无奈，我们挣扎，我们发出呐喊，然而声音却是那么微弱。

虹影的小说无疑属于汉字小说里最好读的那种，很容易就能够顺着她江水的意向滔滔向前，直至终卷。
她是个很会把文字的魔力掌控在股掌间的女人，她对自己并非十分传奇却绝对丰富的经历印象深刻，然后用聪明的头脑不停地打散重构，撞出一只只灵感火花，再加上些古今中外的性灵之物...

[孔雀的叫喊](#) [下载链接1](#)