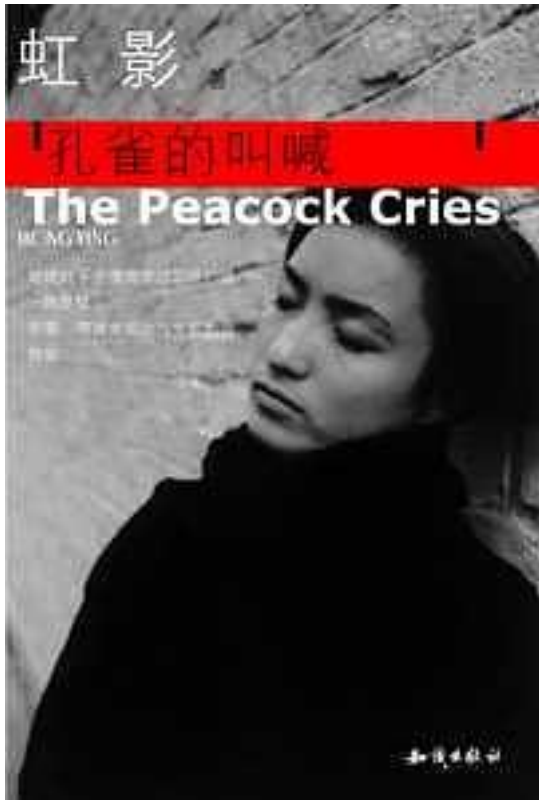


孔雀的叫喊



[孔雀的叫喊_下载链接1](#)

著者:虹影

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787561344859

《孔雀的叫喊》讲述的是：基因工程科学家柳瑾收到丈夫送到北京的一件礼物，觉得奇怪。母亲力劝她去一次三峡。她到大坝总部，发现任要职的丈夫有外遇，一气之下去了峡区的良县。

柳瑾在贫民窟找到母亲的老同事陈阿姨和其儿子月明。才明白当年父亲作为专员派到良县，父亲把妓女红莲，与玉通禅师，作为奸宿抓奸，最后判决死刑。枪决时，陈阿姨生下儿子月明，母亲生下柳瑾。

陈阿姨相信，是妓女红莲转世为她的儿子月明。

大宴港台融资团后，柳瑾与丈夫发生争吵，丈夫揭开了底：文革时，是柳瑾母亲的揭发，才导致父亲惨死。她万分迷惑：三峡风景秀美脱俗，人们却折腾出那么多仇恨。半夜她离开丈夫，冲进淹没一切的雨水世界之中。

作者介绍:

著名作家、诗人、美食家。中国女性主义文学的代表之一。代表作有长篇《饥饿的女儿》、《K——英国情人》、《上海王》、《上海之死》、《上海魔术师》等、诗集《沉静的老虎》等。现居北京，喜欢旅行和摄影。五部长篇被译成25种文字在国外出版。曾获纽约《特尔菲卡》杂志“中国最优秀短篇小说奖”、《饥饿的女儿》曾获台湾1997年《联合报》读书人最佳书奖；被中国权威媒体评为2000年十大人气作家之一；2001年评为《中国图书商报》十大女作家之首，被《南方周末》、新浪网等评为2002、2003年中国最受争议的作家；《K——英国情人》被英国《独立报》（INDEPENDENT）评为2002年Books of the Year十大好书之一。《饥饿的女儿》被台湾选为青少年自选教材。2005年获意大利“罗马文学奖”。

目录:

[孔雀的叫喊 下载链接1](#)

标签

虹影

小说

三峡

当代文学

中国文学

女性

孔雀的叫喊

爱情

评论

与政治有关。

好

一般吧 不如饥饿的女儿来的快感

做啥非要弄个莫名其妙的开放式结尾

还是因为饥饿的女儿 所以感兴趣

印象很稀薄了。

一个妓女和一个和尚的莫名纠缠 夹杂着转世轮回 因果报应 看的很带劲~

和饥饿的女儿比 还是稍欠的

故事我喜歡, 就是封面太囧

虹影是个看起来有气质的作家。

悲天悯人的情怀和对生命的感悟思考。

附录里讲鬼城冥府“玉皇大帝整个雕像占了半山”，小时候我家就在雕像正对岸的江边，眼看着它是怎样一点点建起来的。

说实话 特流畅 看得很爽

总感觉还没有写完。这个学期整个人处于一种痴颠的状态，甚至没办法好好看一本书。虹影是一个信前世今生的人。这点从她讲座中对“我们之中隐形的人”的阐述可见一二。对于这本书，没什么话说。

