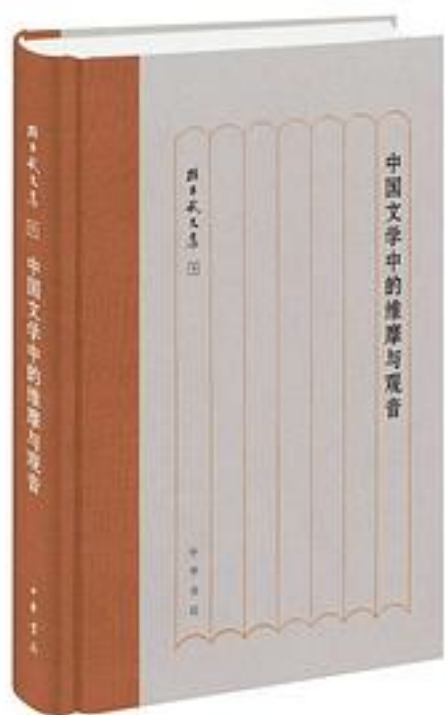


# 中国文学中的维摩与观音



[中国文学中的维摩与观音\\_下载链接1](#)

著者:孙昌武

出版者:中华书局

出版时间:2019-7

装帧:精装

isbn:9787101137088

观世音信仰和维摩诘信仰在中国佛教与整个中国文化中的受容、发展、演变，不仅相当典型地体现了中国佛教的特征，而且关联着中国思想意识的整个发展状况。而其在文学中的表现，也非常的生动、丰富并具有多方面的意义。本书撷取了维摩与观音这两位大乘佛教中影响面最广、知名度最大、接受最为普遍的著名菩萨，从民众信仰的独特角度出发，广泛利用不同历史时期各种文学作品，进行了深入、透彻的分析和研究。

作者介绍:

孙昌武(丛书主编)，1937年生，辽宁省营口市人，1961年7月毕业于南开大学中文系。现为南开大学教授。曾任日本神户大学、日本京都大学、韩国岭南大学、捷克查理大学、台湾静宜大学客座教授，日本早稻田大学交换研究员。主要从事隋唐五代文学教学和研究，著有《唐代古文运动通论》《柳宗元传论》《韩愈散文艺术论》等，多年来关注历史上中国文学与佛教相互影响，相关论题多有著述。

目录: 导论

第一章寻求救济——菩萨思想

第二章《维摩诘经》的弘传

第三章观音信仰的弘传

第四章六朝名士与维摩诘

第五章六朝观音应验传说

第六章唐代文人居士与维摩诘

第七章净土信仰与净土观音

第八章大悲观音信仰与文学艺术

第九章唐代俗文学中的维摩诘

第十章观音的俗神化与艺术化

第十一章宋代的官僚居士与维摩诘

第十二章宋代以后文学创作中的观世音

结语

参考书目

1996年版后记

2005年版后记  
..... (收起)

[中国文学中的维摩与观音\\_下载链接1](#)

标签

佛教

文学研究

考据

神话学

奇怪的东西

2019

宗教

评论

-----  
[中国文学中的维摩与观音\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国文学中的维摩与观音 下载链接1](#)