内涵胜过文字的一本。读到开头几度放下，后来发现有惊喜。虹影还是不错的。

文学家的人文关怀，忠县改良县

很迷人的书

比较喜欢

找不到当年看饥饿的女儿的感觉了

她总是知道怎么抓住你的心。

[孔雀的叫喊_下载链接1](#)

书评

昨晚上床之前，随手抓起书架上的一本，准备催眠用。
结果一气呵成，大概花了两三个小时。掩卷之后，简直要放声痛哭，就是封面上那一句：
“就像此刻，只是弥天盖地的悲哀。念佛已经无助，但是念佛会有佛眼相看。一切皆空之后，空后之有，或许不会过于鲁钝。...

讀完虹影的《孔雀的喊叫》。她講故事很靈，語言的性格比較突出，在我看來就是一股重慶味。同样重要的是，她對這個社會和文化的基本判斷是正確的，這在當今大陸作家當中並不多見，這在其中的一些關鍵段落和用詞當中體現出來。
但這裡有兩個問題：第一，這個故事感覺不完整，寫到...

虹影在书末引用了古代一则故事，柳翠和高僧的冤案，从而在整个小说中穿插引入，另一角度又正面叙述了生物博士柳瑾在三峡良县的种种经历……
其实故事很普通，但觉得作者的写法实在太拖沓了，节奏极其缓慢，文过一半，居然还没个基本概念，而唯一的亮点可能便是那个冤案投生转世...

说实话在看《孔雀的叫喊》前，我对虹影的印象一直停留在《饥饿的女儿》上。不管是《阿难》还是那本为她惹来麻烦的《K》，我都不是很钟意。倒不是因为写得不好，只是单纯的提不起太多的兴趣，当然对于《K》的兴趣稍微高涨也主要是来源于书中涉及到凌淑华和陈西滢两位名人，以及...

用了两个晚上读完了虹影的三峡小说《孔雀的叫喊》。
昨天晚上一边从收音机上听维也纳新年音乐会，一边读小说。
多年前，维也纳新年音乐会是我每年必须看的节目。但是后来竟然淡忘了。
当那些久违了的声音再度在耳边响起的时候，我在这些文字中凭吊未曾见到过的三峡美景。今...

那时年少，对于还没开始蓄水、修建的大坝之前的模样有些模糊，或许是很少回四川的姥姥家那边，只是隐隐记得自由奔放的流水和就连城区中也有崎岖的路程。等到自己有了记忆，三峡已经开始蓄水了，大坝也快修好了，移民已经基本完成了。在三峡的四天三夜当中，头一天的白雾茫茫、...

内容很像<江城>

讲述重庆沿江区县在面对三峡工程，移民之前的生活，90年代末21世纪初期的故事
江城更多的是平民视角，两本书都对库区文物被淹很痛心，不过对于群众而言是高兴的
...因为城市有了工程才会有发展，不管怎样有钱当然是更好的
我认为三峡工程肯定会有所牺牲，不...

孔雀无助的叫喊，美丽的东西易碎，即使三峡大坝是促进时代发展的，在我的一点点私心里，我也不愿意，不想让美丽的三峡景色流失，就像孔雀发出了叫喊，三峡底层的人民也发出了叫喊，可是有什么用呢？递交建议书，被抓起来甚至判刑，给你安一个反社会主义的罪名，当然，历史在一...

沉沉的思绪，流畅的文笔，用轮回书写着当代的爱情、现实、无奈、愤怒、挣扎。
在书店里看到这本书。无意间翻看，竟被虹影细腻的文笔所吸引。
在大坝面前，现实的大坝面前，我们无奈，我们挣扎，我们发出呐喊，然而声音却是那么微弱。

虹影的小说无疑属于汉字小说里最好读的那种，很容易就能够顺着她江水的意向滔滔向前，直至终卷。
她是个很会把文字的魔力掌控在股掌间的女人，她对自己并非十分传奇却绝对丰富的经历印象深刻，然后用聪明的头脑不停地打散重构，撞出一只只灵感火花，再加上些古今中外的性灵之物...

[孔雀的叫喊 下载链接1](#)